

# رحیم الجفر

حصہ اول

عبدالرحیم رند



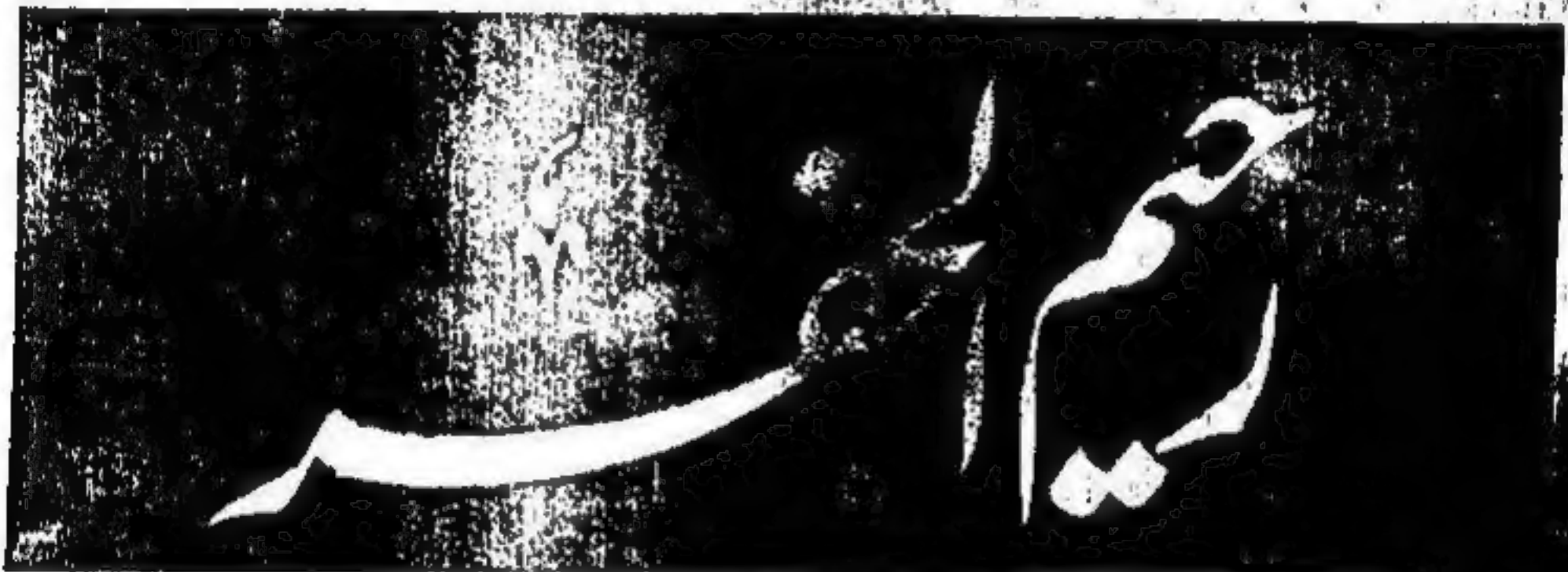
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ وَنَصَبْتُ عَلَى رَسُولِ الْكَرِيمِ ط

وَعَنْدَهُمَا الْغَيْبُ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ



الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا نَزَلَ فِي كِتَابِ الْإِسْلَامِ مِنْ غَيْرِ بَرَاءَةٍ وَتَأْتِيهِمْ جَفَرُ  
الْمُسْتَمْتَعِينَ بِهِ



حَقَّقَ أَوَّلَ

تَصْنِيفَ لَطِيفَ

وَأَكْبَرُ سَيِّمٍ مِنْ جَفَرِ زَمَانٍ بِالْمُسْتَمْتَعِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى رَأْسِهِ عَلِيٌّ رَسُولُ الْكَرِيمِ ط

وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ



الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا نَزَلَ بِهِ كِتَابُ هَذَا الْجَوَابِ مُغِيدٌ بَرَاءَةٌ شَائِقِينَ جُفَرِ  
الْمُسْتَمْتَعِينَ بِهَا

# سِيمَا الْجُفَرِ

حَقِّهِ أَوَّلُ

تَصْنِيفُهُ لَطِيفُهُ

وَأَكْثَرُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُنْجِمُ جَفَارِ رِثَالِ الْأَمِيرِ عَلِيٍّ



## اصطلاحات و قوانین جفر

علم جفر ایک بجز ذخار نا پسید آگندہ ہے۔ اس کی اصطلاحات اتنی ہیں کہ ان پر اگر ایک الگ لغت لکھی جائے تو بھی حق تشریح ادا نہ ہوگا۔ عالمان فن نے نئی نئی اختراعیں نکالی ہیں لیکن اس جگہ صرف ان اصطلاحات کی تشریح یا بیان کیا جائے گا جن سے مضمون کتاب کا تعلق ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب تک کوئی شخص ابتدائی قواعد و قوانین یا فنی اصطلاحات پر عبور نہ ہو اور جفر کے رموز و اسرار سے واقف نہ ہو۔ اس وقت تک جفر سے جواب لینا ناممکن ہے۔ اس لیے میں مختلف کتب سے اصطلاحات جمع کر کے شوقین جفرات کے لیے صفحہ قرطاس میں مزین کر رہا ہوں جس سے مبتدی کو فن جفر سمجھنے میں کوئی رقت پیش نہ ہوگی۔ سب سے اول ابجد کا ذکر ہوگا۔

## ابجد

ابجد حروف کی ترتیب کا نام ہے جس کے تحت حروف کی مختلف مقادیر مقرر کی جاتی ہیں اور ان مقادیر کے لحاظ سے سوالات کے جوابات کا استخراج کیا جاتا ہے کل ابجیدیں ۲۸ ہیں ان کی یہ تعداد ۲۸ منازل قرنی رعایت سے ہے۔ ۲۸ ابجیدیں اکابر جفرین کے سینہ بسینہ میں محفوظ ہیں۔ اصطلاحات جفر میں ان ابجیدوں کو لسان النیب کہتے ہیں۔ اور ابجد کے تمام حروف کے عدد ۵۹۹۵ ہیں یہ حروف مکتوبی کہلاتے ہیں۔

### (۱) ابجد قمری

ابجد۔ ہوز۔ حلی۔ کلن۔ سفص۔ قرشت۔ شخز۔ فظنہ

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
تفسیر	س	ع	ف	ص	ق	ر	م	ث	ن	ح	ذ	ض	ظ	غ	ف	ط	ک	ی	ط	ح	ز	و	د	ج	ب	ا	اس	ن

یہ مشہور ابجیدیں ہیں۔ باقی ابجیدیں آئندہ صفحات پر ملاحظہ فرمائیں۔

ابتنت محمد زاده بن محمد ۴۰۰ | بجد ابتنت محمد زاده بن محمد شمش

اساس	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفصیل	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	ز
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

ایندش و لقب برضیع کوشا <sup>۳</sup> ابجد اخذش زندان و تمنی الضمن

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
نظيره	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	گ	ل	م	ن	ی	پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	

۲۰ اجداد مطهر  
برگس قنقل رحمن عرخت

اساس	۲	ھ	ط	م	ف	ش	ز	ب	و	ی	ن	س	ت	ض
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	س	خ	ع
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

ارغانی - زرعہ - انوختہ - ختم **۵۔ ابجد ارغنی** جنت شمس - قبرستان -

اساس	۱	س	ع	ی	ذ	ع	ح	د	ظ	و	خ	ط	ن	ح
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
نظيره	ض	م	ج	ص	ل	ث	ش	ک	ت	س	ق	ب	ز	ف
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۶. ابجد القعق  
القعق طاعنة بالشمس زمره -  
دخ - هنت - دست - بلبش - بکر -

اساس	۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
اعداد	۲	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
نظيره	س	خ	ع	ن	ت	د	م	ت	ج	ل	ش	ب	ک	ر																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		



۸. ابجد اعداد بر وزن ثانی و ستم

اساس	۲	ح	خ	ط	ق	و	ت	د	ش	ع	ل	ی	۵
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۰	۲۰	۵۰
تفسیر	ض	ف	ن	ب	خ	س	ظ	ک	ح	ث	ق	س	ع
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۹. ابجد اوزی بر وزن ثانی و ستم

اساس	۲	و	ک	ع	ش	ض	ح	م	س	ن	غ	ی	۵
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۵۰
تفسیر	س	ر	ق	ب	ز	ل	ف	ت	ظ	د	ط	ن	ق
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۱۰. ابجد اوزی بر وزن ثانی و ستم

اساس	۲	ث	خ	ر	ش	ع	غ	ک	ن	ی	ت	ح	ز	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ض	ع	ق	م	ح	ب	ج	د	س	ص	ظ	ف	ل	و
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۱۱. ابجد اوزی بر وزن ثانی و ستم

اساس	۲	ج	ه	خ	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ز	ط
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	س	ت	خ	ض	غ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۱۲. ابجد اوزی بر وزن ثانی و ستم

اساس	۲	و	ش	ی	م	ع	ق	ت	ذ	ح	ب	ل	ک
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۵۰
تفسیر	ن	ف	س	ث	ض	ج	و	ط	ل	س	ص	ش	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

از منق از منق قناری و شنبلیله

**۱۲ ابجد از منق** سبزه - بکشت - و الفی

اساس	۲	ن	م	ق	ذ	ب	ح	ن	س	ض	ج	ط	س	ش
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ظ	ر	ی	ع	ت	ع	س	ف	ص	د	ل	ض	ح	ج
اعداد	۴۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

احست - بکشت - جیف

**۱۳ ابجد احست** و کعد - بکشت - و مرط - زلشیغ

اساس	۲	ح	س	ن	ب	ط	ع	ث	ج	ی	ف	ح	د	ک
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ص	ذ	ل	ق	ض	و	ر	ظ	ن	ش	ع	ج	د	ک
اعداد	۶۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

الطفز بیض - جکظ

**۱۴ ابجد الطفد** و لرغ - بهشور - نترش - شمع

اساس	۲	ط	ف	ذ	ب	ی	ص	ض	ج	ک	ق	ظ	و	ل
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
اساس	س	ع	م	ش	و	ن	ت	س	ث	ح	ع	ج	ح	س
اعداد	۶۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

اکتب - لجم - شدخ

**۱۵ ابجد اکشب** بهذو - عفر - لخصغ - طقیر

اساس	۲	ک	ش	ب	ل	ت	ج	م	ث	د	ن	ح	ع	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ذ	و	ع	ض	ن	ف	ظ	ح	ص	غ	ط	ق	ی	س
اعداد	۶۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	

اکتب - یخن - درض

**۱۶ ابجد اکشب** بهظو - ففرض - جقظ - لیکت

اساس	۲	ل	ث	ب	م	ح	ج	ن	ذ	س	ض	ع	غ	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ظ	و	ف	غ	ن	ض	ح	ق	ط	ی	ش	ک	ت	س
اعداد	۶۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	



۱۷. ابجد المذب

اساس	۲	م	ذ	ب	ن	ض	ج	س	ظ	د	ع	غ	ح	ف
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسيره	و	ص	ن	ق	ح	ر	ط	ش	ی	ت	ک	ث	ل	خ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۱۸. ابجد النطب

اساس	۲	ن	ظ	ب	س	غ	ج	ع	د	ف	ح	و	ق
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
تفسيره	ن	ر	ح	ش	ط	ت	ی	ث	ک	خ	ل	ذ	م
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۱۹. ابجد السبع

اساس	۲	س	ب	ع	ج	ف	د	ص	ح	ق	و	ر	ز	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسيره	ح	ت	ط	ث	ی	خ	ک	ذ	ل	ض	م	ظ	ن	غ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۰. ابجد الحط

اساس	۲	ل	ح	ط	ی	و	م	ب	ف	د	ق	ز	س
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
تفسيره	ش	ک	خ	غ	ر	ت	ض	ع	ذ	ن	ث	ح	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۲۱. ابجد الهوی

اساس	۲	و	ی	ک	ب	م	د	ف	ح	ق	ع	و	ش
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسيره	ن	ذ	غ	ت	ض	خ	ر	ج	ص	ح	ث	ط	ل
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰



اس	ا	ح	م	د	ن	ب	ق	ز	س	ث	ی	و	ض	ل
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تثنيه	ع	خ	س	ش	ک	ج	ح	ن	ط	ف	ع	ث	ظ	ص
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۳  
ابلی یقراض غرض کشف ابجد علی  
شرد جنوه مشظ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

افطم يتقار يشكع <sup>٢٧</sup> ليجد افطم در دوع يصنغ - تذ صط -

ساس	۱	ف	ط	م	ه	ق	ل	س	ث	ک	غ	ج	ن
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
بیلر	ح	ج	و	ی	د	ع	ب	ص	ش	خ	ت	ذ	ض
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

۲۵  
احسن - فکر متصرف بمذلل - ایچدا احسن - بعوض - بحیثیت - شخصیت -

اساس	۱	ح	س	ن	ق	ی	م	ک	ت	مر	ض	ف	غ	ذ
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ثانیہ	ث	ل	ب	ع	و	د	۴	ج	ز	ط	ش	ص	ح	ظ
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۹ ایجداحسی عشقه سطره و محفوظ  
احس ز فکر یفتش سغین

س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ب	ل	ع	ش	خ	د	ذ	ظ	ث	و	هـ	ج	ص	ظ	غ
۱۰۰	۸۰	۶۰	۴۰	۲۰	۱۰	۵	۳	۲	۱	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰

۲۷ ابجد جف رشذہ غتفتح ۲۷ ابجد جف رشذہ غتفتح

اساس	۲	ج	ع	ف	ر	ش	ن	ذ	ع	ت	ض	خ	ی	ب
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ھ	ک	م	ص	د	ا	ل	ن	ح	و	ث	ظ	س	ق
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

۲۸ ابجد اموس یقوت مغنوب ۲۸ ابجد اموس یقوت مغنوب

اساس	۲	م	و	س	ی	ق	ر	ت	ض	ع	خ	ب	ح	ک
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
تفسیر	ن	ل	د	ف	ش	ط	ص	ذ	ث	ظ	ج	ا	ن	ع
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

## باب اصطلاحات جفر

علم جفر کی دنیا ہی نرالی ہے۔ یہاں اصطلاحات کو زیادہ تر اخفائے راز اور اس علم کو پوشیدہ رکھنے کے لیے کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس لیے فنی اصطلاحات کے خود ساختہ اور بناوٹی اصطلاحیں بھی استعمال کی جاتی ہیں اور یہ کو شمش کی جاتی ہے کہ کسی طرح ان مضامین کو دقیق اور مغلق بنا دیا جائے جس کو کوئی نہ سمجھ سکے۔ وہ واقعی اپنے اس مقصد میں بڑی حد تک کامیاب رہتے ہیں۔ لیکن میں گذشتہ باب میں عرض کر چکا ہوں کہ جو کچھ مجھ کو حاصل ہوا بلا کجی کے قارئین کے پیش کر دیا ہوں۔ خدا کرے اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو استفادہ کی توفیق بخشے۔ اور آپ سے استدعا یہ ہے کہ میرے حق میں دعائے خیر فرمادیں۔ لیجئے اب جفر کی اصطلاحات اور اس کی تشریحات ملاحظہ فرمادیں۔

نمبر	اصطلاح	تشریح
۱	آثار	علم جفر کا وہ حصہ ہے جس میں ہر حاجت و ضرورت کے لیے اعمال بنائے، نقوش پر کرنے اور اسماء الہیہ یا قرآنیہ کو اعمال کی صورت



نمبر	اصطلاح	تشریح
۲	اختیار	میں ٹھکانے اور عزائم استخراج کرنے کا طریقہ بیان کیا جائے اسے آثار کہا جاتا ہے۔ علم جفر کا وہ حصہ جس میں سوال کا جواب نکالنے کا طریقہ بتایا جائے اور اس کو مستعمل بھی کہتے ہیں تفصیل آئندہ صفحات میں پیش کی جا رہی ہے۔
۳	ابجد	حروف پنجہ کی خاص ترتیب جس سے اعداد حروف نکالے جاتے ہیں۔
۴	ابجد ثابت	ابجد شمسی کو کہتے ہیں اور اسے ابجد آدم بھی کہا جاتا ہے۔
۵	ابجد متحرک	یہ ابجد ابجد شمسی سے تین حروف چھوڑ کر چوتھا حرف لینے سے بنتی ہے
۶	ابجد جاذب	یہ ابجد ابجد شمسی سے چار حروف کی طرح سے حاصل ہوتی ہے۔
۷	ابجد جہیب	اس ابجد کے حروف کی ترکیب درج ذیل ہے۔ ا ج ہب۔ و ز ر د۔ یکشخ۔ اسنظ۔ معذخ۔ تنقص۔ عحطق۔
۸	ابجد حرظ	یہ ابجد ابجد شمسی سے پانچ پانچ حروف کی طرح کر کے بنائی گئی ہے۔
۹	ارغی	یہ ابجد ابجد شمسی سے نو نو کی طرح سے بنائی جاتی ہے اور اسے ترفع اقرار بھی کہا جاتا ہے۔
۱۰	ابجد نسج	حروف کی بناوٹ کو ملاحظہ فرمائیں۔ ا ف ج۔ ع ی ل و۔ ه ف ذ ن ط ف ش ب حظ ن ع۔ ت ک و ت۔ ش ص و ز
۱۱	ابجد ادکیح	یہ ابجد، ابجد قمری سے پانچ پانچ حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۲	ابجد اسطلم	یہ ابجد ابجد قمری سے چار چار حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۳	ابجد الیقح	یہ ابجد، ابجد ثری سے نو نو حروف کی طرح سے بنائی گئی ہے۔
۱۴	ابجد ترنج تنزل	مندرجہ بالا ابجد کا دوسرا نام ہے
۱۵	ابجد عنصری	ابجد اسطلم و ابجد جاذب کو کہتے ہیں
۱۶	ابجد قطب	اس ترتیب حروف کو کہتے ہیں۔ سوال عظیم جعفر تقصن۔ ذ غ ب۔ شکلفط۔ ہج د ث
۱۷	ابجد زحی	ابجد قمری کا دوسرا نام ہے۔
۱۸	مراتب اعداد	احاد۔ عشارت۔ مات۔ الوف یعنی اکائی۔ دہائی۔ سینکڑہ۔ ہزار

اصطلاحی نام	احاد	عشرات	مات	الف
اردو نام	اکائی	دہائی	سینکڑہ	ہزار
اصطلاحی نام	احاد الالف	عشرات الالف	مات الالف	الف الالف
اردو نام	ہزار	دس ہزار	لاکھ	دس لاکھ

## تشریح

## نمبر شمار اصطلاح

۱۹	ازواج (لینا)	دو حرف درمیان میں چھوڑ کر حرف لینا جیسے الف سے دال لینا۔
۲۰	اساس	وہ بنیادی حروف جن سے سوال کا جواب حاصل کرنے کیلئے نئے حروف پیدا کرتے ہیں
۲۱	استخراج	قواعد کی رو سے حروف نکالنے کو کہتے ہیں۔
۲۲	استنباط	لینا۔ انتخاب حروف کرنا۔ حروف پیدا کرنا۔
۲۳	استنطاق	اعداد حروف کو دہنی طرف سے بائیں طرف جمع کرنا۔ مثلاً $۹ = ۶ + ۲ + ۱$ ہوئے۔ پھر اس عدد کے حرف بنے۔
۲۴	اعداد	حروف کی مقررہ قیمت کو کہتے ہیں۔
۲۵	اعداد آحاد	جملہ حروف کے اعداد اکائی میں لینا جیسے ی۔ ق۔ خ۔ ۱۔ الف کا عدد ایک ہے۔ ب۔ ک۔ م کے عدد دو لینا وغیرہ۔
۲۶	اصغر	دہائی یا سینکڑہ وغیرہ اعداد اکائی کے درجے پر لے آنا جیسے ۲۶ میں دو ہندسے میں چھ اور دو دونوں کو جمع کیا تو آٹھ ہو گئے۔ یہ اصغر ہے۔ اگر اکائی کے ہندسے کا اصغر بنانا منظور ہو تو اس کو دو مختلف ہندسوں سے نصف کر لیں۔ جیسے ۹ سے ۴ و ۵ یا ۸ سے ۲ و ۵ وغیرہ۔
۲۷	افراد (لینا)	ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر دوسرا حرف لینا۔ جیسے الف سے ج لیا۔ اور ۴ سے ۳ لینا و قیس علی ہذا۔
۲۸	اہیات الابد	وہ ابجدیں جو کسی دوسری ابجد سے نہ بنتی ہوں بلکہ ان سے دوسری ابجدیں بنائی جاتی ہیں جیسے ابجد شمسی و قمری وغیرہ۔
۲۹	بدوح یلین	ایک مستحصلہ کا نام ہے حروف ترفع کا مجموعہ ہے۔ حروف تنہجی کی ایک ترتیب خاص سے مستحصلہ حل کیا جاتا ہے۔
۳۰	بساط اربعہ	چار بسطوں کو کہتے ہیں۔ بسط کبیر۔ بسط وسط۔ بسط صغیر۔ اور بسط اصغر



ان کو مدخل اربعہ۔ اور قبل اربعہ بھی کہا جاتا ہے۔ ہر ایک کی لسٹ اس طرح ہے۔ (۱) بسط کبیر: کسی لفظ یا عبارت کے اعداد اصلی سے حروف بنانا۔ مثلاً ۱۲۳۲ سے ب۔ ل۔ م۔ ن۔ غ۔

(۲) بسط وسیط: کسی عدد کا ایک مرتبہ کم کر دیا اور کائی کو دہائی میں جمع کر دیا۔ مثلاً مذکورہ بالا میں یعنی ۱۲۳۲ میں او کو تین میں جمع کر دیا تو ۵ ہوئے۔ اب عدد اس طرح ۱۲۵ ہو گئے۔ اس کو وسیط کہیں گے۔ ۱۲۵ کے حروف ہ۔ ک۔ ق۔ ی۔

(۳) بسط صغیر: بسط وسیط کے عدد اول کو دوسرے میں جمع کر دو۔ تو بسط صغیر بن گیا۔ اس کے حروف ن۔ م۔ ی۔ حاصل ہوئے (۴) بسط اصغیر: بسط صغیر کے اعداد کا ایک مرتبہ کم کر کے عدد اول کو دوسرے میں جمع کر دیا۔ جیسے ۱۷ = ۱۴ + ۳ = ۱۱ + ۳ = ۸ + ۳ = ۵ + ۳ = ۲ + ۳ = ۱ + ۳ = ۴ حاصل ہوا۔ اور حرف ح حاصل ہوا۔

تین بسط۔ بسط کبیر۔ وسیط۔ صغیر۔ مذکورہ بالا۔  
حروف آتشی کو اس کے مرتبہ حروف بادی سے بدلنا یا بادی حرف کو آتشی سے بدلنا۔ جیسے الف کو ب، سے بدلنا اور ب کو الف سے یا حروف آبی کو اس کے ہر مرتبہ حروف خاکی سے بدل دینا۔ جیسے ج، کو دال سے اور دال کو ج، سے

وہ ابجد جو دوسری ابجد سے بنائی جائیں۔  
کے حروف کو ملفوظی کرنے سے جو حروف بنیں ان کے پہلے کو زبر اور دوسرے تہیرے کو بنیات کہتے ہیں۔ مثلاً ۱۰ کا ملفوظی الف ہوتا ہے۔ اس لیے پہلے حرف ۱۰ کو زبر اور الف کو بنیات کہیں گے۔

ہر حرف سے اس کے اگلے مرتبہ کا حرف لینا جیسے 'ابجد'۔ الف کا ترفع ب سے اور ب کا ترفع ج، اور ج، کا ترفع د ہوگا۔

یعنی حروف کے اعداد کو ترفع کرنا مثلاً ۱ کا ترفع ۲ اور ۲ کا ترفع ۳ اور ۳ کا ترفع ۴۔ اسی طرح ا کا ترفع ۱۰ اور ۱۰ کا ترفع ۱۰۰ یعنی صفر اضافہ کر

نوٹ ہے مثلاً ۱۲۵ سے ۱۷ = ۲ + ۵ = ۱۷ اعداد صغیرہ بن گیا۔ اس کے حرف ز۔ ی بنے۔

۳۱ بساط مثلاً  
۳۲ بسط عزیز

۳۳ بنات ال ابجد  
۳۴ زبر و بنیات

۳۵ ترفع حرفی  
۳۶ ترفع عددی





۴۵	ثلث	کسی حرف کے عدد سے تیسرا حصہ لے کر حرف بنانا ہے۔
۴۶	مثن	کسی حرف کے عدد سے آٹھواں حصہ لے کر حرف بنانا
۴۷	جزو	مستحصلہ کی چوتھی سطر یا کسی ربح کا چوتھا حرف لیکن رلغات جعفر جامع میں ہر ربح کا حرف اول جزو یا اقلیم کہلاتا ہے۔
۴۸	جعفر	ایسا علم ہے جس سے انسان نہ صرف سوال کا جواب حاصل کر سکتا ہے بلکہ تصرف روحانیات سے ہر مقصد میں کامیابی حاصل کر سکتا ہے
۴۹	حروف آتش	ا ل ط ہ ر ف ش ذ
۵۰	حروف آب	ج ن ز ک س ق ث ظ
۵۱	حروف خاک	د ح ل ع ر خ نغ
۵۲	حروف بادی	ب و ی ن ص ت ض
۵۳	حروف ترفع	ب د و ح ی ل ن
۵۴	حروف ترقی	۳ ۶ ۸ ۱۰ ۲ ۵ ۷ (مجموعہ بدوح یلن)
۵۵	حروف مساوات	ع ص م ر ت خ ض غ ۲ ۶ ۲ ۸ ۲ ۸ ۲ (مجموعہ عصرت خضغ)
۵۶	حرف تنزل	ا ج ہ ز ط ک م ۱ ۲ ۵ ۷ ۹ ۲ ۴ (مجموعہ اجہز طکم)
۵۷	حرف تنزل	س ف ق ش ث ذ ظ ۳ ۴ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ (مجموعہ سفقش ثذظ)
۵۸	خانہ	ابجد کے ۲۸ حروف چار قسم پر منقسم ہیں تقسیم اربعہ عناصر جدا ہے اس تقسیم اربعہ کو مساوات، ترفع، تنزل، ترقی کہتے ہیں۔
۵۹	خمس	مستحصلہ میں یہ ایسا قانون ہے جس کے سمجھنے سے مستحصلہ بالکل قریب آ جاتا ہے
۶۰	خمس	مستحصلہ کی سطر اول، یا ربح کے خانہ اول کو کہتے ہیں لیکن جعفر جامع کے رلغات میں حرف چہارم کو کہتے ہیں۔
۶۱	خمس	کسی حرف کے عدد کے پانچویں حصہ کو کہتے ہیں جیسے 'ی'،

کے ۱۰ اعداد ہیں اس کا شمار ۲۰ ہے۔  
ربیع کے چار خانے یا چار حرف ہوتے ہیں۔ خانہ۔ سطر۔ صفحہ اور جز۔  
ربیع کی جمع ہے مستحصلہ کے چار خانوں یا چار حرف کو کہتے ہیں۔  
ربیع کا دوسرا خانہ یا حرف لیکن جز جامع میں سطر ربیع کا تیسرا  
حرف ہوگا۔

حروف سوال یا سطر اساس کے کل حروف کی تعداد۔  
حروف سوال یا سطر اساس کے کل حروف کے لفظوں کی تعداد۔  
مستحصلہ میں ربیع کا تیسرا خانہ یا تیسرا حرف اور جز جامع میں ربیع  
کا دوسرا حرف  
ملاحظہ ہو احاد (ایک سے نو تک اعداد)

ب	د	و	ح	ی	ل	ت	ع	ص	س	ر	ت	خ	ض	غ	بسط عزیز
ا	ج	ک	ز	ط	ک	ھ	ر	ف	ق	ث	ث	ث	ظ	ظ	بسط عزیز

دس سے ۹۹ تک اعداد ملاحظہ کریں۔  
چار عنصر آتش باد، آب، خاک، عناصر کی یہ ترتیب جہور کی ہے۔  
علماء فلاسفہ کی ترتیب عنصر اس طرح ہے۔ آتش، خاک، باد،  
آب، اسی اختلاف کی وجہ سے بسط عزیز می بھی مختلف ہوتا ہے۔  
جو کچھ سابق میں بیان کیا ہے وہ مذہب جہور کے موافق تھا۔ علماء  
فلاسفہ کے مذہب پر الف کا عزیزہ ج ہوگا اور ی کا الف  
اسی طرح تب کا عزیزہ ڈ ہوگا اور ۵ کا تب۔

کسی حرف کے عدد کے حصے کرنا جیسے ۹ کا ثلث ۳ ہوا۔  
اعداد سے حروف بنانا، مدخل کی جمع۔  
ایک سے لے کر نو تک کے مرتبے۔  
وہ حروف جن سے مستحصلہ حاصل کیا جائے۔  
نماں شدہ حروف جن سے مکرر حروف خارج کر دیئے جائیں

ربیع	۵۹
ربعات	۶۰
سطر	۶۱
شمار حروف	۶۲
شمار نقاط	۶۳
صفحة	۶۴
عدد آحاد	۶۵
عزیزہ	۶۶
بسط عزیز	۶۷
عشرات	۶۸
عناصر اربعہ	۶۹
کسور	۷۰
مدخل	۷۱
مراتب تسعة	۷۲
مستحضرہ	۷۳
ملخص	۷۴

۱۰۰



۷۴	ملفوظی	کسی حرف کو اس طرح لکھنا جیسے وہ بولا جاتا ہے جیسے الف - با - جیم -
۷۵	مکتوبی	یہ ان حروف کو کہا جاتا ہے جن کے نام کو اگر لفظوں میں لکھا جائے تو پہلا اور آخری حرف ایک ہو جیسے نون - میم - واور -
۷۶	معدوی	یہ ایسے حرف ہیں جن کے نام کا لفظ دو ہی حرف سے بنتا ہے - مثلاً با - تا - ثا - حا - خا - وغیرہ -
۷۷	مفضل اعداد	اس کا مطلب یہ ہے کہ حروف کا بسط ملفوظی کیا جائے اور ان کے اعداد ایسے جائیں مثلاً الف کے ۱۱۱ عدد ہوتے ہیں -
۷۸	مبسوط اعداد	اس سے مراد یہ ہے کہ حروف کے اعداد بسط معدوی کے ذریعے حاصل کئے جائیں - جیسے ۲ - اَ حُدُ عدد ۱۳ ہوئے -
۷۹	بسط حرفی	اس کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کے تمام حروف کو علیحدہ علیحدہ کر دیا جائے - مثلاً عبدالرحیم - ع - ب - د - ا - ل - ر - ح - ی - م -
۸۰	بسط معدوی	اس بسط کی تعریف یہ ہے کہ لفظوں کو عربی کے عدد ابجد کی رو سے حروف میں منتقل کیا جائے -
۸۱	حروف صامت	یہ حروف بغیر نقطے کے ہوتے ہیں - ا - ح - د - ر - س - ص - ط - ع - ک - ل - م - و - ہ - ہیں -
۸۲	حروف ناطقہ	وہ حروف جن کے نقطے ہوتے ہیں - ب - ت - ث - ج - خ - ذ - ش - ض - ظ - غ - ف - ق - ی - ن -
۸۳	حروف نونانی	ح - س - ص - ط - ع - ک - ق - ل - م - ن - و - ہ - ی
۸۴	حروف ظلمانی	یہ ہیں - ب - ت - ث - ج - ن - ذ - ز - ش - ص - ظ - غ - ف - و - خ
۸۵	حروف توائیہ	جو ایک صورت کے حروف ہوں - ب - ت - ث - ج - خ - ذ - ز - ش - ص - ظ - ع - غ
۸۶	حروف غیر توائیہ	وہ یہ ہیں - ا - ف - ق - ک - ل - م - ن - و - ہ - ی -
۸۷	اعداد مراتبی	کل حروف ابجد کے ۲۸ ہیں جس مرتبہ پر جو حرف ہوتا ہے - وہ اس کا عدد مراتبی کہلاتا ہے مثلاً ابجد حروف دال چوتھے نمبر پر ہے لہذا دال کا عدد مراتبی چار ہوا - و قس علی ہذا -

۸۸	اساس و نظیرہ	ہر حرف کا پندرہ ہواں حرف نظیرہ کہلاتا ہے۔ مثلاً اجد قمری ہیں انسانہ نظیرہ سین اور ب کا نظیرہ غغ ہوگا۔
۸۹	ترفع عددی	حروف کو مرتبہ سے اجد سے بند کرنا یعنی الف کو ی اور می کی جگہ ق اس طرح نامادو۔ اب لو اور عشرات کو مالت وغیرہ کے حروف سے پس دینا وغیرہ۔
۹۰	ترفع حرفی	حروف کو ایک درجہ بلند کرنا مثلاً الف کا ترفع ب اور ب کا ترفع ج وغیرہ
۹۱	ترفع طبعی	آتش حروف کو بادی سے اور بادی کو آتش سے اسی طرح آبی کو نہاکی سے اور نہاکی کو آبی سے بدل دینا۔
۹۲	ترفع افراد	ایک حرف در بیان میں چھوڑ کر اگلا حرف لینا۔ مثلاً ج کا ہ اور و آو ج ترفع حرفی ہوگا۔
۹۳	ترفع ازدواجی	ہر حرف کا چوتھا حرف لینا۔ مثلاً الف کا ل اور وال کا م ہوگا۔
۹۴	تنزیلات	ترفع کے جتنے غور مل بیان ہو چکے ہیں ان کے برعکس عمل کرنا۔ اسی نوع کو تنزیل کہا جاتا ہے۔ مثلاً ترفع عددی کا عکس تنزیل عددی۔ ترفع حرفی کا عکس تنزیل حرفی۔ ترفع طبعی کا عکس تنزیل طبعی۔ ترفع افرادی کا عکس تنزیل افرادی اور ترقی ازدواجی کا عکس تنزیل ازدواجی کہلاتا ہے۔
۹۵	تخلیص	مکرر حروف کو کاٹ دینا تخلیص کہلاتا ہے۔
۹۶	زمام	سوالات اور ان سے متعلقہ تفصیلات کو جمل کبیر کر کے جو اعداد حاصل ہوں ان کے حروف بنا کر منقولی کے جائیں پھر اس کی تکسیر کریں۔ تاکہ پہلی سطر آخر میں پیدا ہو جائے اس آخری سطر کو زمام کہتے ہیں۔
۹۷	عرض	زمام تک تکسیر کے تمام سطور قائم کر کے دائیں سے بائیں مسطور کا پھیل ڈ عرض کہلاتا ہے۔
۹۸	عمق	زمام تک تکسیر کی تمام سطور قائم کر کے اوپر سے نیچے تک تمام سطور کا پھیل ڈ عمق کہلاتا ہے۔
۹۹	قطر	زمام تک تمام تکسیر کا وتر پھیل ڈ قطر کہلاتا ہے۔
۱۰۰	ضرب فی نفسہ	اس کو جذر بھی کہتے ہیں مثلاً دال کے عدد ۴ ہیں ان کو ۴ میں ضرب









## جدول ماه ایرانی

جدی	دلو	حوت	ن	ثور	جوزا	سرطان	اسد	مبلد	میزان	عقرب	قوس
۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۲۹

## جدول ماه عیسوی

جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	سپتمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱

## جدول اعداد یوم

یوم	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
اعداد	۳۵۷	۳۸۷	۳۶۷	۳۲۲	۵۶۶	۴۱۱	۱۱۳

## جدول اعداد سیارگان

نام سیاره	شمس	مرئ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
اعداد	۳۰۰	۳۲۰	۸۵۰	۲۸۲	۹۵۰	۲۱۷

## جدول اعداد بروج

نام بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	مبلد	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
اعداد	۷۸	۷۰۶	۱۷	۳۲۰	۶۵	۱۴۷	۱۰۸	۳۷۲	۱۶۶	۱۷	۳۰	۳۱

## جدول اعداد ماه مری

مهر	سفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	ربیع الثانی	ربیع شعبان	رمضان	شوال	ذی القعدة	ذوالحجه
۲۸۸	۲۷۰	۳۵۰	۱۱۲	۱۲۶	۸۹۰	۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷

## جدول اعداد ماه عیسوی

جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	سپتمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
۲۹۹	۲۹۶	۳۲۲	۳۲۳	۵۱	۵۹	۵۱	۴۱۱	۷۰۲	۶۲۹	۲۹۸	۳۰۶

## جدول اساس و نظیره

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	اساس
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ث	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	نظیره

## جدول ہم آواز حروف

ا	ب	پ	ت	ث	ص	ح	خ
آ	با	پا	تا	ثا	صا	حا	خا

## جدول ہم شکل حروف

پ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	ش
پا	با	تا	ثا	جا	حا	خا	شا

## نمبریں

نمبر	ب	ت	ث	پ	ج	ح	خ	ش	ص	ظ	ع	ک	گ	ن	س	ز	ح	خ
بیلہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

جدول عظیم - یہ جفر میں بہت بڑا مقام حاصل ہے اسے ترقی و تہذیب کی جدول کہتے ہیں۔ اور یہ ترتیب عناصر جمہور جناروں کی ہے۔ اور بعض فلاسفہ یونانی جناروں کی دوسری ترتیب ہے۔ دونوں ملاحظہ ہوں۔

دوسری قسم عناصر حروف

جدول ترتیب عناصر حروف

آتش	بادی	آبی	خاکی
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

تبدیلی عناصر حروف جس جدول سے بھی تقریباً درست ہوگا یعنی آتشی کی جگہ بادی یا اس کے برعکس یا آبی کو خاکی سے بدلتا یا برعکس۔ لیکن سردست ہم جمہور کی جدول



اول سے چھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔ مذکورہ بالا جدول سے مستعملہ کے خاص قواعد پوشیدہ ہیں۔ اگر آپ نے ذرا توجہ فرمائی اور اس ترتیب کو سمجھ لیا تو مسئلہ نکالنا آپ کے لیے بہت آسان ہو جائے گا۔ میرے خیال میں ایک طریقہ ہی کافی ہے۔ اب اس قاعدہ کی تشریح ملاحظہ کریں۔ ترفع و تنزل کے تمام اصول اس میں پوشیدہ ہیں۔ اس نقشہ میں ہر حرف ترتیبی نمبر پر لکھ دیئے ہیں۔ اور تمام حروف ابجد کو عناصر اربعہ پر تقسیم کر دیا گیا ہے۔ اب ترفع و تنزل حرفی سمجھو جس حرف کا ترفع یا تنزل کرنا ہے اس کو جدول ہذا میں دیکھو۔ جہاں وہ حرف نظر آئے۔ اس سے اگلا حرف لیں تو ترفع ہوگا۔ اور اگر اس حرف سے پیچھے کا حرف لیں تو تنزل ہوگا۔ مثلاً آپ کو کاف کا ترفع لینا ہے۔ تو کاف کا نمبر ۱۱ ہے۔ اس سے لام نمبر ۱۲ ہے۔ یہ لام اس کا ترفع ہوگا۔ اور ک سے نمبر ۱۰ ہے تو یہ کسی اس کا تنزل ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس اس طرح عمل کریں۔

اسی جدول سے آپ نمبر ۲ ترفع و تنزل افرادی بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ اگر کسی حرف کا ایک حرف چھوڑ کر تیسرا حرف لیا جائے۔ تو اس کو ترفع افرادی کہیں گے۔ مثلاً اب کے بعد ترتیب ابجد قمری میں ج ہے اس کو چھوڑ کر د، لیا۔ پھر وال کے بعد ہ کو چھوڑ کر و، لیا۔ پھر و کے بعد ز کو چھوڑ دیا اور ح لیا۔ یہ طریقہ ترفع افرادی کا ہے۔ مثلاً ط کا تنزل افرادی کرنا ہے تو ط کے پیچھے ج ہے اس کو چھوڑ کر ز، لیا۔ پھر ز کے بعد واد کو چھوڑ کر ہ لیا۔ اسی طرح واپس ایک کو چھوڑ کر د مرا لیتے جائیں تو تنزل افرادی ہوگا۔

نمبر ۳ اسی طرح جدول سے ترفع و تنزل ازدواجی بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ اس میں بجائے ایک حرف چھوڑنے کے دو حرف چھوڑ کر چوتھا حرف لیا جائے۔ مثلاً الف کا ترفع ب ج چھوڑ کر دال لیا جائے۔ دال کا ترفع ازواجی ہ و چھوڑ کر ز لیا جائے۔ اس طرح تنزل میں واپسی کا عمل ہوگا۔ مثلاً ط کا ح، ز، چھوڑ کر واد لیا۔ واد کا تنزل ہ د چھوڑ کر ج لیا۔ نمبر ۴ ترفع عنصری۔ یہ بھی اسی جدول سے معلوم کر سکتے ہیں۔ جو حروف جس عنصر کا ترفع لینا چاہیں تو اس حرف کا اگلا حرف لے لیں جو اس حرف کا ترفع ہے اور جس حرف کا تنزل لینا چاہیں تو تنزل مقصود ہو۔

مثلاً اب دیکھئے اسی طرح پیچھے ایک ایک حرف چھوڑتے جائیں تو یہ تنزل افرادی ہوگا۔

منہ سے اور ہر باب کی غرض سے ترفیع یا تنزیل میں توازن کا خیال رکھا گیا ہے اور وہ حروف ہیں جن میں کسی شخص آپ کی کون سے تبدیلیاں ہیں۔ تن سے نفس اور مع سے ت بدل لیں تو یہ ترفیع ہے اس طرح اگر کچھ کا حرف لیں گے تو تنزیل ہوگا۔ مثلاً تہی کا پچھلے حرف و ہے اور و کا ت ہے یہ تنزیل ہے۔ ہر وہ حروف جس کا ترفیع مددی کرنا ہے اگر اسے اپنے مرتبہ اصلی سے ایک مرتبہ بڑھا دیا جائے تو یہ ترفیع ہوگا۔ مثلاً الف کا عدد ایک ہے یعنی اکائی ہے اس کو دہائی کے مرتبے پر بڑھا با تو دس ہوا۔ دس عدد کی تہی ہے لہذا الف کا ترفیع مددی تہی ہوا اور تہی کا ق اور ق کا جع ہوا۔ اسی طرح ایک درجہ کم کر کے تنزیل کر لیں۔ جع کا تنزیل ق اور ق کا تنزیل ی اور تہی کا تنزیل الف ہوا۔ واضح ہو کہ اس ترفیع و تنزیل عددی کا مفہوم یہ ہے کہ اکائیوں کو دہائیوں میں درجے پر ترفیع دیا جائے اور دہائیوں کو سینکڑوں کے درجے پر اور سینکڑوں کو ہزار کے درجے پر۔ یعنی اے سے ۱۰ اور ۱۰ سے ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے ۱۰۰۰ یہ ترفیع عددی اور اس کا عکس یعنی ۱۰۰۰ سے ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے ۱۰ اور ۱۰ سے ۱۔ یہ تنزیل عددی۔ وقتیں علی ہذا۔ یہاں آپ کی سہولت کے لیے جدول پیش کی جاتی ہے۔

## جدول ترفیع و تنزیل عددی جسے الجبرالقع بھی کہتے ہیں۔

عدد احاد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اکائی	۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
دہائی	تہی	ک	ل	م	ن	س	ج	ف	ص
سینکڑ	ق	ر	س	ت	ث	ج	ر	ن	ط
ہزار	ع								

## لضعیف و تضعیف

کسی حرف کے عدد کو دو چاند کرنا۔ نصف کرنا۔ جیسے ۴ سے دو گنا ۸ (ح) اور ۸ سے دو گنا ۱۶ (وی) وغیرہ یا جیسے ۲۰ سے ۱۰ نصف کیا۔ اور دس کا نصف ۵ وغیرہ تضارب و تناقض بھی ترفیع و تنزیل کی اقسام میں سے ہیں۔ تضارب سے مراد ہے کسی عدد کو دو گنا، تین گنا، چو گنا وغیرہ کرنا۔ مثلاً ۲-۴-۶-۸ وغیرہ۔ اسی طرح تناقض سے مراد کسی عدد کے حصے یا کسور لینا مثلاً کسی عدد کا چوتھائی ٹم یا آدھ ٹم پونہ ۲ وغیرہ جیسے ۸ کا چوتھائی دو آدھا



چارہ جون دیکھیے ۰ کا تہائی ۲ اور ۲ تہائی کم لینا۔ یہ مذکورہ قواعد مستحصلہ کی روح رواں  
ہیں ان پر عبور ہو تو انشاء اللہ مستحصلہ ہاتھ آجائے گا۔

حدولے بارہ بسروح مع منازل درجات

برج ثور	برج جوزا	برج میزان	برج سرطان
۳ ۲ ۱	۵ ۴ ۳	۷ ۶ ۵	۹ ۸ ۷
شرعیہ یطین	شرعیہ	ہفتہ	ہفتہ
۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰

برج اسد	برج سنبلہ	برج دھنواں	برج عقرب
۱۲ ۱۱ ۱۰	۱۲ ۱۱ ۱۰	۱۲ ۱۱ ۱۰	۱۲ ۱۱ ۱۰
جہہ نہرہ سرفہ	عوا سماک	سماک غزہ	اکبیل قلب
۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰

برج قوس	برج جدی	برج رنبو	برج حوت
۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۱ ۲۲ ۲۳	۲۴ ۲۵ ۲۶	۲۷ ۲۸ ۲۹
شولہ منہم بلہ	بلہ ستود	سعود اجنیہ مقدم	مقدما مؤخر دشا
۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰	۱۳/۲۰

## بسط عددی عربی

حروف	ب	ج	د	ذ	ر	ز	ح	ط	ث	ک	ل	م	ن
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷

# قاعدہ بدوح یلین

اس مستند کے حل کرنے کے لیے سب سے پہلے سوال کے حروف کو علیحدہ میسرہ لکھ کر ایک قمری سے اس کا جمل کبیر بنالیں یعنی سب کا مجموعہ کر لیں۔ ایک قمری مع اعداد یہ ہیں

## ایک قمری مع اعداد

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

پھر مجموعے کو حروف میں دوبارہ تبدیل کر لیں۔ اور اس کے ان حروف کو محفوظ کر لیں اور ان کے حروف گنیں۔ یہ بات نہ بھولتے کہ جب آپ جمل کبیر بنائیں تو سوں کے حروف شمار کریں۔ سوال کے اعداد نقاط شمار کریں۔ اس کے اعداد ملا کر مجموعہ اعداد بنالیں۔ پھر اس مجموعے کو حروف ملفوظی بنائیں۔ یہ سطر اساس ہوگی اس سطر اساس کے جتنے حروف ہوں اور جتنے نقاط آئیں گے ان کے حروف بنا کر اساس کے آخر میں شامل کریں۔ یہ سطر نمبر ہوگی۔ اس سطر اساس کے حروف کا نظیرہ ایک قمری سے دیں۔ اس اس نظیرہ کی جدول یہ ہے۔

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
نظیرہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

اوپر والے حروف کا نظیرہ نیچے والے حروف اور نیچے والے حروف کا نظیرہ اوپر والے واضح رہے کہ ہر حرف سے پندرہواں حرف اس کا نظیرہ ہوتا ہے۔

پھر اس دوسری سطر کو صدر موثر کریں۔ یہ تیسری سطر بن جائے گی۔ پھر تیسری سطر کو جدول نمبر ۳ سے حسب قاعدہ مسادات، ترفع، متنزل، ترقی کے حروف اور ان کے اعداد چوتھی سطر میں لکھیں۔ جدول یہ ہے

## جدول ابجد طکمہ

حروف مساوات	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
اعداد مساوات	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
حروف متفرع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
اعداد متفرع	۱۲	۱۴	۱۸	۱۲	۲۰	۵۰	
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
اعداد تنزل	۳	۴	۲	۳	۳	۵	۶
حروف ترقی	ع	ص	س	ت	خ	ض	غ
اعداد ترقی	۱۲	۱۸	۲	۵	۱۲	۱۶	۲

اس کے نیچے پانچویں سطر قانون کے عدد کی ہوگی۔ ماسوائے (ظ ذ ث ش ق) باقی سب کے نیچے ۲-۳-۴ لکھتے جائیں۔ مذکورہ بالا پانچ حروف کے نیچے کچھ نہیں لکھیں۔ گے۔ ہر عدد قانون کے نیچے چھٹی سطر رجعات کی لکھیں یعنی ۱۱۱-۲۲۲-۳۳۳-۴۴۴۔ اسی طرح پھر ایک سے چار تک یہ سلسلہ تا آخر سطر قائم رہے گا۔ پھر اعداد رجعات کے بعد ساتویں سطر میں زائد العشر کی سطر لکھیں۔ اگر اساس کے حروف بارہ ہوں تو زائد العشر کی سطر ۱-۲ کر کے لکھیں باقی آٹھ زیر (صفر) لگائیں اور آخر میں ۲-۲-۲ لکھنا ہے۔ اگر اساس کے سولہ حروف ہوں تو زائد العشر اس طرح لکھیں ۶-۵-۴-۳-۲-۱۔ اور چار میں نقطے لگائیں اور اس کے بعد خالی خانوں میں ۲-۲ لگاتے جائیں۔ اگر اساس کے حروف ۱۸ ہوں تو اسی طرح لکھیں۔ ۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱۔ باقی دو صفر لگائیں آگے ۲-۲ کا اضافہ کرتے جائیں۔ اب ساتویں سطر تکرار حروف کا قائم کریں۔ صدر مؤخر میں جو حروف کئی بار ہوں اس کو تکرار کہتے ہیں۔ اس کا قاعدہ یہ ہے کہ جو حرف صدر مؤخر میں ایک بار آیا ہو اس کے نیچے صفر۔ اگر صدر مؤخر میں دوبار آیا ہو تو دو کا ہندسہ لکھیں۔ اگر تین دفعہ آئے تو ۳ کا ہندسہ۔ اگر چار دفعہ آئے تو پھر ۴ کا



ہندسہ لگائیں۔ اگر پانچ دفعہ تکرار کرے تو تکرار کو ساقط کر دیں۔ (صفر لگا دیں اسی قاعدہ سے تمام سطر پر کریں۔

اب آٹھویں سطر عدد تکرار قسم کی جو ترقی، ترفع، تنزل، مساوات، کی ہوگی جس قسم کا حذف اتنی تعداد دیکھتے جائیں گے۔ اسی طرح سطر پوری کریں گے۔ مثلاً۔ مثال نمبر میں تکرار قسم ترقی کی تھیں گے۔ مثلاً قسم کے حروف میں چھ ترقی کے لفظ نہیں اس میں سے ایک دو تین چار باقی صفر سفر رکھیں گے۔ اسی طرح ہر قسم کے لفظ دے کر سطر پوری کریں گے۔ اب نویں سطر اعداد صغیرہ کی ہوگی اس کا طریقہ یہ ہے کہ تکرار حروف تک عدد حروف سے کل جمع کریں اور مثال نمبر میں اعداد صغیرہ بنا دیں گے۔ وہاں سے دیکھیں۔ بعد ہر طرف کے خانوں کو شمار کر کے دہائی اڑا کر اکائی کو لے کر اعداد صغیرہ کے خانے کو پر کرتے جائیں گے۔ آخری سطر جواب کی ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے جو اعداد صغیرہ بنے ہوئے ہوں ان کو بذریعہ "نعمت الیق" مع نظیرہ قری سے حروف بنا کر جواب حاصل کریں جدول یہ ہے۔

## ۱۔ بجد الیق

۲۔ الیق	۲۔ بکر	۳۔ جلش	۴۔ دمت	۵۔ ہنت
ای ق غ	ب ک ر	ج ل ش	د ہ ت	ن ٹ
۶۔ وسخ	۷۔ نر عذ	۸۔ حفظ	۹۔ ط ص ظ	
۱۰۔ وس خ	۱۱۔ نر ع ذ	۱۲۔ ح ف ظ	۱۳۔ ط ص ظ	

مذکورہ بالا قواعد کے تحت ایک مثال پیش کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ یہ بات یاد رکھیں جس زبان میں سوال کیا جائے گا حکم خدا اسی زبان میں جواب ملے گا۔ سوال یہ ہے۔ "درجنگ جبل علی برحق بود یا عائشہ برحق بود؟" تمام سوال کو لپیٹ ترقی میں رکھا یعنی (درجنگ جبل علی برحق بود یا عائشہ برحق بود؟) و دی اع اع ای ش کا ر ح ق ب و د؛ مدخل کبیر معہ تعداد حروف سوال و تعداد نقاط سوال کا مجموعہ میزان = ۱۵۳۲۔

بابت ۱۰۰ ع۔ اسان کو ملفوظی کیا۔ با لاہر ثا غین۔ ان ملفوظی کی تفراد و شش  
 ہے۔ ۱۰۰ ی حرف بنا۔ ملفوظی کے لفظ آٹھ ہیں ان کے حرف ح بنا۔  
 سوال:۔ درجہ جل علی برحق بود یا غائر برحق بود؟ حل اس طرح ہوگا۔

اساس	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	غما حرف	شمار نقاط
ب	ا	ل	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	ی	ح
ع	س	ص	س	ظ	ط	س	ن	خ	غ	خ	ی	ح
ت	ع	خ	س	غ	س	خ	س	ن	ظ	س	ی	ح
فہم حرف	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی
عدد حرف	۸	۳	۲	۳	۲	۳	۲	۳	۲	۳	۲	۳
عدد قانون	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
ربعات کے عدد	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
عدد رائد العشر	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
عدد تکرار حرف	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
اعداد تکرار فتم	۲	۳	۱	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
اعداد صغیر	۵	۱	۹	۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
جواب	ن	ا	ح	ق	ق	ب	و	د	ع	ل	ی	ی
بہا بن شہا رینہ	نا	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح

سوال دوئم:-

احمد بن بھاگن گبر ۵۹ھ میں پیل چوری کرنے والے کا نام کیا ہے؟  
 جل کبیر ۲۰۶۰۔ حروف س ب ع۔ ملفوظی سین۔ با غین۔ شمار حروف ۸۔  
 شمار نقاط ۸۔ حروف س ب ع۔ کل حروف یہ تھے۔

س ی ن ب ا غ ی ن ح ح اس کو اساس قائم کیا گیا۔ ورق الٹو۔

زیر و آسمان کے مرہمہ لازو کو بے نقاب  
 کرنے والی

”رحیمہ العمیات“ تادر عمیات کا مجموعہ علوم کا ذخیرہ جازب نظر  
 رحیمہ العمیات

مطبوعہ

## حل سوال

اساس	س	ی	ن	ب	ا	غ	ی	ن	ح	ح
نظیرہ	ا	ح	ع	س	ن	خ	غ	ت	ت	ت
صدر مؤخر	ت	ا	ت	خ	غ	ع	خ	ع	ن	س
قسم حرف	ترقی	مستدا	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی	ترقی
اعداد حروف	۸	۲	۸	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۳
اعداد قانون	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
اعداد اریجات	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
عدد تراشد عشر	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
عدد تکرار حرف	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
عدد تکرار قسم	۱	۰	۲	۳	۳	۰	۲	۱	۰	۰
اعداد صغیرہ	۴	۶	۳	۱	۲	۱	۲	۱	۴	۱
جواب	م	و	ل	ا	و	ک	م	ی	م	ا
مطابق لفظ الیق	مولا	و	کریما							

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
ق	ک	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
س	خ	ع	ف	ص	ظ	ق	غ	ث
هـ	ن	ذ	و	ز	ح	ط	ی	ک
ن	ت	خ	ز	ح	ظ	ق	غ	ک
د	س	ع	ف	ص	ی	ب	ج	د
ص	ض	م	ع	هـ	س	ن	ج	و
ظ	ح	ل	د	ب	ت	ن	ج	ی
ب	ط	ا	ل	د	ق	ج	ن	و
م	ظ	ق	ت	ش	خ	ت	ض	ذ

اسن دائرہ سے جو حرف موافق جواب، اعداد صغیرہ پر درست آئے وہ لے کر جواب مکمل کریں۔ جیسے کہ مثال مذکور میں بیان ہو چکا ہے۔  
تکرار کا معنی بار بار آنا۔ صدر مؤخر میں اگر حرف ایک بار آیا ہے۔ تو وہ مفرد

نظیرہ الفج	ث	ح	ن	د	ح	ض	ظ	ق	غ	د	ل	م	ت
و س	ع	ع	ص	ی	ب	ح	د	ل	م	ت	ہ		



کہلائے گا۔ اس کے لیے صفر مقرر ہے۔ اگر دوسری بار آیا ہے تو دو۔ اگر تیسری بار  
آئے تو تین اسی طرح چار خانے کے بعد پانچویں خانے میں پھر صفر لگے گا۔ اسی طرح  
برابر کرتے رہیں گے۔ تکرار ختم بھی علیحدہ کریں۔ جب دو حروف متقدم آجائیں تو حرف  
دوم کی ہر دو تکراریں ساقط کر دینا ضروری ہے۔ تکرار میں ایک عدد زیادہ یا کم کرنے کی ہر  
میں جازت ہے۔ اب ہر حرف کے نیچے کے اعداد کا میزان کریں اور میزان میں  
دہائی کا عدد اڑا دیں کیونکہ ہمیں عدد صغیرہ اکائی کی ضرورت ہے اور اعداد صغیرہ صرف  
ایک سے نو تک ہوتے ہیں۔ انہی اعداد کے ذریعہ سے جواب حاصل ہوتا ہے۔  
تسعات الیقغ کے نو درجات ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی تسعات کہلاتے  
ہیں۔ جواب پیدا کرنے کے لیے ان حروف میں سے اپنے مطلب کا حرف  
لے لیں گے۔

## مستحصلہ رحیمہ

وجہ تسمیہ اس مستحصلہ کی یہ ہے کہ اسے مولانا عبدالرحیم نے اپنے نام کے حروف کی  
متعداد کے مطابق ابجد الیقغ سے استخراج کیا ہے ابجد الیقغ کے اعداد اکائی ہوتے ہیں۔  
اور ۹ پر ختم ہوتے ہیں اور عبدالرحیم کے حروف بھی ۹ ہیں۔ اس قدرتی مطابقت سے انھوں نے  
مستحصلہ استخراج کر کے

۴	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ع	ب	د	ا	ل	ع	ف	و	س
۷	۲	۲	۱	۳	۱	۸	۶	۲
۷	۲	۲	۱	۳	۱	۸	۶	۲
۷	۲	۲	۱	۳	۱	۸	۶	۲

یہ نقشہ پیش کیا ہے ہر حرف

کے نیچے اس کا عدد تین

مرتبہ لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ

کسی عدد سے صفر گر جائے

تو وہ اکائی ہو جاتا ہے مثلاً حرف ع کا عدد ابجد قمری ۷۰ ہے جب صفر گرا دی تو ابجد قمری  
عدد ۷ بن گیا۔ اس طرح ذ کا عدد ابجد قمری ۷۰۰ ہے جب دو صفریں گرا دیں تو ابجد قمری  
عدد ۷ رہ گیا۔ اور حرف ز کا تو ویسے بھی عدد ۷ ہے جو کہ خود اکائی ہے۔  
پس اس صورت میں عدد سات کے تحت تین حروف آتے ہیں ز ع ذ

اب جب سوال میں حرف ع آئے گا تو ہم اسکے نیچے عدد یقینی سات کو تین مرتبہ لکھیں گے۔ ایک تو خود اس کا اپنا عدد ہوگا اور دوسرے دو اس کے دوسرے دو ساتھی لین تہ اور ذ کی طرف اشارہ ہوگا۔ اور جب سوال حل کیا جائے اور عدد مستحصلہ کی سطر حاصل ہوگی تو ان تین سطروں میں سے جو بھی جواب میں درست آئے گا وہ لے لیں گے۔

اگرچہ بنیاد اس مستحصلہ کی ابجد یقین پر ہے لیکن بوقت ضرورت ترفع و تنزل عدد کی کر کے جواب درست کر لینا جائز ہے۔ اسی طرح نظیرہ لے لینا بھی جائز ہے۔ عموماً ابجد یقین اور عزیزہ یقین سے جواب صحیح اور درست آجاتا ہے۔ لہذا ان دونوں کا نقشہ یہ ہے۔

### ابجد یقین مع عزیزہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	حروف دائرہ
ی	ک	ل	م	ن	س	خ	ف	ص	
ق	ر	ش	ت	ث	ج	د	ض	ظ	
غ									
ب	ا	د	ج	و	ه	ح	ز	ی	عزیزہ
ط	ل	ک	ن	م	ع	س	ص	ف	
ر	ق	ت	ش	خ	ث	ض	ذ	غ	
ظ									

سوال :- کعبہ کہاں ہے ؟ طریقہ استخراج یہ ہے کہ اول سوال کو بسط حرفی کر دے پھر حروف کے ان کے اعداد تین تین مرتبہ لکھتے جاؤ۔ جب یہ مکمل ہو جائے۔ تو اب اعداد مستحصلہ حاصل کرو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ تین عدد چھوڑ کر چوتھا عدد لیتے جاؤ۔ اس طریق سے تینوں سطروں سے اعداد حاصل کر کے ایک سطر علیحدہ قائم کرو یہ سطر اعداد مستحصلہ کہلائے گی۔ اب ان اعداد سے بذریعہ ابجد یقین اور عزیزہ یقین نقشہ مذکور بالا سے ایسے حروف پیدا کرو جو جواب پر ناطق ہو سکیں۔

سوائے ہجے کہ کچھ تسمانیہ جٹ

سید حرف	ک	ع	ب	د	ک	ا	ا	ا	ا	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

اعلا و مستحصلہ :- ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

حروف :- ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

جواب :- ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

حل :- اول عدد ۵ ہے عزیزہ ایقہ سے حرف میم حاصل کیا گیا۔

دوسرا عدد بھی دہے جو کہ خود ایقہ سے ملتی ہے حرف کا انتخاب کیا گیا۔

تیسرا عدد ۵ ہے اس کا الخ اور عزیزہ سے کوئی حرف درست

نہیں آتا لہذا اس کے حروف ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵

غور کر کے ہر حرف کا نظر فرمائیے کہ اس کا لفظ درست آئے یا نہیں

دعا کا لفظ دیا گیا جو کہ کافی ہے لہذا عدد ۵ سے اس کا لفظ کٹا۔

چوتھا عدد ۵ ہے عزیزہ سے حرف م انتخاب کیا گیا۔

پانچواں عدد ۵ ہے صرف ی کا انتخاب کیا گیا۔

چھٹا عدد ۵ ہے ایقہ سے حرف ن انتخاب کیا گیا۔

ساتواں عدد ۵ ہے ایقہ سے حرف ک انتخاب کیا گیا۔

۵ کو ملفوظی کر کے ہجے بنا کر الف بینہ کا عدد ایک پیدا

کیا پھر ایک سے حرف ہی انتخاب کیا گیا۔

جواب سے برآمد ہوا مکہ میں ہے۔

فائدہ :- حرف تاء بعد ہجے کہ آخر میں کوئی ایک عدد پہنچ جائے جس سے کوئی یا معنی بد

نہیں ہو سکتا تو اس کو ترقیع یا تسنیل کر کے ایک اور عدد شامل کر کے حروف بیت الیں

جیسے سی حل کے آخر میں صرف ۵ عدد ہے حرف د بنا دے کہ ترقیع کیا گیا۔ ۱۰ آئے صغر گری

۱۰ ایک سے صرف کا انتخاب کیا گیا۔ یا اس عدد کا حرف بنا کر ملفوظی کیا اور

اس کا ہجے کر اس کے عدد سے اپنے مقصد کا حرف پیدا کیا۔





## قانون ۵ :-

پہلی سطر نسبت اساس دیکھ رہی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد ضرب اساس و اعداد ضرب نظیر کو جمع کر کے نیچے لکھو۔ اس طرح اساس و نظیر کے تمام اعداد سے عمل کر کے چھٹی سطر بناؤ۔

قانون ۶ :- عکس الاعداد ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر اعداد کا آگے والا دوسرا عدد جو سطر نسبت اساس دیکھ رہی ہے پہلے حرف کے نیچے لکھتے جاؤ اور آخری عدد کو ہے حروف سے ضرب دے کر حاصل ضرب اگر اکائی ہو تو فیہا درہہ اکائی بنا کر اساس نیچے لکھو یہ ساتویں سطر ہوگی۔

قانون ۷ :- تعدیل الاعداد :- سطر اساس و نظیرہ و سطر یکس کے اعداد کو ایک دوسرے سے ضرب کر کے نیچے لکھیں اور اس طرح سب حروف سے عمل کرو۔ مگر دہم سطر حروف کے ایک دوسرے سے تعلق کرنے سے کچھ نہ بچے تو صفر لگا دیں۔ یہ آٹھویں سطر ہوگی۔

قانون ۸ :- تعدیل در تعدیل :- اس کا طریقہ یہ ہے کہ تعدیل دا اور تعدیل سا کے اعداد ایک دوسرے سے لکھی کر کے اپنی عدد کو اساس کے نیچے لکھتے جاؤ جن حروف کے ایک قیمت کیے اعداد ایک دوسرے سے لکھی کرنے سے کچھ نہ بچے تو دہاں صفر لگا دو۔ یہ نویں سطر ہوگی۔

قانون ۹ :- میزان الاعداد :- اس کا طریقہ یہ ہے کہ اوپر سے نیچے تک سب اعداد کو جمع کر کے حاصل جمع کو ان اعداد میں منہ کے نیچے لکھو اس طرح سب اعداد سے عمل کر کے سطر بناؤ۔ یہ دسویں سطر ہوگی۔

## قانون ۱۰ :- اعداد مستعملہ :-

ان اعداد سے حروف مستعملہ جو جواب پر عادی ہو تے ہیں استخراج کئے جاتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ اعداد سطر میزان کو اگر وہ اکائی ہو تو رہنے دو اور اس کا حرف دائرہ الطارہ سے جو جواب پر عادی ہو لیکر اساس کے نیچے لکھو اور اگر عدد میزان کا دہائی یا سیکڑہ یا ہزار تک ہو تو استطاعت کر کے اکائی بنا کر کے اساس کا حرف لے لو۔ اگر عدد .....

نہیں ہاں اگلی دہائی سے قبل جو اس سے عدد مستعمل نہ ہو کر ۱۰ کے ہر ۱۰ سے  
 ملنے میں ہر اس کے دہائی نمبر ۲ یا اس سے دہائی کے عدد کو اگلی تصور کر کے  
 اس کا حرف نمبر ۳ یا اگلی دہائی کا جمع کر کے اگر حاصل جمع اگلی ہو تو سب سے  
 اس صف کے اگلی بنا کر اس کا حرف نمبر ۴ یا دونوں اعداد کو اگر ۱۰ سے  
 سے لے کر کے باقی عدد کا حرف اور استمطاق اس طرح کہتا ہے کہ دونوں اعداد کو  
 کو ہر سے جمع کر دے یہاں تک کہ اس سے اگلی کا عدد پیدا ہو جائے۔

مثلاً ۲۹-۲۰-۱۱-۲+۹-۱۱-۱۸۱-۲

**قانون نمبر ۱ :-** محدودیات :- یہ قانون بشرط مجبوری شمار و درجہ کم سمجھا  
 کیا جاتا ہے۔ یہ بالعموم سفر میزان کے مفرد اعداد سے عمل ہوتا ہے۔ جس کا نمبر یہ ہے  
 کہ سلسلہ جواب میں اگر دائیں بائیں رجحان کے حروف کو بسط میں درست و درست  
 آئیں مگر درمیان کا حرف اپنے عدد کے لحاظ سے درست رہے۔ رہے تو یہیں مستحسن کو  
 اختیار ہے کہ اس میزان کی اوپر کی لائن کے غائبانے تبدیل مادہ سے کوئی ایک عدد  
 حذف کر کے اندر اس سے وہ عدد کم کر کے باقی اعداد میزان سے قانون نمبر ۱ کی طرح حروف  
 کو بے حد کے مشور سے حروف آئے گا۔ ورنہ اب یہ دہائی ہو گا مگر ایک بات یاد رکھیے کہ اس  
 طرح بھی وہ صرف نہ ہو سکے تو قانون مرتبہ اور تنزل برمل کیجیے۔ الف و اتمہ جواب  
 تکبک اور صحیح بن جائے گا۔

### دائرة الفلاریہ

عدد شد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ایک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
دو	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
تین	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
چار	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
پانچ	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
شش	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
ہفت	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
آٹھ	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
نہ	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
ایک سو	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
دو سو	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹



## دائریہ اعداد حاصل

میز	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۱	۱+۲	۱+۳	۱+۴	۱+۵	۱+۶	۱+۷	۱+۸	۱+۹
۲	۲	۲+۲	۲+۳	۲+۴	۲+۵	۲+۶	۲+۷	۲+۸	۲+۹
۳	۳	۳+۲	۳+۳	۳+۴	۳+۵	۳+۶	۳+۷	۳+۸	۳+۹
۴	۴	۴+۲	۴+۳	۴+۴	۴+۵	۴+۶	۴+۷	۴+۸	۴+۹
۵	۵	۵+۲	۵+۳	۵+۴	۵+۵	۵+۶	۵+۷	۵+۸	۵+۹
۶	۶	۶+۲	۶+۳	۶+۴	۶+۵	۶+۶	۶+۷	۶+۸	۶+۹
۷	۷	۷+۲	۷+۳	۷+۴	۷+۵	۷+۶	۷+۷	۷+۸	۷+۹
۸	۸	۸+۲	۸+۳	۸+۴	۸+۵	۸+۶	۸+۷	۸+۸	۸+۹
۹	۹	۹+۲	۹+۳	۹+۴	۹+۵	۹+۶	۹+۷	۹+۸	۹+۹

## حل سوال

بہم ایک سوال کر کے سس حاصل میں کرتے ہیں۔ مثلاً

سوال: ۵۵۱۳ جیم بن عدم فاطمہ کا فرضہ چودہ بری غلام تھی مقروض ادا کرے گا۔

بج ۲۲، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳  
 ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳  
 کل اعداد سسوں ۵۵۱۳

منفرد حروف ۵۲ - نقاط حروف ۲۳ - سب کا حل کیر ۵۵۱۳

اب اس کے حروف بنائے قوج ف ت کا نج حاصل ہوئے۔ پھر ان کو ملدہائی  
 کیا گیا۔ ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳، ۵۵۱۳  
 ہے سس کے ای حرف آئے۔ پھر شمار نقاط ۸ حرف ح حاصل ہوا۔ اب ان سب حرف  
 کو ترتیب دی گیا اس سطر کو سطر اس سس کہتے ہیں۔



شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اساس	ب	پ	و	ظ	ف	ط	ب	ت	غ	ی	ن	پ	ی	ب	ی	ی
تظہیر	ع	س	ع	ر	خ	م	س	ع	س	ن	خ	ع	ج	ع	خ	خ
نسبت اساس	۲	۵	۳	۳	۹	۹	۲	۲	۱	۱	۵	۱	۲	۲	۲	۲
نسبت مستند	۶	۶	۲	۲	۶	۶	۶	۶	۳	۳	۶	۶	۶	۶	۶	۶
تعدیل میزان	۱	۱	۱	۱	۵	۳	۲	۲	۲	۲	۱	۶	۲	۲	۲	۲
نسبت اساس دیگر	۸	۲	۵	۵	۲	۶	۸	۸	۲	۲	۲	۸	۸	۸	۸	۸
عکس	۲	۵	۵	۲	۶	۸	۸	۲	۲	۲	۲	۸	۸	۸	۸	۸
تعدیل میزان	۴	۳	۱	۲	۲	۲	۰	۲	۰	۲	۰	۶	۶	۰	۰	۰
تعدیل در جدول	۲	۲	۱	۰	۳	۱	۲	۰	۰	۰	۵	۸	۸	۸	۸	۱
میزان	۳۰	۲۲	۱۶	۱۶	۲۳	۲۵	۲۲	۲۸	۱۲	۱۲	۲۳	۳۸	۳۶	۳۶	۳۶	۲۲
عدد مستند	۳	۶	۶	۶	۳	۵	۵	۶	۲	۲	۱۳	۸	۹	۹	۶	۲
حروف مستند	ف	ا	د	و	ت	ج	ا	ر	ت	م	ی	ن	و	ی	ی	اب
حواب	فائدہ	تجارت	میں	بے	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب	اب

**دوسرا طریقہ :-** مذکورہ بالا قوانین کی کچھ ترسیلات اس مسئلہ کا درمیان میں ہیں۔  
 پس سید صاحب ذرا ترجمہ سادہ اور ارشاد فرمایا ہے اس کو بھی ہمہ ماہرین کرام کرتا ہوں جو  
 پیسے خرچ کرتے ہیں اس سے بھی آسان ہے۔ ذیل میں مذکورہ بالا سوال اس طریقے سے حل کیا گیا۔  
 مگر اس میں صرف اس میں بھی وہی رکھی گئی ہے۔ لہذا اس طریقے کے اخلاقی قوانین بھی خرچ  
 کر کے پھر اس کا حل بھی پیش کرتا ہوں۔

۱۔ اس اس مسئلہ کا سوال والی رکھی گئی ہے۔ ۲۔ پھر اس سے نظیرہ قمری دیا گیا ہے۔ ۳۔  
 تیسری سطر میں حروف اساس کے اعداد ابجد قمری سے ہر حرف کے تحت لکھے گئے ہیں۔  
 ۴۔ چوتھی سطر میں حروف نظیرہ کے اعداد ابجد قمری سے ہر حرف کے نیچے لکھے گئے  
 ہیں۔ ۵۔ پانچویں سطر میں دونوں اعداد نظیرہ و اساس کا تعدیل کر کے باقی عدد لکھا گیا  
 ہے۔ ۶۔ چھٹی سطر میں حروف اساس و نظیرہ کو جمع کر کے حاصل جمع کو حسب سابق



بدستور درج کیا گیا ہے۔

یہ سنانوں سطر قانون عکس پر عمل کر کے باقی گنتی (۸) اٹھویں سطر حسب قانون تبدیل شدہ کے عدد لکھے گئے ہیں۔ ہر نوں سطر قانون کے مطابق اعداد کے میزان کی ہے۔ (۸) دسویں سطر اعداد مستند کا ہے جس کا قانون پہلے درج ہو چکا ہے۔

رہا گیا ہوں سطر میں دائرہ اطراف سے حروف مستعملہ جواب کے حاصل کئے گئے ہیں۔  
 ”اس کی طریقہ کا حل یہ ہے“

شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
اساس	ب	ا	ن	و	ط	ف	ب	ا	ن	و	ط	ف	ب	ا	ن	و
مستند	ع	س	ن	ر	خ	م	س	ن	ر	خ	م	س	ن	ر	خ	م
اعداد قری	۱۲	۵	۶	۵	۹	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱
اعداد قری	۲۴	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱
تبدیل میرا	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
جمع یا	۹	۶	۸	۶	۴	۲	۹	۶	۸	۶	۴	۲	۹	۶	۸	۶
عکس	۴	۶	۸	۶	۴	۲	۹	۶	۸	۶	۴	۲	۹	۶	۸	۶
تبدیل میرا	۱۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
میران	۲۶	۱۳	۲۹	۱۳	۳۱	۱۳	۳۱	۱۳	۳۱	۱۳	۳۱	۱۳	۳۱	۱۳	۳۱	۱۳
مرد محمد	۰	۰	۹	۵	۳	۲	۴	۲	۴	۲	۴	۲	۴	۲	۴	۲
ف	ا	ا	د	د	ت	ج	ا	ر	ت	ا	ی	ن	ہ	ی	ہ	ی
جواب	قائم			تجدد			میں			ہے						

### تفسیر اطرار

مالک ب سید محمد صاحب مکتوب نے ازراہ دریا دیا اس مسئلہ کی یہ بھی توضیح فرماتے ہوئے اس کا اور تفسیر طریقہ بھی یہاں بیان فرمایا جو ان کی مرید فیاض کی دلیل ہے ان کا بہت مشکور ہوں موصوف نے اپنے مسئلہ پر منسوب العدل کا یہ طریقہ محض سان کر کے ہوئے فرمایا کہ وہ والیسی پر اگر ان کی زندگی رہی تو ایسے مسئلہ



قاعدة

مثلاً سوال کے کل حروف کی تعداد ۱۶ ہے تو ان کے حرف بننے والے حروف کو  
معلوم کیا تو پانچ حرف بنے و آؤ کی ان کو سطر سوال کے مفرد حروف کے لئے  
لکھا۔ اور ان میں سے حروف کے نقلوں کو گن۔ مثلاً ۱۲ نقطے شمار ہوئے تو ان کے حروف  
بجہ تیسری کے درجہ کے لحاظ سے ب۔ ۱۰ ہوئے ان کو موقوفی کیا۔ ۱۔ ا۔  
۱۔ الف۔ ۲۔ با۔ ۳۔ ح۔ ۴۔ د۔ ۵۔ ذ۔ ۶۔ ر۔ ۷۔ ز۔ ۸۔ س۔ ۹۔ ش۔ ۱۰۔ ص۔ ۱۱۔ ط۔ ۱۲۔ ی۔ ۱۳۔ ک۔ ۱۴۔ گ۔ ۱۵۔ خ۔ ۱۶۔ ق۔  
بعد لکھا۔ جبکہ حروف سطر اساس ہو گئے۔

فَاعْلَمْ أَنَّهُ نَصْرٌ

ا ب ج د ه و ز ح ط س ی ک ل م ن  
س ع ف ق ر ش ت ث خ ذ ر ه ی غ

مثلاً الف کا نظریہ سی ہے اور اس کا نظریہ الف ہے یا جیسے بت کا نظریہ تخ ہے  
اور تخ کا نظریہ بت ہے۔ خوب غور کرو مثلاً سی کا نظریہ تخ ہے اور تخ کا نظریہ سی ہے  
وغیرہ اسی طرح حروف اساس کے ہر حرف کے نیچے اس کا نظریہ تصور اور سطر دوم  
مکمل کرو۔

قاعده نمبر ۲ :-

قاعدہ نمبر ۲ :- تیسری سطر میں سطر فقیر کے ہر حرف کو مقدم شوخ کر و جس کا قاعدہ  
ست مثلاً دو تیسری سطر کے یہ حروف فرض کئے۔

[illegible]

نئی سرطین کے۔ اسی جانب کے حرف کو پہلے حرف کے نیچے لکھا اور پہلا حرف کے بعد دوسرے حرف کے نیچے لکھا۔ دیکھئے سطر نظیرہ کا پہلا حرف تن اور آخری حرف ح پہلے اس کو حرف تن کے نیچے لکھا کر اس کے بعد دوسرے حرف نظیرہ کے۔  
 دس سطر ہیں، ہم سطر نظیرہ سے آج کے بعد حرف ط لکھا پھر سطر نظیرہ کے تن کے بعد دوسرے حرف ع لکھا اسی طرح سب حروف سے۔ مثل کر کے تیسری سطر صدر مؤخر کی مکمل کی۔

**قاعدہ نمبر ۱ :-** چوتھی سطر میں سطر سوئم کے ہر حرف کو حرف مسحفہ جسے حروف حاصل کہتے ہیں کے حروف سے تبدیل کیا لفظ حروف حاصل یہ ہے۔

ابجد قرن ۱	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
حرف مسحفہ	خ	ھ	و	ج	د	ط	ی	ز	ح	ھ	ن	ک	ل
ابجد قمری	س	ع	ف	ص	و	ر	ش	ت	ث	خ	د	ض	ظ
حرف مسحفہ	ف	ص	س	ع	ش	ت	و	ن	ا	ذ	ض	ا	ب

حروف صدر مؤخر کے ہر حرف کا حرف حاصل یعنی کالافہ یہ ہے کہ ہر صدر مؤخر کے ہر حرف کے نقشہ حروف حاصل سے اس حرف کے نیچے کا حرف اس حرف کے نیچے لکھا جاتا ہے مثلاً ہمارا حرف صدر مؤخر حرف چ ہے تو اس کے نیچے ہم حرف حاصل لکھیں گے۔ اگر حرف تنی ہے تو اس کے نیچے ج لکھیں گے۔ اگر ہم حرف ق کا حرف حاصل لینا ہے۔ تو ہم اس کے نیچے نشہ سے ش لکھیں گے۔ اگر ہم حرف خ کو حرف مسحفہ سے تبدیل کرنا ہے تو نشہ بالا سے خ کے نیچے حرف ض لکھنا چاہیئے اسی طرح ہر صدر مؤخر کے تمام حروف کے حروف حاصل سے تبدیل کر کے چوتھی سطر کو مکمل کرنا چاہیئے۔

**قاعدہ نمبر ۲ :-** پانچویں سطر میں حروف حاصل کو ابجد قمری سے ہر حرف کے نیچے اس کا نظیرہ لکھیں جیسا کہ قاعدہ نمبر ۱ میں طریقہ بیان ہوا۔ اسی طرح سب حروف کا نظیرہ ہر حرف کے نیچے لکھ کر پانچویں سطر مکمل کریں۔

**قاعدہ نمبر ۳ :-** چھٹی سطر میں نظیرہ حروف ابجد قمری کو ابجد اہلیم سے نظیرہ دیں۔ ابجد اہلیم یہ ہے

ی ر ط م ن ب ج د ح ی ک ن م ی ح ض





ہم نے کس حرف کی قیمت مفرد جہاں مثلاً الف کی قیمت ایک کا ہے۔ ا سے ا تہا اور  
کی قیمت صد و دس کے عدد و سٹس ہیں صفر حرف فرد و ایک رہے گا پس ہی ایک  
کی قیمت ہے اسی طرح ق کا عدد ایک سو ہے دو صفریں گرا اور نو مائی ایک رہے  
گا پس ہی ایک ہی کی وری قیمت ہے۔ اسی طرح تخ کا عدد ایک ہزار... ہے۔

نیموں صفریں گردنے سے مائی ایک رہے گا پس ہی ایک کا عدد رخ کی قانونی قیمت  
ہے۔ لہذا ان چاروں حروف (ا، ب، گ، د) کی قیمت افراد ہی ایک کا ہندسہ ہوا۔ پس  
طرح (ب، گ، د) کی قیمت دو کا ہندسہ ہے اور (ا، تخ) کی قیمت تین کا ہندسہ ہے  
علیٰ ہذا یقیناً کس کے ہندسے تک ۸ حروف پورے ہو جائے ہیں۔ مزید شہیم کے  
لیے میں نے دائرہ کے اوپر ایک سے ۹ تک ہندسے لگا دیئے ہیں۔

**ج :-** دائرہ ایقاع کے نیچے فقیر قمری کے حروف اور نظریہ ارغی کے حروف، نظریہ  
ایقاع، باغریزہ، ایقاع کے حروف کی وہی قیمت عددی ہوگی جو دائرہ ایقاع پر درج ہے۔  
مستحصلہ میں حرف نظریہ اہلیم کی قیمت عددی کو سمجھ کر جو عدد ہو اسے دائرہ النظاریہ  
میں دیکھو جہاں وہ عدد ہے۔ اس کے نیچے جملہ حروف میں۔ آپ کا مطلوبہ حرف  
موجود ہے۔ جو آپ کے جواب کا حامل ہے۔ میں اسے آپ کے سمجھانے کے لیے  
نہایت تفصیل سے عرض کر رہا ہوں۔ ایسی تفصیل آپ کو کسی کتاب میں نہ ملے گی۔

**د :-** اگر اس لائن کے سارے حروف میں ایسا حرف نہ ملے جو گویا ہو سکے پھر  
حروف کے ترفع و تنزل پر غور کرو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ ایک یا دو لائن عدد  
مقصد کے آگے یا پیچھے کی لائنوں سے کوئی حرف گویا ہونے والا ہے تو۔ ترفع و تنزل  
اس قاعدہ کی جہاں ہے۔ میں آگے چل کر اس مقصد عمل شدہ مثال میں پوری تفصیل  
عرض کروں گا۔

**ه :-** ابجد قمری کی اعدادی قیمت اس طرح ہوگی۔

عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ابجد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س
عدد	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
ابجد	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع	ط

۹۔ اجد الفح کی ہفتی کی عددی قیمت یہ ہوگی۔

عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
حروف	خ	ط	ث	ج	ل	د	م	ن	و
بجائے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

## حل مستحصلہ

سوال : محمد بخش بن رحمت کو کونسی مرض لاحق ہو گئی ہے ؟

سوال کا حل کسر مدہ تعداد حروف بقاۃ - ۳۱۴۴ اصل سوال کو مبرر کیا۔

م ج ن د و ط ث ج ل د م ن و  
خ ق ک و ت ا ن ی ہ ی

قل کسر سوال ۳۱۴۴ - حل حروف سوال ۲۲ کل ساۃ سوال ۱۰۰ کل میراں ۳۱۵۴ سات عدد قانون کے کم کئے جانی ۳۱۴۴ عدد ہے۔ واضح رہے کہ سات عدد قانون کے کبھی کم کئے جاتے ہیں اور کبھی زیادہ اور کبھی کچھ پیدا کرنا پڑتا۔

اب میراں ۳۱۴۴ کے بقاۃ اجد قمری حساب اکائی و دہائی سینکڑے۔ ہزار حروف بنائے تو یہ حروف بنے (۲۰۰) حروف ج ن ی تغیل اس طرح۔ ہے کہ سات کا عدد اکائی کے درجہ پر ہے اور اجد قمری میں سات سے عدد کا حرف ن ہے۔ اور چار کا عدد دہائی کے درجہ پر ہے اور اجد قمری میں ۴ کے عدد کا حرف م ہے۔ اور ایک کا عدد سینکڑے کے درجہ پر ہے اور اجد قمری میں ۱۰۰ عدد کا حرف ق ہے۔ اور ۳۰۰ کا عدد ہزار کے درجہ پر ہے اور اجد قمری میں ہزار کے عدد کا حرف خ ہے۔ لیکن یہاں عدد ۳ ہیں لہذا تین کی وجہ سے حرف ج اور درجہ ہزار کی وجہ سے حرف ن آئے گا اصولی طور پر یہاں تین ج آئے چاہئیں کیونکہ ہزار کے درجے پر عدد تیس ہے۔ لیکن صاحبان فن سمجھتے ہیں۔

پس جسے قاعدہ یہ ہے کہ عدد کے لحاظ سے اس کا حرف اجد قمری سے لیا جائے اور مبرر ہزار کے لحاظ سے ایک ن لے لیا جائے۔ پس مجموعہ ۳۱۴۴ کے حروف ۲۰۰ حروف ج ن ی ہے۔ حروف کی قیمت اب کی زیادتی معلومات کے لیے ایک قلمی قافیہ اور نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو یہ ہے۔

## نقشہ مراتب اعداد و حروف

مرتبہ عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
کالیے حرف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
دہائی	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
سیکڑہ	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
ہزار	ع	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط

مثلاً ۳۴۵ کے تروف اس طرح منتخب کئے جاتے ہیں۔ عدد کے ہرے  
کانی کا ہر تہہ ہے۔ ہر کے عدد کی بجائے دہائی کا حرف ہر ہے۔ ایک کے عدد کے ہر  
سیکڑہ کا حرف ق ہے۔ ہر کے عدد کے ہرے ہزار کا حرف ج ہے۔ کیونکہ ہر کا مسئلہ  
قانون ہے کہ اگر ہزار کا عدد ایک برابر ہے، تو وہی قیمت کا کانی کا حرف اس کے  
بس کے آگے لکھ کر لکھا جاتا ہے جیسے کہ ہر کے عدد میں تین کے عدد سے  
ج لکھ کر آگے تین لکھ دیا گیا ہے۔

**قاعدہ نمبر ۱:** ان مستخرجہ تروف کو ملفوظی کیا جاتا ہے۔ اس کا قاعدہ یہ ہے  
کہ حرف کو جس میں بولا جاتا ہے اسی طرح سے حرف لکھ دو مثلاً حرف ا سے الف  
بولا جاتا ہے تو اں ف لکھیں گے اور حرف ع کے اسی طرح تین حرف لکھتے ہیں۔  
ع می ن۔ اس ہذا اساس اسی طرح ان مستخرجہ تروف کو ملفوظی کرو۔ ان تروف شمار  
کے مابین بجا فرمائی۔ سے حرف بنا کر ان کے آگے لکھو پھر ان حرف کے لفظ کے  
متار کے مطابق مرید حرف بنا کر ان سے درج کرو۔ یہ حرف اساس ہوں گے۔  
مثال ذیل پر مود کرو۔ حرف مستخرجہ نہ عرق ج ان کو ملفوظی کیا۔ یہ حرف  
پیدا ہوئے۔ مرام ی مرق اف ح ی م ع ی ن شہد م ہے۔ اس کے  
حرف غائے (دی) ہے۔ نعلیہ حروف ج ی بنے۔ حرف ملفوظی کے آگے دیا  
ج ی لکھ گیا۔ اب پوری اساس یہ بنے گی۔

اصلاح۔ مرام ی مرق اف ح ی م ع ی ن دی ی۔ یہ حرف اساس ہوئے  
ان کو دوسری سطر میں بطور دیا جس کی صورت یہ ہے۔





پہلا حرف ابجدی ۱۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی چار ہے لہذا اس  
نمبر کے تحت دائرہ مذکور میں حرف ق مستعمل ہے اس کی قدرتی ترقی و رفعا  
نمبر ۴۰۰ ہے۔ نظیرہ ارغی و عزیزۃ البق میں یہ حرف لفظاً موجود ہے۔

ساتواں حرف ابجدی ۵۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی چار ہے لہذا اس  
نمبر کے تحت تسعانی میں م موجود ہے۔ ترقیاً نمبر ۵ کے تحت عزیزۃ البق کے  
ضمن میں لفظاً موجود ہے جو کہ مستعمل ہے۔

۸۔ آٹھواں حرف ابجدی ۶۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی ایک ہے لہذا اس  
نمبر کے تحت الفارہ میں حرف ۸ نظیرہ مسرت میں مستعمل ہے۔ اور ثمر لا مری  
کے ۸ مصدق موجود ہے۔

۹۔ نواں حرف ابجدی ۷۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی پانچ ہے اس  
نمبر کے تحت نظیرہ البق کے ضمن میں تی موجود ہے۔ اور ترقیاً نمبر ۹ کے تحت نظیرہ مری  
میں کی مسدود موجود ہے۔

۱۰۔ دسواں حرف ابجدی ۸۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی چار ہے اس  
نمبر کے تحت ۱۰ الفارہ میں لذرۃ یعنی کہ بالمقابل ۱۰ مسدود ہے جو کہ مستعمل  
ہے لفظاً ۱۰ الفارہ البق میں اسی نمبر کے ق موجود ہے۔

۱۱۔ گیارہواں حرف ابجدی ۹۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی ایک ہے اس  
نمبر کے تحت دائرہ الفارہ میں نظیرہ مری کے ۹ مستعمل ہے۔ ثمر لا مری  
کے تحت بقیہ کے ساتھ ۹ مصدق مستعمل ہے۔

۱۲۔ بارہواں حرف ابجدی ۱۰۰۰ ہے اس کی قیمت تسعانی ایک ہے اس  
نمبر کے تحت دائرہ الفارہ میں تی مستعمل موجود ہے۔ ثمر لا مری  
بقیہ میں تی مصدق مستعمل ہے۔

۱۳۔ سترہواں حرف ابجدی ۱۰۰۰۰ ہے اس کی قیمت ایک ہے اس  
نمبر کے تحت دائرہ الفارہ میں ثمر لا مری کے تحت نظیرہ مری کے ۱۰۰۰۰  
میں ق مستعمل ہے۔



کے لئے کثیر محنت اور مشق کی ضرورت ہوتی ہے تب جا کر نتیجہ ملتا ہے۔ جب تک اس کے مسئلہ قوانین اندر نہ ہوں تب تک حصول جواب کے لئے مشکلات پیش آتی رہتی ہیں۔

۱۴۔ میں نے جس قدر اس مسئلہ کو آسان کر دیا ہے کوئی صاحب فن ایسا سہل طریقہ بیان نہیں کر سکتا۔ آپ کو کس کتاب میں ملے گا۔ میں نے لٹریچر و دلائل سے ہر مشکل مقام کو حل کر دیا ہے اور کسی بات کو چھپایا ہے۔ اس کے بدلے آپ کی قلبی ڈسٹائیں مطلوب ہیں۔

۱۵۔ یہ شخص کے لئے اکل حلال و صدق مقال نہایت ضروری ہے اور تبارک العباد نہ ہونے پر اسے تب جو کہ روحانی قوت پیدا ہوتی ہے اور قافی جلا پیدا ہوتا ہے۔ روحانی قوت کے حصول کے لئے یہ شخص کا صحیح عمل ہونا مشکل ہے۔

۱۶۔ ہر شخص کے لئے اس بات ضروری ہے۔ اس کے لئے اس کو نہایت فزرد نکر سے حسب ذرات بنانا چاہئے جب تک اس کا صحیح نہ ہوگی کرب بھی صحیح نہ ہوگا۔

۱۷۔ ترقی سنز کا تعدد یہ ہے کہ ترقی ایک یا دو درجہ اکبدر سے آگے کا حرف سب جانا ہے یا اگر تسعات البقی سے ترقی کرنا ہو تو یہ اعداد معرہ جو ایک سے ۹ تک ہوتے ہیں سے ترقی ہوتا ہے۔ مستلزمات کے عدد کا ترقی کٹ یا نو کا عدد ہوتا ہے اور اس عدد سے جو ترقی لیا ہے اس کے ذیلی نظائر سے فٹ ہونے والا حرف لیا جاتا ہے۔ یہ بھی قاعدہ تسنزل کا ہے اس کے معنی ہیں اصل حرف سے ایک یا دو درجہ پیچھے کا حرف لیا جاتا ہے۔ اور اعداد تسعات البقی وغیرہ سے بھی پیچھے کا عدد لینا تسنزل ہوگا۔ مثلاً سات کے عدد کا تسنزل چھ پانچ ہوگا۔

## دوسرا طریقہ اور وہی سوال

سابقہ طریقہ پر تب و شدہ اس کے کو فقیر قمری و صدر مؤخر کے حروف حاملہ تک چار سطریں اسی سوال کے تحت لی گئیں حروف صدر مؤخر اور حروف حاصلہ کے اعداد اکائی سے لے جاتے ہیں جو ابجد مفرد اعداد ایک سے نو تک تسعات



الفتح کے ہیں ان دونوں سطروں کو اور اس نتیجہ کے ساتھ ان کے اعداد جمع کر کے  
 پچھلے حاصلہ سے جمع کر کے پچھلے حاصلہ سے جمع کر کے پچھلے حاصلہ سے  
 اور حرف قس حروف حاصلہ کا پہلا حرف بوج کے نیچے ہے۔ فتح کے عدد  
 سماعت الیقین سے چھ اور قس کے عدد الیقین سے آٹھ ہیں۔ دونوں کو جمع کیا۔  
 $۸ + ۶ = ۱۴$  ہوئے۔ اسی طرح ساری حروف صدر مؤخر کے اعداد کو حروف  
 حاصلہ کے اعداد سے جمع کر کے ان حروف کے نیچے پانچویں سطر میں لکھ کر یہ سطر  
 لکھ دی کرو۔ اس سے سطر میزان کہتے ہیں۔

نکات یہ یاد رہے کہ عدد میزان حروف کا جن کے اعداد کا میزان کیا ہے۔  
 ان دو حروف کے نیچے لکھتے جاؤ۔ ہم حرف صدر مؤخر اور حاصلہ کے ساتھ  
 ہی مل ایک پانچویں سطر پوری کرو۔ اس کے بعد سطر میزان کے ہر عدد سے  
 عدد منفرہ حاصل کیا جاتا ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے۔

مثلاً اگر عدد میزان مفرد عدد ہے تو اسے ہر قدر رہنے دو کہ یہی عدد مستخرہ  
 ہوگا۔ اگر یہ عدد ایسے منسوب حرف گویا نہ کر سکے تو اس کے ترفع و تنزل  
 سے یا اس کے ہم مثل یا ہم بواز حرف سے کوئی حرف گویا ہو جاتا ہے یا خود وہ  
 عدد حرف گویا پیدا کرنا ہے۔ نمبر ۲۔ یا اگر عدد میزان مفرد عدد نہیں بلکہ مرکب عدد  
 ہے۔ جیسے ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴۔ یعنی اکائی دہائی کے دو عددوں سے مرکب ہے۔

(ایک سے نو تک عدد مفرد ہوتے ہیں اور اس کے بعد جتنے بھی عدد ہوں گے مرکب  
 ہوں گے) اس مفرد عدد سے یا نو اکائی کا عدد لیا جائے گا یا اکائی کو ترک کر  
 کے دہائی کا عدد بطور اکائی لیا جائے گا۔ یا دونوں عددوں کو ایک دوسرے سے  
 لپی کیا جائے گا۔ یا دونوں عددوں کو جمع کیا جائے گا۔ اگر جمع شدہ حرف پھر مرکب  
 ہو جائے تو پھر ان کو ایک دوسرے میں جمع کر کے جاؤ۔ یہاں تک کہ اکائی کا عدد پیدا  
 ہو جائے لیکن عام طور پر عدد سے لپی کرنے کا عمل زیادہ مؤثر ہوتا ہے اس لیے مزید  
 سہولت کے مد نظر عددوں کو جمع و لپی کرنے کا نقشہ پیش کیا جاتا ہے جو کہ سماعت الیقین  
 کے اعداد کے لحاظ سے ہے۔

نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں



ملاحظہ ہو کہ اس مسئلہ میں جو مسئلہ حل کیا جاتا ہے اس کے اصل سے وہی پہلا مسئلہ بھی حل ہوا مگر کثیر مشق چاہیے۔

۱۔ پہلا عدد میزانی نمبر ہے۔ عدد ۲۰ عدد ۲۰ قرار دیا۔

**جواب کیسے برآمد** کیوں کہ ۲۰ + ۵ = ۲۵ سے کوئی حرف نہیں ملتا۔ لہذا ہمارے عدد کے نیچے حرف ۵ دائرہ الیقغ میں موجود ہے۔ تیسرا نمبر ۲ کے ساتھ وہ جگہ یہ حرف موجود و مصداق ہے۔ لہذا ۲۰ مستعمل ہے۔

۲۔ دوسرا عدد میزانی نمبر ہے۔ دائرہ الیقغ میں اس نمبر کے ساتھ ۲۰ سے نمبر ۳ کے ذیل میں فیہ اربعی کے سامنے نمبر ۴ کے تحت 'ما' موجود اور ۱۲ نمبر ۱۲ میں یہ حرف موجود مصداق ہے لہذا حرف ۴ مستعمل ہے۔

۳۔ تیسرا عدد میزانی نمبر ہے پہلے عدد کے ذریعہ کے مطابق حرف ۴ مستعمل ہے۔

۴۔ چوتھا عدد میزانی نمبر ہے۔ اس عدد کا مستعمل عدد ۲ ہے۔ تیسرا نمبر ۳ کے تحت دائرہ الیقغ میں ۴ موجود ہے اور خود نمبر ۴ کے تحت بھی یہ حرف موجود ہے اور ترقیاً بھی نمبر ۵ کے تحت بھی یہ حرف مصداق موجود ہے۔ لہذا ۴ مستعمل ہے۔

۵۔ پانچواں عدد میزانی نمبر ہے اور مستعمل عدد ۳ قرار دیا۔ اس نمبر کے تحت عزیزہ الیقغ میں ۳ ہے پھر تیسرا نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیقغ کے سامنے ۳ مصداق موجود ہے اور مستعمل ہے۔

۶۔ چھٹا عدد میزانی نمبر ۶ اس کے ساتھ کوئی قیمت نہیں ہے۔ نمبر ۶ کے ذیل میں عزیزہ الیقغ کے سامنے ۶ موجود ہے ترقیاً نمبر ۲ کے سامنے ۶ الیقغ میں ۶ موجود مستعمل مصداق ہے۔

۷۔ ساتواں عدد میزانی ۱۵ ہے بائیں کا عدد مستعمل قرار دیا۔ اس نمبر کے نیچے فیہ اربعی کے سامنے ۱۵ موجود ہے اور عزیزہ الیقغ کے سامنے بھی یہ حرف موجود ہے اور ترقیاً نمبر ۶ کے نیچے تصدیقاً یہ حرف موجود ہے۔ لہذا ۱۵ مستعمل ہے۔

۸۔ آٹھواں عدد میزانی نمبر ہے عدد مستعمل ۴ قرار دیا۔ اس عدد کے تحت

دائرہ میں اس کے دائرہ کے منسوب سے اس کے دائرہ کے منسوب سے  
مصدق موجود نہیں اس کا ہم شکل حرف ش اس کے نیچے دو دائرہ کے منسوب سے  
دائرہ کے منسوب سے دو دائرہ کے منسوب سے۔

۹۔ دو دائرہ کے منسوب سے ۲ ہجرت ۵۰۰ ہجرت ۲ ہجرت ۲ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
کے منسوب سے حج موجود اور مستعمل ہے۔

۱۰۔ دو دائرہ کے منسوب سے ۱۰ ہجرت ۱۰ ہجرت ۱۰ ہجرت ۱۰ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۱۔ اس کے منسوب سے ۱۱ ہجرت ۱۱ ہجرت ۱۱ ہجرت ۱۱ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۲۔ اس کے منسوب سے ۱۲ ہجرت ۱۲ ہجرت ۱۲ ہجرت ۱۲ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے

۱۳۔ اس کے منسوب سے ۱۳ ہجرت ۱۳ ہجرت ۱۳ ہجرت ۱۳ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۴۔ اس کے منسوب سے ۱۴ ہجرت ۱۴ ہجرت ۱۴ ہجرت ۱۴ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے

۱۵۔ اس کے منسوب سے ۱۵ ہجرت ۱۵ ہجرت ۱۵ ہجرت ۱۵ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۶۔ اس کے منسوب سے ۱۶ ہجرت ۱۶ ہجرت ۱۶ ہجرت ۱۶ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۷۔ اس کے منسوب سے ۱۷ ہجرت ۱۷ ہجرت ۱۷ ہجرت ۱۷ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۱۸۔ اس کے منسوب سے ۱۸ ہجرت ۱۸ ہجرت ۱۸ ہجرت ۱۸ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے

۱۹۔ اس کے منسوب سے ۱۹ ہجرت ۱۹ ہجرت ۱۹ ہجرت ۱۹ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۰۔ اس کے منسوب سے ۲۰ ہجرت ۲۰ ہجرت ۲۰ ہجرت ۲۰ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۱۔ اس کے منسوب سے ۲۱ ہجرت ۲۱ ہجرت ۲۱ ہجرت ۲۱ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۲۔ اس کے منسوب سے ۲۲ ہجرت ۲۲ ہجرت ۲۲ ہجرت ۲۲ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے

۲۳۔ اس کے منسوب سے ۲۳ ہجرت ۲۳ ہجرت ۲۳ ہجرت ۲۳ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۴۔ اس کے منسوب سے ۲۴ ہجرت ۲۴ ہجرت ۲۴ ہجرت ۲۴ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۵۔ اس کے منسوب سے ۲۵ ہجرت ۲۵ ہجرت ۲۵ ہجرت ۲۵ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۶۔ اس کے منسوب سے ۲۶ ہجرت ۲۶ ہجرت ۲۶ ہجرت ۲۶ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے

۲۷۔ اس کے منسوب سے ۲۷ ہجرت ۲۷ ہجرت ۲۷ ہجرت ۲۷ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۸۔ اس کے منسوب سے ۲۸ ہجرت ۲۸ ہجرت ۲۸ ہجرت ۲۸ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۲۹۔ اس کے منسوب سے ۲۹ ہجرت ۲۹ ہجرت ۲۹ ہجرت ۲۹ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے  
۳۰۔ اس کے منسوب سے ۳۰ ہجرت ۳۰ ہجرت ۳۰ ہجرت ۳۰ ہجرت اس کے منسوب سے اس کے منسوب سے





## شرح اصول جواب

۱۔ یہیو حرفت اہل علم تھی ہے اس کا عدد سماعت الیقح سے ایک ہے اس کے تحت دائرہ انظار میں دائرہ الیقح کے نیچے الف موجود ہے مستند ہے تنسیر لا مسرہ میں نظیرہ ارغی کے سامنے الف اور ترفاً نمبر ۲ کے ذیل عزیزہ کے سامنے الف موجود ہے۔

۲۔ دوسرا حرف اہل علم تھی ہے اس کا عدد سماعت الیقح سے سات ہے اس کے تحت دائرہ انظار میں عزیزہ الیقح کے سامنے تنق مستند ہے تنسیر لا نمبر ۱ میں دائرہ الیقح میں تنق موجود مصدق ہے۔

۳۔ تیسرا حرف اہل علم تھی ہے اس کا عدد ۲ ہے تنسیر لا ایک کم کیا۔ ایک باقی ۲ اس کے ذیل میں نظیرہ ارغی کے سامنے تنق مستند ہے کیونکہ اس نمبر کے تحت طرہ الیقح کے سامنے تنق موجود مصدق ہے۔

۴۔ چوتھا حرف اہل علم الف ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ انظار میں دائرہ الیقح میں کے سامنے تنق مستند ہے تصدیقاً تنسیر لا نمبر ۹ میں عزیزہ الیقح کے سامنے تنق موجود ہے۔

۵۔ پانچواں حرف اہل علم الف ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ الیقح کے سامنے الف مستند ہے تصدیقاً کے لیے ترفاً نمبر ۹ کے تحت نظیرہ ارغی کے سامنے اور ترفاً نمبر ۲ میں عزیزہ الیقح کے سامنے الف موجود ہے۔

۶۔ چھٹا حرف اہل علم ج ہے اس کا عدد سات ہے اس سے دو عدد کم کئے باقی ۵ ہے دائرہ انظار میں پانچ نمبر کے تحت تنق دائرہ الیقح کے سامنے ہے۔ تنسیر لا نمبر ۴ کے ذیل نظیرہ ارغی کے سامنے تنق تصدیقاً موجود ہے۔

۷۔ ساتواں حرف اہل علم ج ہے اس کا عدد ۲ ہے اس نمبر کے ذیل عزیزہ الیقح کے سامنے تنق مستند ہے تنسیر لا نمبر ۲ کے تحت دائرہ الیقح کے سامنے تنق مصدق موجود ہے۔

۸۔ آٹھواں حرف اہل علم ہے اس کا عدد ایک ہے نظیرہ الیقح کے سامنے نمبر

کے تحت ۴۰۰ مستحقہ بت تصدیق کے لیے ترقیاً نظیر نمبر ۱ کے سامنے و  
موجود ہے۔

۹۔ : ہواں حرف اہلم ق ہے اس کا عدد ۵ ہے اس نمبر کے دل نظیرہ رقمی  
کے سامنے و موجود مستحقہ ہے ترقیاً نظیر چار کے تحت دائرہ ایف کے سامنے و  
موجود ہے۔

۱۰۔ : ہواں حرف اہلم ق ہے اس کا عدد ۵ ہے اس نمبر کے تحت  
عزیزہ ایف کے سامنے ق موجود مستحقہ ہے ترقیاً نظیر چار کے تحت دائرہ ایف کے سامنے  
ق موجود مستحق ہے۔

۱۱۔ : گیارہواں حرف اہلم ق ہے جو کہ خود گویا ہے اس کا نمبر ایک دائرہ ایف  
میں اس نمبر کے تحت ق موجود مستحقہ ہے ترقیاً نظیر ۹ کے تحت عزیزہ ایف کے  
سامنے ق مستحق موجود ہے۔

۱۲۔ : بارہواں حرف اہلم ق ہے اس کا نمبر ۹ ہے ترقیاً نظیر ایک دائرہ نظارہ  
میں اس نمبر کے تحت ت مستحقہ ہے جو کہ نظیرہ قمری کے سامنے اور پھر اس نمبر  
کے تحت نظیرہ ایف کے سامنے مستحقاً موجود ہے۔

۱۳۔ : تیرہواں حرف اہلم ق ہے اس کا نمبر ایک ہے اور ترقیاً نمبر ۲ کے  
ضمن میں نظیرہ ایف کے سامنے نمبر ۲ کے تحت ت مستحقہ ہے ترقیاً نمبر ۲ کے تحت  
نظیرہ قمری کے سامنے و موجود مستحق ہے۔

۱۴۔ : چودہواں حرف اہلم الف ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت  
دائرہ نظارہ میں نظیرہ قمری کے سامنے و موجود مستحقہ ہے تصدیق کے لیے ترقیاً  
نمبر کے تحت نظیرہ ایف کے سامنے ۵ موجود ہے۔

۱۵۔ : پندرہواں حرف اہلم ق ہے اس کا عدد چار ہے ایک نمبر کی تین باقی  
ہے اس نمبر کے تحت نظیرہ ارغی کے سامنے ق موجود مستحقہ ہے ترقیاً نمبر ۲ کے تحت  
دائرہ ایف کے سامنے ق موجود مستحق ہے۔

۱۶۔ : سولہواں حرف اہلم ج ہے اس کی قیمت ۳ ہے اس نمبر کے تحت نظیرہ  
عزیزہ ایف کے سامنے وال مستحق اور مستحقہ ہے۔

۱۔ سترہوں حروف اعظم تھی ہے اس کا عدد ایک ہے اس نمبر کے تحت دائرہ الیقین میں  
تھی ہے جو کہ مستفہد بہ نمبر ۹ کے تحت عزیزہ الیقین کے سامنے تھی مصدق موجود ہے۔

## آسان ترین مستفہد

از جناب شیخ دگیستانی صاحب حاصل ہوا ہے۔

۱۔ مسائل کا سوال حامل المفہوم اور مختصر ہونا چاہیے۔ ۲۔ سوال کو علیحدہ علیحدہ حروف میں  
لکھنا چاہیے۔ لیکن جملہ حروف کو علیحدہ علیحدہ ایک سطر بچاؤ۔ ۳۔ پھر اس صورت میں سطر  
حروف سے جو تھا جو تھا حرف ایک علیحدہ سطر میں لکھنا چاہیے۔ ۴۔ اگر کوئی حرف یا حروف  
پہلی سطر میں پنج ہائیں تو ان کو اس دوسری سطر کے آگے لکھ دو۔ کیونکہ ضرورت پر ان ہجے ہوئے  
حروف سے بھی کام لیا جاسکتا ہے ورنہ ان کو ترک کر دیا جاتا ہے یہ دوسری سطر ہوگی۔  
اس سطر کا نام سطر حروف مستفہد ہے۔ ان حروف مستفہد پر مندرجہ ذیل پانچ قوانین پر  
عمل کرنے سے جواب گویا ہوتا ہے۔

ہر حرف کا حرف مستفہد یا خود مستفہد ہوتا ہے۔ تبا۔ با اس کا نظیرہ مستفہد  
ہوتا ہے۔ ج یا اس کا ہم مرتبہ حرف لتغات الیقین سے مستفہد ہوتا ہے۔ ک۔ یا اس کا  
حرف تنزل یا ترفع مستفہد ہوتا ہے۔ ک۔ یا تنزل کا ترفع یا ترفع کا تنزل مستفہد ہوتا  
ہے۔ مندرجہ بالا پانچوں قوانین اس طریقہ مستفہد کی روح ہیں۔ ان کے تحت مندرجہ  
دیں مثال پر غور کرو۔

سوال ۱۔ مظہر علی بن کریم کی مرض کی وجہ کیا ہے؟

اسط مفرد سوال ۱۔ م ظ کا ر ع ا ل ی ب ن کسی مری م مرض  
ک ی و ج کا ک ی ا کا ی۔

حروف مستفہد ۱۔ ک ب ی مری ک ی

جواب ہے ۱۔ ا س ی ب ی ک ی

۱۔ خود ناقل ہے  
۲۔ خود ناقل ہے  
۳۔ خود ناقل ہے  
۴۔ خود ناقل ہے  
۵۔ خود ناقل ہے  
۶۔ خود ناقل ہے

اس طریقہ سے مفصل جواب  
بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔

# ایک اور آسان مستحصلہ

۱۔ مستحصلہ فارسی زبان کے سوال میں تھا۔ سوال یہ ہے تمام پچھرا حروف میں  
 چھ چیز ایسی اسس کو لبط حرفی میں لکھا۔ لبط حرفی اسس طرح ہے۔  
 ا ب م پ ی ع م ب ر ا خ و ا ل ز ه ر ا ن ج ک ی ح ی ز ا م ن ت  
 ۲۔ سوال کے ترمیم کی تعداد کو ستکار کر ڈالنا سوال بالا کے ۲۶ حروف ہیں  
 ان میں سے ایک عدد جمع کیا تو ۲۷ ہوئے پھر آئندہ میں اسس درجہ کا حرف۔ نو۔  
 ابجد حمری درجانی یہ ہے۔

درجہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
ابجد	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م
درجہ	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۸
حرف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ث	ث	ج	ذ	ض	ظ

مثلاً الف ابجد کے بنے درجہ کا حرف ہے۔ اور تہا سناؤں درجہ پر ہے۔  
 اور تم تیر ہویں درجہ پر ہے اور ق ستر ہویں درجہ میں ہے اور ج چر ہو س ر ش پ  
 میں ان ہذا بھی چرف کا درجہ اسس کے لبر لکھا ہوا ہے پس جو حرف ہو مثلاً چھبیر  
 حرف حق ہے اسے ترفع کیا۔ تو ظ حاصل ہوا یا اگر ۲۶ پر ایک عدد بڑھا یا تو ۲۷  
 ہوا لہذا ۲۷ داں حرف ظ ہے اسے عمدہ لکھا۔

۳۔ حروف سوال کے حروف کی تعداد ۲۶ ہے ان کے حروف بنائے تو م بنے  
 و گئے ان کو ملنطولی کیا داو عدد ۱۳۔ ک اف عدد ۱۰۔ ہوئے قانون بہت کہ جو عدد  
 ۲۸ پر تقسیم ہو جائے تو اسس کا باقی القسمت حرف لیا جاتا ہے۔ اور جو عدد ۲۸  
 پر تقسیم نہ ہو سکے تو اسے دگنا کر دیا جاتا ہے ان پر بدو باقی القسمت یا دگنا شدہ  
 اعداد پر ایک ایک قانون کا حرف بڑھا کر ابجد ترقی سے اسس درجہ کا حرف  
 لیا جاتا ہے یا ایک ترفع کر کے مثل مذکور حرف لیا جاتا ہے۔ مثلاً حرف مملوئی  
 داو کے عدد ترقی ۱۳ ہیں ان کو دو گنا کیا تو ۲۶ ہوئے ان پر ایک بڑھا یا تو ۲۷ ہوئے



بکھڑوں میں کسی درجہ کا حرف ملے ہے

۴۔ اس طرح حرف لست انت لفظوں کے اعداد اور ہیں ان کو ۲۸ پر تقسیم کیا تو باقی القسمت ۱۷ ہوئے ان پر ایک عدد بڑھایا تو ۲۸ ہوئے لہذا اس بکھڑوں میں کسی درجہ کا حرف نہیں ہے یا اگر کوئی عدد دوگنا کرے سے ۲۸ سے رہا ہو جائے تو سے ۲۸ پر تقسیم ہو جائے بچے اس کا حرف ملے اور لیا ہو جائے گا۔  
۵۔ اس سے سنا کر جس قدر سنے ہوں اس میں درجہ کا حرف ایک عدد ہو گا۔ ۲۸۔ نت ذیل ہوں قرآن کو ۲۸ پر تقسیم سے باقی اختصاص کے عدد کا حرف ایک عدد سے اس درجہ کا ہو گا۔

۶۔ اس پر درجہ کا حرف نو ایک سطر میں لکھ کر اس کا نظیرہ ایک قمری۔ ت۔ د۔ توجو ب ناظر ہو گا۔ سال ذیل سے سوال مندرجہ بالا کا حل دیجھو۔  
عدد حروف سوال ۲۶۔ حروف وکث۔ مقدار نقاط سوال ۲۲۔ حرف ت۔  
۱۔ مثلاً مقدار حروف سوال  $۲۶ = ۱ + ۲۵$ ۔ حرف ط مستحصلہ ہو۔  
۲۔ واو کے عدد  $۴ + ۱۳ = ۱۶ + ۱ = ۱۷$ ۔ حرف ط مستحصلہ ہو۔  
۳۔ کاف کے عدد  $۱۰ + ۲۸$  باقی القسمت  $۱۷ = ۱ + ۱۸$ ۔ حرف ط مستحصلہ ہو۔

۴۔ نقاط ۲۲۔ حرف ت۔ مستحصلہ قرار پائے۔

عدد سوں کا حرف ط ۲۷۔ مقدار نقاط کا حرف ت ۱۷۔ واو کا حرف ط ۱۷۔  
بہم کث اف کا حرف ط ہے اب یہ اس میں

اس اس ا ن ن ن ن

نظیرہ ۱ ۳ ۳ ۳ ۳

۱۷ مرتبہ ۱۷ = محمد صلی علیہ وسلم

نکندہ ۱۷۔ عدد حروف سوال ۲۶۔ حرف ت از درجہ قمری۔

بہم کث سوال کا حرف درجہ ایک قمری سے۔

بہم کث حروف سوال کے حرف ت کی قیمت کے حرف ت ایک قمری سے۔

نہم حروف مستحصلہ کا نظیرہ ایک قمری سے عواجب جو نب ہوا ہے۔



۱۱	۱	۱	ظ کا نظیرہ ۱۰ عدد ۲ حرف ت لیا گیا۔	۱
۱۰	۱	۱	خ کے عدد ۱۰ اس کا ہم عدد ۱۰ لیا گیا۔	۱
۹	۱	۱	اس کا بینہ الف لیا گیا۔	۱
۸	۱	۱	سے کے عدد ۱۰ ہم عدد ۱۰ کا تنزل لیا گیا۔	۱
۷	۱	۱	عدد ۱۰ دو کم کے ۲ باقی حرف ت لیا گیا۔	۱
۶	۱	۱	عدد ۲ تین گنا کیا عدد ۱۰ بنا حرف و لیا گیا۔	۱
۵	۱	۱	عدد ۱۰ اس کا نصف ۵ لہذا حرف ج لیا گیا۔	۱
۴	۱	۱	خود گویا ہے۔ لیا گیا۔	۱
۳	۱	۱	اس کا درمیانی حرف بینہ ہی اس کے عدد کا تنزل الف لیا گیا۔	۱
۲	۱	۱	خ کے عدد ۱۰ اس کے دو ثلث ۳۔ حرف دال لیا گیا۔	۱
۱	۱	۱	خود گویا ہے۔ لیا گیا۔	۱
۱۰	۱	۱	خود گویا ہے۔ لیا گیا۔	۱
۹	۱	۱	سے کے عدد ۲۰ نصف کیا ۱۰ ایک درجہ تنزل کیا ۱۰ حرف ج لیا گیا۔	۱
۸	۱	۱	اس کا عدد ۲ ہے۔ اس کا حرف یقع کہ روستے ل لیا گیا۔	۱
۷	۱	۱	اس کا ترفع ۳ سے لیا گیا۔	۱
۶	۱	۱	اس کا ہم شکل ۳ لیا۔	۱
۵	۱	۱	اس کا نظیرہ الف کا ترفع اوتا دی و اس کا ترفع نہ لیا گیا۔	۱
۴	۱	۱	اس کا ہم شکل حرف ۳ لیا گیا۔	۱
۳	۱	۱	اس کا بینہ ن کا تنزل م لیا گیا۔	۱
۲	۱	۱	ہی کا نظیرہ خ اس کا ہم شکل ج کا نظیرہ ف کا تنزل س لیا گیا۔	۱
۱	۱	۱	اس کا دو گنا ۲ ہے اس کا تنزل ا لیا گیا۔	۱
۱	۱	۱	حرف و عمل جو کیا گیا۔	۱
۱	۱	۱	نظیرہ	۱
۱	۱	۱	نظیرہ	۱
۱	۱	۱	نظیرہ	۱

جواب :- اسم وزد علی سرار بخود است (نام کے علاوہ چور کی قوم بھی نکل آئی ہے۔)



۱۰-۱۴-۱۵	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع
۱۳-۱۴-۱۵	ج	ی	ک	لا	د	م	ن	ط	ا	م	ن	ح	ب	ج	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب
۱۲-۱۳-۱۴	د	و	ن	ع	م	ن	د	ج	ب	ا	ح	ب	ج	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب
۱۱-۱۲-۱۳	و	لا	ک	ع	م	ن	د	ج	ب	ا	ح	ب	ج	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب
۱۰-۱۱-۱۲	ز	ل	ح	ن	ع	م	ن	د	ج	ب	ا	ح	ب	ج	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب
۹-۱۰-۱۱	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک
۸-۹-۱۰	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک
۷-۸-۹	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۶-۷-۸	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۵-۶-۷	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۴-۵-۶	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۳-۴-۵	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۲-۳-۴	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح
۱-۲-۳	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح	ط	ن	د	ک	ب	ب	ع	ک	ل	ک	ب	ا	ح

(جواب) وہ جلدی نہ آئے وہ فتنہ شتم سے مراد مرگ سے بچ گیا ہے کراچی میں ہے دو ماہ لگے ہیں ۲۳

ملاحظہ فرمائیے فقرات کے لئے جیسے اس لفظ میں ہر فقرہ جو ٹالٹا ہوا ہے میں نے خبر لگا دیجئے میں ان فقرات کے بہروں کے تحت جو جواب مرتب ہوئے وہ ہے۔  
 جو اسیب۔ وہ جلدی نہ آئے وہ فتنہ شتم سے مراد مرگ سے بچ گیا ہے کراچی میں ہے دو ماہ لگے۔ اس طرح فقروں کی مزید ترتیب سے اور بھی فقرے ہو سکتے ہیں جو کسی بہرہ  
 حال کے آئینہ دار ہوں گے۔ اسی وجہ اگر مستعمل کسی سوال کے جواب کے لئے جتنی تندی سے کوشش کر کے فقرات ناظر حاصل کرے گا تو یہ کسی سوال کا جواب مشروح ہے۔  
 اس طرح اس مستعمل کی ایک قسم مستعمل شتمالی ہے اور ایک قسم مستعمل تب بھی ہے جو اس ہی طریقہ سے بعد میں مل سکتی ہے واللہ اعلم بالصواب



### مستحصلہ و دیہ

یہاں درجہ اولیٰ ششدریہ ریاست نام پر نامی جو موصوف ہندوستان کے مشہور لائبریری میں رسالہ روحانی دنیا کے مدیر اعلیٰ تھے۔ اور بعد میں انہوں نے اپنی مابینا روحانی عالم کا اجراء فرمایا۔ جس کے تحت مستحصلہ عنایت فرمائے تھے۔ ان میں سے دو مستحصلہ بدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ یہ مستحصلہ ضرب شبکہ کے ذریعہ حل ہوتا ہے جس کے قوانین درج ذیل ہیں۔

نمبر ۱ :- سوال کو مفرد حروف میں لکھ کر اس کا جمل کبیر کر کے علیحدہ رکھو۔

نمبر ۲ :- اس وقت آفتاب جس برج کے جس درجے پر ہو اس سے پہلا درجہ لکھو۔ کیونکہ جس درجہ سے اس وقت چل رہا ہے۔ وہ ناقص ہے اسے ترک کر دو۔

نمبر ۳ :- جس برج میں آفتاب چل رہا ہو یہ جتناں برج ہو اس کا نمبر لکھو۔

نمبر ۴ :- قمر جس برج کے جس درجہ پر ہو وہ درجہ اور برج کا نمبر لکھو۔

نمبر ۵ :- وقت سوال کے انگریزی ماہ کی تاریخ اور اس مہینہ کا نمبر لکھو۔

نمبر ۶ :- جس مکان میں یہ عمل کر رہے ہو اس سال عیسوی کو لکھو۔

نمبر ۷ :- جس دن میں یہ عمل کر رہے ہو اس دن کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۸ :- طلوع وقت جو ستارہ ہو اس کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۹ :- مسائل کے نام کا جمل کبیر لکھو۔

نمبر ۱۰ :- اب سوال کے جمل کبیر کے علاوہ باقی سب امور کے جمل کبیروں کو میزان کر کے علیحدہ رکھو۔

نمبر ۱۱ :- اب ان دونوں جمل کبیروں کو شبکہ میں ضرب دو محظوظ سے جمل کبیر کو شبکہ کی پیشانی پر اور بڑے جمل کبیر کو شبکہ کے پہلو میں لکھ کر ضرب دو

نمبر ۱۲ :- شبکہ کے اندرونی اعداد کے لحاظ مراتب قمری حروف بناؤ۔

نمبر ۱۳ :- پھر ان حروف کو خالص کرو یہ سطر اساس ہوگی۔

نمبر ۱۴ :- پھر ان حروف کو ابجد قمری سے تلبیرہ دو یہ مستحصلہ صغیر ہوگی۔

اس کا وہ سر طریقہ مستحصلہ کبیر سے ہے جو اس طرح سے ہے۔

نمبر ۱۵ :- غلط حروف کو ابجد عربی کے عددی حروف میں تبدیل کرو اور پھر ان

حروف کو اس کے با ستارہ نظر آویں مستعملہ کبیر ہے۔

۱۶: پھر مستعملہ کبیر کے حروف نو ایکجہ نہی دیکھو۔ یہاں وہ اس سے چوتھا

حرف لیتے جاؤ۔ (خ سے بعد ف سے گنو)

۱۷: پھر حروف کے عدد برفی انداز میں دو اور حاصل عدد یا اعداد کے

ایکجہ ترقی سے حروف بناؤ یہ حرف مستعملہ جمنی ہوں گے۔

۱۸: ان حروف مستعملہ کے ہر حرف کو حروف مساوات و تنزل اور ترفع یا تنزل

سے تبدیل کرو یعنی حرف ترقی کو ترفع اور ترفع کو ترقی سے اور حروف مساوات

کو تنزل سے اور حروف تنزل کو مساوات سے تبدیل کرو اور ضرورتاً اس

کے برعکس بھی کر سکتے ہو اور ہر حرف مساوات کو مساوات سے ترفع کو ترفع سے

تنزل کو تنزل سے ترقی کو ترقی سے۔ اگر اس شد ضرورت پڑے تو ایک دو حرف

لے سکتے ہو اور ہم آواز یا ہم شکل نقشہ حروف مساوات ہے۔

مساوات	ا	ج	لا	نز	ط	ک	م
ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
متنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ترقی	ع	ص	س	ت	خ	ض	غ

اب حل شدہ مثال پر غور کرو مستعملہ صغیر سے یہ عمل کیا جاتا ہے۔

سوال: دو فروری ۱۹۷۸ء بروز جمعہ جبکہ سورج برج جدی میں تھا اور بیسواں درجہ

تھا اور قمر برج حوت کے چوتھے درجہ پر تھا۔ طالع وقت یعنی یوم سنارہ نہرہ

تھا جس کے سوال کیا کہ ”وہ آیا بن جنت کو کیا مرضی ہے“ یہ سوال قائم ہوا۔ چل

کبیر سواں ۱۶۹۵ء سورج برج جدی کے ۲ درجہ پر تھا۔ برج کا نمبر ۱ درجہ ۲۰ تھا

ہے اس کا ۱۸ درجہ کا لیا۔ ۳ ستارہ قمر برج حوت کے چوتھے درجہ پر تھا برج کا نمبر ۱۲

اور چوتھا درجہ لکھا۔ ۴۔ فروری کے مہینہ کی ۲ تاریخ تھی مہینہ کا نمبر ۲۔ اور تاریخ

کا نمبر بھی ۲ ہے لے گئے۔ ۵۔ ۱۹۷۸ء تھا یہ عدد دیئے ۶ دن جمعہ کا تھا



نظیرہ ایقغ کے خانہ میں نمبر ۵ کے نیچے الف تصدیق کرتا ہے کہ وہ بی - مستحصلہ ہے۔  
 ۱۔ دو تیرا حروف اس کے بعد ۱۱ ہے جس کا مفرد عدد ایک ہے دائرہ مذکور  
 میں نمبر ۱ کے تحت نظیرہ قمری کے ساتھ ہے اور اسے نمبر ۱ کے ساتھ  
 نظیرہ ایقغ کے سامنے حرف (ب) مصدق موجود ہے پس معلوم ہوا کہ بی - مستحصلہ ہے  
 ۲۔ دو تیرا حروف (۱۱) ہے جس کا عدد ایک ہے دائرہ مذکور میں نمبر ۱ کے  
 تحت تسعات ایقغ کے سامنے اس کا ہم قیمت حرف (ب) موجود ہے اور تنزیلاً نمبر ۱  
 کے تحت نظیرہ از عزیزہ ایقغ کے سامنے (ب) حرف موجود تصدیق کرتا ہے کہ مستحصلہ  
 ۳۔ چوتھا حرف عدد ضرب (۱۱) ہے اس کا مفرد عدد آٹھ ہے دائرہ مذکور میں  
 تنزیلاً نمبر ۱ کے سامنے (ب) موجود ہے نظیرہ (۱۱) کے سامنے ہے اور چہرہ تنزیلاً  
 نمبر ۱ کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے بھی (ب) مصدق موجود ہے لہذا بی - مستحصلہ ہے  
 ۴۔ پانچواں حرف عدد ضرب (۱۱) ہے جس کا مفرد عدد ۶ ہے دائرہ مذکور میں  
 نمبر ۱ کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے (ب) موجود ہے اور ترقیاً نمبر ۱ کے  
 تحت نظیرہ قمری کے سامنے (ب) ہم قیمت (ک) موجود ہے اور اس نمبر کے نیچے  
 نظیرہ ایقغ کے سامنے کٹ مصدق مستحصلہ ہے۔

۵۔ چھٹا حرف عدد ضرب لآم ہے جس کا مفرد عدد ۳ ہے۔ اس نمبر کے تنزیلاً  
 نمبر ۱ کے تحت نظیرہ ایقغ کے سامنے الف موجود ہے اس کا ہم عدد حرف (ب) ہے پھر  
 تنزیلاً نمبر ۱ کے تحت (ب) موجود ہے پھر تنزیلاً نمبر ۱ کے نیچے نظیرہ ایقغ کے سامنے  
 مصدق موجود ہے۔

۶۔ ساتواں حرف عدد ضرب الف ہے جس کا مفرد عدد ۲ ہے دائرہ مذکور میں  
 نمبر ۱ کے نیچے نظیرہ ایقغ کے سامنے (د) موجود ہے اور ترقیاً نمبر ۱ کے نیچے نظیرہ قمری  
 کے سامنے (د) مصدق موجود ہے جو کہ مستحصلہ ہے۔

۷۔ آٹھواں حرف ضرب ط ہے جس کا مفرد عدد ۶ ہے دائرہ الذاریہ میں  
 (۲۱) نمبر کے تنزیلاً نمبر ۱ نظیرہ از غنی کے سامنے (ب) اور نمبر ۸ کے نیچے نظیرہ ایقغ کے  
 سامنے بھی حرف (ب) مصدق ہے اور اس کا ہم قیمت عدد کا حرف (ج) تنزیلاً نظیرہ  
 ایقغ کے سامنے موجود ہے جس کی تصدیق ترقیاً نمبر ۱ کے نیچے نظیرہ قمری کے سامنے ہے۔

حرف مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۰۔ اناوائے حرف۔ ضرب میم ہے۔ اس کا مفرد عدد ۴ ہے۔ اس نمبر کے ترقی نمبر ۵ کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے قہر موجود ہے اور تنزلاً بھی نمبر ۳ کے نیچے نظیرہ یعنی کے سامنے (ھ) مصدق موجود مستحصلہ ہے۔

۱۱۔ دسوائے حرف عدد ضرب الف ہے۔ جس کا مفرد عدد ایک ہے۔ دائرہ نظائر میں اس نمبر کے نیچے عزیزہ ایقاع میں ب س موجود ہے۔ ان کا اہم عدد نمبر ۲ ہے۔ اس نمبر کے نیچے نظیرہ اری کے سامنے میم موجود ہے۔ جو کہ مستحصلہ ہے۔ ۱۲۔ گیارہوائے حرف عدد ضرب (ف) ہے اس کا مفرد عدد ۸ ہے۔ دائرہ میں اس نمبر کے تنزلاً نمبر ۷ کے نیچے نظیرہ ایقاع کے سامنے (س) ہے پھر تنزلاً نمبر ۶ کے نیچے نظیرہ قمری میں س موجود مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۲۔ بارہوائے حرف عدد ضرب وال ہے۔ جس کا مفرد عدد ۴ ہے۔ اس نمبر کے نیچے نظیرہ ایقاع کے سامنے ض مستحصلہ ہے۔ جس کی تصدیق تنزلاً نمبر ۳ کے نیچے نظیرہ قمری کے سامنے ض موجود مصدق مستحصلہ ہے۔

۱۳۔ تیرہوائے حرف عدد ضرب سین ہے۔ اس کا مفرد عدد ۶ ہے۔ دائرہ میں اس نمبر کے تحت عزیزہ ایقاع کے سامنے ھ مستحصلہ ہے۔ تنزلاً نمبر ۵ کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے بھی ھ مصدق ہے۔

۱۴۔ چودھوائے حرف عدد ضرب (الف) ہے اس عدد کا مفرد ایک ہے۔ در دائرہ النظائر میں اس نمبر کے نیچے تسعات ایقاع کے سامنے ی موجود ہے۔ تنزلاً نمبر ۹ کے نیچے عزیزہ ایقاع کے سامنے ی موجود مصدق مستحصلہ ہے۔

## مستحصلہ رمل

معلوم رہے کہ جفر کا مستحصلہ علم الحروف سے ہی منسوب ہے۔ مگر علامتے جفر نے نجوم و علم رمل، علم الاعداد سے بھی مستحصلہ حل کیا ہے۔ مگر آج تک یہ راز گستاہ گار کے عیوب کی طرح بخل کی صندوق میں بند رہا ہے۔ ان علوم کی کتب متداولہ میں اس کا اشارہ ملتا ہے۔ اس جگہ بپاسِ خاطر شا یقین مستحصلہ رمل بیان کرنا مقصود ہے



جس حالت اور الحروف سے کسی سوال کا جواب مختصر ہے۔ لے ذرا بعد الفاظ میں برآمد ہوتا ہے  
بعینہ اسی طرح رمل سے بھی ہوتا ہے۔ مستحصلہ کا سنا بنیاد حرفت اس کا استخراج  
کرنے سے سب اس پر ہوتا ہے تو پھر مختلف قواعد کی رو سے جواب بھی برآمد ہو جاتا  
ہے۔ میں نے کوشش بائید اور مسائل کثیرہ سے اس کو آسان کر دیا ہے۔ اب  
خدا تعالیٰ آپ کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

## ضروری قواعد

• سوال کو دل میں دھلے بندریہ قرعہ رمل زائچہ کی چار اشکال امہات بنا کر پھر بطریق رمل  
زائچہ مکمل کرو کہ صحیح زائچہ بن جائے۔

• زائچہ کے خانہ پانچویں کی شکل کے عدد دائرہ ابدح کی رو سے معلوم کرو۔ جو  
عدد ہوں ن سے دو کم کر دو باقی کو زائچہ کے خانے اول سے طرح دو۔ یہ عدد جہاں  
ختم ہوں اس شکل کو اس منہی شکل کا نام متن ہے۔ اگر خانہ پندرہ کی شکل کے  
اعداد سے دو کم نہ ہو سکتے ہوں تو وہی عدد رہنے دو۔

### نقشہ اعداد و اسرار ابدح

ترتیب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ابدح	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
اعداد								
ترتیب	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ابدح	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
اعداد								

• پھر اس شکل متن کو زائچہ کی خانہ سوم کی شکل سے ضرب دو جو شکل حاصل  
ہو اس کا نام شرح ہے۔ اب شرح کی شکل کے عنصر نار کو حل عقد کرو۔ جو شکل بن جائے  
اس کا نام تفسیر ہے۔ پھر شکل متن کے عنصر نار کو حل عقد کرو۔ اور چوتھی شکل بنا  
لو۔ اس کا نام تادیل ہے۔ پھر ان چاروں شکلوں کے حروف مندرجہ ذیل دائرہ  
سے لکھو۔ حل عقد کی وضاحت یہ ہے کہ اگر شرح و متن اشکال کا عنصر نار اگر بستہ  
ہے تو کشادہ کر دو یعنی توج کی جگہ فرد سے آؤ۔

اگر ایک کتبہ ہے تو اسے کردہ یعنی فرد کی جگہ زون سے آڑ مسند شکل شری  
 ہے اور پر زوج کی جگہ فرد لایا گیا تو یہ شکل تفسیر بن گئی۔ اسی طرح شکل  
 منہ فرض کرو۔ فیض الداخل ہے اس کا حل کیا ہے تو فرج تاویں آگئی۔ ہنس  
 علی پڑا۔ اس عقیدہ کی تسبیح کتبہ رمل میں بالتفصیل موجود ہے۔ اب دائرہ حروف  
 اشکال ملاحظہ فرمائیں۔

## دائرہ ابدح بحد حروف

ترتیب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ابدح	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
اشکال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
ترتیب	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
ابدح	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
حروف	ن	ک	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
اشکال	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

• متن۔ شرح۔ تفسیر۔ تاویل۔ اشکال کے حروف مسند بہ بالا دائرہ سے حاصل  
 کر کے ایک جدول بنا کر ہر حرف کو سلسلہ وار ہر خانہ میں لکھو۔ یہ سطر  
 اساس کہلائے گی۔

• پھر دوسری سطر میں اساس کے حروف کو ابجد قمری سے ہر حرف کے  
 نیچے اس کا نظیرہ درج کرو۔

• پھر تیسری سطر میں سطر نظیرہ کو صدر مؤخرہ کرو۔ کہ جہد حروف گرد سطر  
 کھا جاویں۔

• پھر چوتھی سطر میں ہر حرف کے نیچے اس عدد الیقینی درج کرو۔

• پھر پانچویں سطر میں ہر عدد کے تحت عدد عشرات آخری خانے تک لکھو۔  
 جو ایک سے ۹ تک ہوں گے۔ اگر عدد یا حرف زائد ہوں تو پھر دسویں

۱۔ میں سفر لگا کر گیا ہوں۔ تہذیبی امور میں ملوث ہونا چاہیے۔

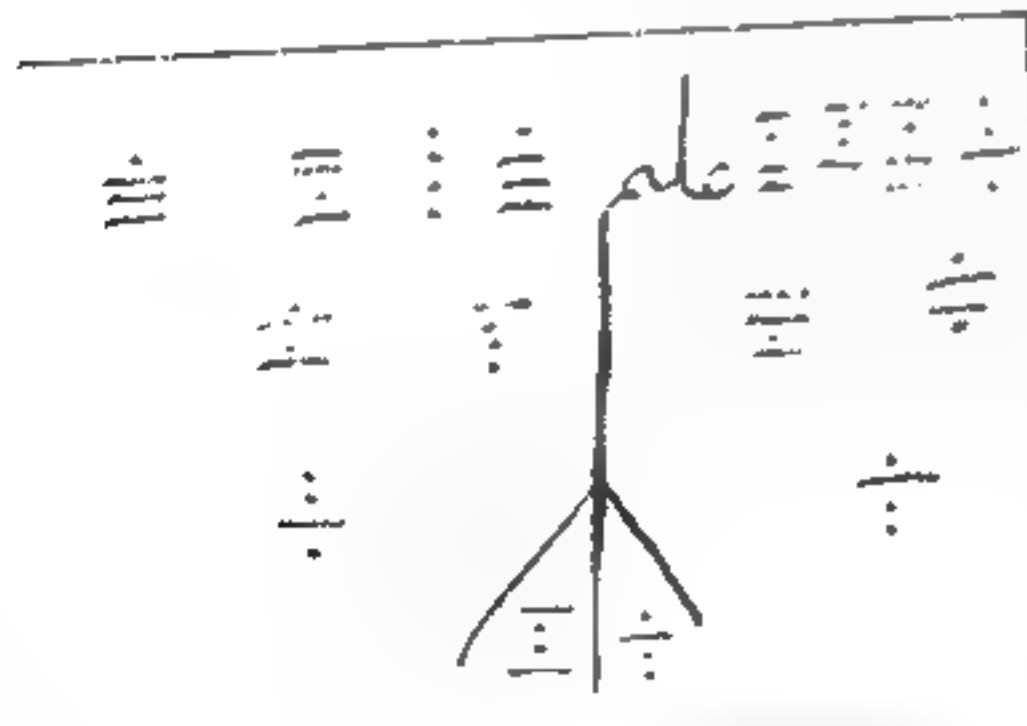
● کھڑیچہ سطر میں ہر خانہ کے نیچے عدد درج کرو۔ اس کے طریق کے بارے میں چار  
سطر میں ۱، ۲، ۳ اور تیسرے باقی خانوں میں اس طرح ایک دو تین چار کے  
نمبروں کو درج کرنا چاہیے۔

● کبیر ساتویں سطر میں ہر حرف کے نیچے عدد درج کرو۔ ہر حرف مؤثر میں ایک بار ہو  
اس کے نیچے ایک اگر وہ حرف دوسری بار آئے تو اس کے نیچے دو اور تیسری بار آئے تو اس  
کے نیچے تین اگر چوتھی بار آئے تو اس کے نیچے تین اگر چوتھی بار آئے تو اس کے نیچے چار  
کا عدد لکھو یہ تکرار چار کے عدد تک ہوگی اگر وہی حرف پانچویں مرتبہ ہوا اس کے نیچے پھر ایک لکھو جہاں تک یہ سلسلہ جاری رہے۔

● پھر آٹھویں سطر میں ہر عدد کے اوپر سے پچھتے میزان کرو۔ یہ مسیزان اکائی یا اکائی  
دہائی تک ہوگی۔

● پھر باقی سطر میں عدد میزان کے مل سے لکھنا عدد کے حاصل عدد کا درج اس  
کے مطابق دائرہ انظار سے حاصل کر کے جواب مکمل کرو جس کا قاعدہ یہ ہے۔

۱۔ عدد اکائی حرف ۱ کا عدد ۱ یا دو عددوں کو ایک دوسرے سے منہا کر کے باقی عدد  
کا حرف لیا جائے گا۔ ۲۔ اگر دو مساوی عدد ایک دوسرے سے منہا نہ ہو سکیں تو  
کسی عدد کو برقرار رکھا جائے گا۔ اگر سلسلہ کا کوئی حرف نہ رہے تو اس میں نمبر کے  
تنزل یا ترفع سے کام لیا جائے گا تو بقیہ متعالی جواب یا صواب برآمد ہوگا۔



مزید تفہیم کے لئے اس

سارے عمل کو ایک منہا کے ذریعے حل  
کہ جاتا ہے اس پر غور فرمائیے۔

۱۔ آدمی نے سوال کیا کہ

عم الدین سے میری شادی فقیر الہ  
سب تدریج سے ہوگی۔

قرعہ پینک کو یہ نبیلت حاصل کہ

۱۔ ۲۔ ۳۔ اور زائچہ یہ تیار ہو۔

خانہ پانزدہم کی شکل اجتماع ہے۔ ہے کے اعداد دائرہ ابدح کی رو سے چھ ہیں۔ دو کم کئے  
باقی چار رو سے۔ زائچہ کے خانہ اول سے طرح خانہ چہارم پر ختم ہوئی۔ اس میں شکل  
حرف ہے۔ لہذا یہ شکل متن ہے۔ اب اس متن کی شکل کو زائچہ کے خانہ سوم کی  
شکل اجتماع ہے۔ سے ضرب کیا ہے ۸ ہے تو شکل بیاض ہے پیدا ہوئی یہ شکل شرح  
ہے۔ پھر بیاض کے عنصر نار کو حل عقد کیا تو نصرة الخارج ہے تاویل حاصل ہوئی۔  
یہ چار اشکال ہیں۔ ہے متن، ہے شرح، ہے تفسیر، ہے تاویل۔ ان کے حروف  
حاصل کئے۔ ہے ح ق ل، ہے دم ر، ہے ل ع کش، ہے و ت س، یہ بارہ  
حروف اس میں ہیں۔ ان کو جدول میں اس طرح لکھا گیا۔

اس	ح	ق	ل	د	ر	م	ل	ع	ش	و	ت	س
نظرہ قری	ف	۴	ض	م	و	ظ	ض	ب	ز	ر	ح	ا
صدر مقرر	ا	ف	ح	۴	ر	ض	ز	م	ب	و	ض	ظ
عدد الواقع	۱	۸	۸	۵	۲	۸	۷	۸	۲	۶	۸	۹
عشرت	۳	۲	۱	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ربعات	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
تکوا حوت	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
میزان	۷	۱۳	۱۳	۱۹	۱۲	۱۸	۱۷	۱۹	۸	۱۲	۱۵	۱۵
مفرد عدد	۷	۳	۲	۸	۳	۹	۸	۱	۹	۱	۴	۶
جواب	ب	ل	ک	ل	ش	ا	د	ی	۴	و	ح	ی

جواب :- بانک شادی ہو جائے۔ دائرہ انظار یہ سامنے رکھ کر غور کرو۔

### تفصیل جواب :-

۱۔ پہلا عدد ۷ ہے۔ دائرہ انظار یہ اس عدد کے نیچے ب ہے  
تتزیلا نمبر ۶ کے تحت نظرہ الواقع کے سامنے یہ "ب" موجود  
مصدق مستعمل ہے۔

۲۔ دوسرا عدد ۳ ہے۔ دائرہ میں اس عدد کے نیچے ل ہے۔ تتزیلا نمبر ۲ کے





## مستحصلہ توری

**قواعد:** نمبر ۱۔ سب سے پہلے سوال کی اس میں بذریعہ جیل و اعداد سوال سے ملنا پڑے  
حروف یا بذریعہ تخلیص حروف سوال قائم کریں اور پھر دوسری سطر میں حروف اساس  
کو ابجد قمری سے تطبیق دیں۔

نمبر ۲۔ لفظ اور حروف اساس شمار کریں اور ہر حرف پر نمبر لکھ دیں۔ مثلاً فرضی عدد  
۴۱۵۲ کے حرف بنے ب ا ن و ن ق ا ف د ا ل  
نخے۔ جی۔ ن۔

نمبر ۳۔ یہی تعداد حروف اور ان پر نمبر لگانا اس سے قصد کی چابی ہے اس کے  
بغیر مستحصلہ حل نہیں ہوتا۔ اور اسی عمل سے ایک ہی حرف کا مستحصلہ بار بار بدلت  
رہتا ہے چاہے اس کے حروف بار بار ایک قسم کے کیوں نہ آئیں۔  
نمبر ۴۔ اگر حروف کو خالص کر کے اس بنانا ہو تو پھر اسے ایک بار مؤخر صدر اور  
صدر مؤخر کریں تاکہ سارے حروف گردش کشا جائیں پھر اسے ان پیرا دے دیں۔  
اس نظریہ والی ساری سے جواب پیدا ہوگا مگر جب اس طرح ادھر لکھتے ہوں گے۔  
کیونکہ ان ہی نمبروں کی شرکت سے سوال کا حل ہوگا۔

نمبر ۵۔ حصول جواب کے لیے سرائی نظریہ کے حروف کو دیکھو اور گنو کہ سالم اساس  
میں اس کے آگے کتنے حرف ہیں۔ مثلاً اوپر کی سطر اساس میں ہم نے حرف  
ف کا مستحصلہ لینا ہے۔ ف نمبر ۸ پر ہے اور کل نمبر حروف کے ۱۲-۸=۴ ہیں۔  
باقی معنی آگے کے چھ حرف ہیں اب ہم یا تو ۴ کے عدد سے حرف مستحصلہ لیں گے یا  
۴ کے اپنے عدد ۴ سے مستحصلہ لیں گے اولاً ۴ کے عدد سے مستحصلہ آجائے گا۔ اگر نہ  
اُسے اور ناظر نہ ہو تو آپ یہ سمجھیں کہ یہ کسی اور عدد کا محتاج ہے تو ہم کے عدد سے  
مستحصلہ آجائے گا۔ اگر چار کے عدد سے حرف ناظر نہ آئے تو آخری شرط یہ ہے کہ اس  
کے اوپر کے عدد سے مستحصلہ لیں ف کے اوپر کا عدد ۸ ہے لہذا اس تیسری  
شرط کے مطابق ۸ کے عدد کا حرف مستحصلہ لیں۔

نمبر ۶۔ یہ مستحصلہ ابجد اہرظ کے ذریعے حل کیا جاتا ہے اور دہا یہ ہے۔

۱۔ ایکجا اچھڑا کر ۱۰۰ اعداد				
ساواں				
لکھ اعداد	اعداد	ایکجا اعداد	تفریح	
۱	۲	۱۱	ب	۱۲
۳	۴	۰	د	۱۳
۵	۱۰	۰	و	۱۴
۷	۱۵	۵	ح	۱۸
۹	۱۸	۹	ی	۲۰
۱۱	۲۰	۲	ل	۲۲
۱۳	۲۵	۸	ن	۵۰
۱۵	۳۰	۰	ع	۱۲
۱۷	۳۵	۰	ص	۱۸
۱۹	۴۰	۰	س	۲۰
۲۱	۴۵	۰	ت	۲۸
۲۳	۵۰	۰	خ	۱۲
۲۵	۵۵	۰	ض	۱۴
۲۷	۶۰	۰	ع	۲۰
۲۹	۶۵	۰		
۳۱	۷۰	۰		
۳۳	۷۵	۰		
۳۵	۸۰	۰		
۳۷	۸۵	۰		
۳۹	۹۰	۰		
۴۱	۹۵	۰		
۴۳	۱۰۰	۰		
۴۵	۱۰۵	۵		
۴۷	۱۱۰	۱۰		
۴۹	۱۱۵	۱۵		
۵۱	۱۲۰	۲۰		
۵۳	۱۲۵	۲۵		
۵۵	۱۳۰	۳۰		
۵۷	۱۳۵	۳۵		
۵۹	۱۴۰	۴۰		
۶۱	۱۴۵	۴۵		
۶۳	۱۵۰	۵۰		
۶۵	۱۵۵	۵۵		
۶۷	۱۶۰	۶۰		
۶۹	۱۶۵	۶۵		
۷۱	۱۷۰	۷۰		
۷۳	۱۷۵	۷۵		
۷۵	۱۸۰	۸۰		
۷۷	۱۸۵	۸۵		
۷۹	۱۹۰	۹۰		
۸۱	۱۹۵	۹۵		
۸۳	۲۰۰	۱۰۰		
۸۵	۲۰۵	۱۰۵		
۸۷	۲۱۰	۱۱۰		
۸۹	۲۱۵	۱۱۵		
۹۱	۲۲۰	۱۲۰		
۹۳	۲۲۵	۱۲۵		
۹۵	۲۳۰	۱۳۰		
۹۷	۲۳۵	۱۳۵		
۹۹	۲۴۰	۱۴۰		
۱۰۱	۲۴۵	۱۴۵		
۱۰۳	۲۵۰	۱۵۰		
۱۰۵	۲۵۵	۱۵۵		
۱۰۷	۲۶۰	۱۶۰		
۱۰۹	۲۶۵	۱۶۵		
۱۱۱	۲۷۰	۱۷۰		
۱۱۳	۲۷۵	۱۷۵		
۱۱۵	۲۸۰	۱۸۰		
۱۱۷	۲۸۵	۱۸۵		
۱۱۹	۲۹۰	۱۹۰		
۱۲۱	۲۹۵	۱۹۵		
۱۲۳	۳۰۰	۲۰۰		
۱۲۵	۳۰۵	۲۰۵		
۱۲۷	۳۱۰	۲۱۰		
۱۲۹	۳۱۵	۲۱۵		
۱۳۱	۳۲۰	۲۲۰		
۱۳۳	۳۲۵	۲۲۵		
۱۳۵	۳۳۰	۲۳۰		
۱۳۷	۳۳۵	۲۳۵		
۱۳۹	۳۴۰	۲۴۰		
۱۴۱	۳۴۵	۲۴۵		
۱۴۳	۳۵۰	۲۵۰		
۱۴۵	۳۵۵	۲۵۵		
۱۴۷	۳۶۰	۲۶۰		
۱۴۹	۳۶۵	۲۶۵		
۱۵۱	۳۷۰	۲۷۰		
۱۵۳	۳۷۵	۲۷۵		
۱۵۵	۳۸۰	۲۸۰		
۱۵۷	۳۸۵	۲۸۵		
۱۵۹	۳۹۰	۲۹۰		
۱۶۱	۳۹۵	۲۹۵		
۱۶۳	۴۰۰	۳۰۰		
۱۶۵	۴۰۵	۳۰۵		
۱۶۷	۴۱۰	۳۱۰		
۱۶۹	۴۱۵	۳۱۵		
۱۷۱	۴۲۰	۳۲۰		
۱۷۳	۴۲۵	۳۲۵		
۱۷۵	۴۳۰	۳۳۰		
۱۷۷	۴۳۵	۳۳۵		
۱۷۹	۴۴۰	۳۴۰		
۱۸۱	۴۴۵	۳۴۵		
۱۸۳	۴۵۰	۳۵۰		
۱۸۵	۴۵۵	۳۵۵		
۱۸۷	۴۶۰	۳۶۰		
۱۸۹	۴۶۵	۳۶۵		
۱۹۱	۴۷۰	۳۷۰		
۱۹۳	۴۷۵	۳۷۵		
۱۹۵	۴۸۰	۳۸۰		
۱۹۷	۴۸۵	۳۸۵		
۱۹۹	۴۹۰	۳۹۰		
۲۰۱	۴۹۵	۳۹۵		
۲۰۳	۵۰۰	۴۰۰		
۲۰۵	۵۰۵	۴۰۵		
۲۰۷	۵۱۰	۴۱۰		
۲۰۹	۵۱۵	۴۱۵		
۲۱۱	۵۲۰	۴۲۰		
۲۱۳	۵۲۵	۴۲۵		
۲۱۵	۵۳۰	۴۳۰		
۲۱۷	۵۳۵	۴۳۵		
۲۱۹	۵۴۰	۴۴۰		
۲۲۱	۵۴۵	۴۴۵		
۲۲۳	۵۵۰	۴۵۰		
۲۲۵	۵۵۵	۴۵۵		
۲۲۷	۵۶۰	۴۶۰		
۲۲۹	۵۶۵	۴۶۵		
۲۳۱	۵۷۰	۴۷۰		
۲۳۳	۵۷۵	۴۷۵		
۲۳۵	۵۸۰	۴۸۰		
۲۳۷	۵۸۵	۴۸۵		
۲۳۹	۵۹۰	۴۹۰		
۲۴۱	۵۹۵	۴۹۵		
۲۴۳	۶۰۰	۵۰۰		
۲۴۵	۶۰۵	۵۰۵		
۲۴۷	۶۱۰	۵۱۰		
۲۴۹	۶۱۵	۵۱۵		
۲۵۱	۶۲۰	۵۲۰		
۲۵۳	۶۲۵	۵۲۵		
۲۵۵	۶۳۰	۵۳۰		
۲۵۷	۶۳۵	۵۳۵		
۲۵۹	۶۴۰	۵۴۰		
۲۶۱	۶۴۵	۵۴۵		
۲۶۳	۶۵۰	۵۵۰		
۲۶۵	۶۵۵	۵۵۵		
۲۶۷	۶۶۰	۵۶۰		
۲۶۹	۶۶۵	۵۶۵		
۲۷۱	۶۷۰	۵۷۰		
۲۷۳	۶۷۵	۵۷۵		
۲۷۵	۶۸۰	۵۸۰		
۲۷۷	۶۸۵	۵۸۵		
۲۷۹	۶۹۰	۵۹۰		
۲۸۱	۶۹۵	۵۹۵		
۲۸۳	۷۰۰	۶۰۰		
۲۸۵	۷۰۵	۶۰۵		
۲۸۷	۷۱۰	۶۱۰		
۲۸۹	۷۱۵	۶۱۵		
۲۹۱	۷۲۰	۶۲۰		
۲۹۳	۷۲۵	۶۲۵		
۲۹۵	۷۳۰	۶۳۰		
۲۹۷	۷۳۵	۶۳۵		
۲۹۹	۷۴۰	۶۴۰		
۳۰۱	۷۴۵	۶۴۵		
۳۰۳	۷۵۰	۶۵۰		
۳۰۵	۷۵۵	۶۵۵		
۳۰۷	۷۶۰	۶۶۰		
۳۰۹	۷۶۵	۶۶۵		
۳۱۱	۷۷۰	۶۷۰		
۳۱۳	۷۷۵	۶۷۵		
۳۱۵	۷۸۰	۶۸۰		
۳۱۷	۷۸۵	۶۸۵		
۳۱۹	۷۹۰	۶۹۰		
۳۲۱	۷۹۵	۶۹۵		
۳۲۳	۸۰۰	۷۰۰		
۳۲۵	۸۰۵	۷۰۵		
۳۲۷	۸۱۰	۷۱۰		
۳۲۹	۸۱۵	۷۱۵		
۳۳۱	۸۲۰	۷۲۰		
۳۳۳	۸۲۵	۷۲۵		
۳۳۵	۸۳۰	۷۳۰		
۳۳۷	۸۳۵	۷۳۵		
۳۳۹	۸۴۰	۷۴۰		
۳۴۱	۸۴۵	۷۴۵		
۳۴۳	۸۵۰	۷۵۰		
۳۴۵	۸۵۵	۷۵۵		
۳۴۷	۸۶۰	۷۶۰		
۳۴۹	۸۶۵	۷۶۵		
۳۵۱	۸۷۰	۷۷۰		
۳۵۳	۸۷۵	۷۷۵		
۳۵۵	۸۸۰	۷۸۰		
۳۵۷	۸۸۵	۷۸۵		
۳۵۹	۸۹۰	۷۹۰		
۳۶۱	۸۹۵	۷۹۵		
۳۶۳	۹۰۰	۸۰۰		
۳۶۵	۹۰۵	۸۰۵		
۳۶۷	۹۱۰	۸۱۰		
۳۶۹	۹۱۵	۸۱۵		
۳۷۱	۹۲۰	۸۲۰		
۳۷۳	۹۲۵	۸۲۵		
۳۷۵	۹۳۰	۸۳۰		
۳۷۷	۹۳۵	۸۳۵		
۳۷۹	۹۴۰	۸۴۰		
۳۸۱	۹۴۵	۸۴۵		
۳۸۳	۹۵۰	۸۵۰		
۳۸۵	۹۵۵	۸۵۵		
۳۸۷	۹۶۰	۸۶۰		
۳۸۹	۹۶۵	۸۶۵		
۳۹۱	۹۷۰	۸۷۰		
۳۹۳	۹۷۵	۸۷۵		
۳۹۵	۹۸۰	۸۸۰		
۳۹۷	۹۸۵	۸۸۵		
۳۹۹	۹۹۰	۸۹۰		
۴۰۱	۹۹۵	۸۹۵		
۴۰۳	۱۰۰۰	۹۰۰		
۴۰۵	۱۰۰۵	۹۰۵		
۴۰۷	۱۰۱۰	۹۱۰		
۴۰۹	۱۰۱۵	۹۱۵		
۴۱۱	۱۰۲۰	۹۲۰		
۴۱۳	۱۰۲۵	۹۲۵		
۴۱۵	۱۰۳۰	۹۳۰		
۴۱۷	۱۰۳۵	۹۳۵		
۴۱۹	۱۰۴۰	۹۴۰		
۴۲۱	۱۰۴۵	۹۴۵		
۴۲۳	۱۰۵۰	۹۵۰		
۴۲۵	۱۰۵۵	۹۵۵		
۴۲۷	۱۰۶۰	۹۶۰		
۴۲۹	۱۰۶۵	۹۶۵		
۴۳۱	۱۰۷۰	۹۷۰		
۴۳۳	۱۰۷۵	۹۷۵		
۴۳۵	۱۰۸۰	۹۸۰		
۴۳۷	۱۰۸۵	۹۸۵		
۴۳۹	۱۰۹۰	۹۹۰		
۴۴۱	۱۰۹۵	۹۹۵		
۴۴۳	۱۱۰۰	۱۰۰۰		
۴۴۵	۱۱۰۵	۱۰۰۵		
۴۴۷	۱۱۱۰	۱۰۱۰		
۴۴۹	۱۱۱۵	۱۰۱۵		
۴۵۱	۱۱۲۰	۱۰۲۰		
۴۵۳	۱۱۲۵	۱۰۲۵		
۴۵۵	۱۱۳۰	۱۰۳۰		
۴۵۷	۱۱۳۵	۱۰۳۵		
۴۵۹	۱۱۴۰	۱۰۴۰		
۴۶۱	۱۱۴۵	۱۰۴۵		
۴۶۳	۱۱۵۰	۱۰۵۰		
۴۶۵	۱۱۵۵	۱۰۵۵		
۴۶۷	۱۱۶۰	۱۰۶۰		
۴۶۹	۱۱۶۵	۱۰۶۵		
۴۷۱	۱۱۷۰	۱۰۷۰		
۴۷۳	۱۱۷۵	۱۰۷۵		
۴۷۵	۱۱۸۰	۱۰۸۰		
۴۷۷	۱۱۸۵	۱۰۸۵		
۴۷۹	۱۱۹۰	۱۰۹۰		
۴۸۱	۱۱۹۵	۱۰۹۵		
۴۸۳	۱۲۰۰	۱۱۰۰		
۴۸۵	۱۲۰۵	۱۱۰۵		
۴۸۷	۱۲۱۰	۱۱۱۰		
۴۸۹	۱۲۱۵	۱۱۱۵		
۴۹۱	۱۲۲۰	۱۱۲۰		
۴۹۳	۱۲۲۵	۱۱۲۵		
۴۹۵	۱۲۳۰	۱۱۳۰		
۴۹۷	۱۲۳۵	۱۱۳۵		
۴۹۹	۱۲۴۰	۱۱۴۰		
۵۰۱	۱۲۴۵	۱۱۴۵		
۵۰۳	۱۲۵۰	۱۱۵۰		
۵۰۵	۱۲۵۵	۱۱۵۵		
۵۰۷	۱۲۶۰	۱۱۶۰		
۵۰۹	۱۲۶۵	۱۱۶۵		
۵۱۱	۱۲۷۰	۱۱۷۰		
۵۱۳	۱۲۷۵	۱۱۷۵		
۵۱۵	۱۲۸۰	۱۱۸۰		
۵۱۷				

اگر کسی کو یہ مسئلہ معلوم نہ ہو تو اس کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اگر کسی حرف کو بغیر اس کے کہ اس میں تبدیلی ہو تو اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔  
**ملاحظہ:** جس حرف کو ہم دیکھ کر یا سن کر صدقہ کوئی کریمہ نہ سمجھیں۔ اگر کسی حرف کو بغیر اس کے کہ اس میں تبدیلی ہو تو اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔  
 کو غور کر گزریں۔ حقد ہیج ہوگا۔

نمبر ۱:۔ حرف ت کے بعد لے کا عام قاعدہ ہے کہ ہم ایک حرف بغیر اس کے کہ اس میں تبدیلی ہو تو اس میں تبدیلی نہیں ہوتی۔  
 اس اور بعد میں اس حرف کو لیں اس کو یوں سمجھئے

الف:۔ اگر حرف ت مادات کا مستعمل لینا ہو تو پہلے ترقی کی طرف جائیں۔ اگر یہاں مستعمل نہ ہو تو پھر ترفع کی طرف جائیں اگر یہاں بھی نہ ہو تو پھر آخر میں وجہ سوم پر صرف تنزل کی طرف آئیں۔

ب:۔ اگر حرف ت تنزل کا مستعمل لینا ہو تو پہلے مادات کے حرف ترقی کی طرف پھر ترفع کی طرف پھر ترقی کی طرف آئیں۔

ج:۔ اگر حرف ت ترقی کا مستعمل لینا ہو تو پہلے ترفع کی طرف پھر مادات کی طرف اور پھر تنزل کی طرف۔

د:۔ اگر حرف ت ترفع کا مستعمل لینا ہو تو آدل مادات کی طرف پھر تنزل اور پھر ترقی کی طرف آئیں۔

اب ایک فرض سوال کا حل دینے پر سطر اساس کو غالص کر کے اس سے ایک بار صدر مؤخر اور پھر مؤخر صدر کیا گیا۔ اور اس کو نظیرہ دیا گیا۔

نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اساس	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	س	ع	د
جدید مؤخر	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	س	ع	د
نظیرہ	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	س	ع	د
مستعمل	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	س	ع	د
جواب	ع	و	ا	س	م	ک	ظ	ب	س	ح	س	ع	د

جواب:۔ در طبع اساس نظیرہ۔

اب اس مسئلہ کے حل پر غور فرمائیے تعداد حروف سوال ۱۴۔ استغناء ۵ جواب

۱۲ کے عدد سے مستندہ تھیں گے ۱۵ کے عدد سے مستحق ہیں۔ گئے۔ پس آپ کے غور طلب ہیں امور ہیں۔

نمبر ۱۱: ت حرف اول نظر ہے اور طرف کی طرف گنت ۱۳ دال کے ہیں اس میں مستندہ تھا  
نمبر ۱۲: تعداد میں ۱۴ ہے حرف ت اور گنت ۱۳ سے پھر مساوات کی طرف آئے  
۱۳ کی طرح ہم ہوئی نہ کوئی راستہ میں ایسا حرف بلا جس کے عدد ۱۳ ہوں اور نہ ہی  
۴ والا کوئی عدد تھا۔ لہذا مستحق ۱۴ ہوا۔

نمبر ۱۳: تعداد اس میں ۱۴ حرف میں اس کے پچھے گنت ۱۴ تک پھر جمع سے ۱۴ تک  
۱۴ کی طرح ہم ہوئی اب یہاں پر چاہیے تھا کہ حرف ت کو لیا جاتا چونکہ عمل تنزلی پچھے چل  
رہا ہے پھر وہاں سے آئے کی طرف گئے آئے کے بھی ۱۴ ہیں لہذا اس طرح جب دوبارہ  
راستے میں شرط پوری ہوئی تو دونوں صورتوں میں ہر دو کو ترک کر کے پوری گنتی سے  
حرف مستحق لینا چاہیے۔ لہذا مستحق ۱۴ ہوا۔

نمبر ۱۴: ۱۴ حرف الف مساوات سے ترفع کی طرف پھر اسی لائن پر نیچے ۱۱ پر 'س' مستحق ہے۔

نمبر ۱۵: ۱۵/۱ پانچواں حرف اور دس آگے۔ ظ سے اوپر گنت ۱۵ پر دس کی طرح ختم مستحق ہے۔

نمبر ۱۶: ۱۶ حرف ت اوپر گنت ۱۶ تک ت سے اوپر ت کی تک ۹ کی گنتی ختم ہوئی  
بہذا ت مستحق ہے اور ظ پر ۹ کی طرح ختم ہو سکتی ہے اور اس کے عدد بھی وہ ہیں  
مگر ظ نہیں ہو سکتا۔ اور ساتھ ہی پہلے عمل ترفع سے مساوات کیا جا چکا ہے۔ لہذا  
اب مخالف تنزل سے ترفع کو کیا جاتا ہے۔

نمبر ۱۷: ۱۷ مساوات سے میم کو لیا میم سے اوپر الف تک پھر ۸ کی طرح ت پر ختم  
ہوئی۔ لہذا ت مستحق ہوا۔

نمبر ۱۸: ۱۸ کو لیا۔ تنزل میں پچھے گئے پھر نیچے گنت ۱۸ کی طرح ظ پر ختم ہوئی لہذا مستحق ہوا  
ملاحظہ: مساوات میں پچھے سے اوپر جاتے وقت جب ترفع کی طرف منحرف ہوں اوپر  
۸ حرف جہاں طرح ختم ہو سکتا ہے لیکن ترفی سے تنزل میں مخالف کے حرف سے  
شمار کرنا شروع کیا جاتا ہے۔

- نمبر ۱۰: - اردت سے اور پیشان کو لیا جہاں میں یہ بھی طرح ختم ہو سکتی ہیں۔
- نمبر ۱۱: - کے ۱۲-۱۳ کی بجائے سیدھے عدد ۵ والا حرف ت مستعمل ہے۔
- نمبر ۱۲: - ت سے اوپر گنا ۴ کی طرح الف پر ختم ہونے لہذا الف مستعمل ہے۔
- نمبر ۱۳: - ق لیا پھر اوپر ت پر ۳ کی طرح ختم ہونے لہذا الف مستعمل ہے۔
- نمبر ۱۴: - ۱۳ یا ۱۴ ص سے ع پر گئے اور مخالف کا حرف س لیا۔
- نمبر ۱۵: - ۱۴ یا ۱۵ ح سے اوپر ب تک پھر الف پر طرح ختم پس الف مستعمل ہے۔

## مستعملہ آسان

- ضروری قواعد: - نمبر ۱۔ سوال کا مکمل اور درست نہ کر لے کر لے کر ختم کرو۔
- نمبر ۲: - اس میں لے کر حرفی کی تخلص کر کے سطر خالص لکھو۔
- نمبر ۳: - سطر خالص کی لے کر تفسیف کرو۔ نمبر ۴۔ لے کر تفسیف کی تخلص نہ لے کر سطر خالص ثانی لکھو۔
- نمبر ۵: - سطر خالص ثانی سے سطر مراتب انحراف کی بناؤ۔
- نمبر ۶: - اب اس سطر کی تفسیف بدوح میں کرو (ترفع، ترقی، مساوات، تنزل) اور نقشہ میں ہر حرف کو اپنے مقام پر لکھو جو حرف نہ ہوں ان کی جگہ صفریں لگا دو۔
- نمبر ۷: - پھر سطر مستعملہ حتیٰ لکھو اس میں طرح درجہ اول کے حروف درجہ دوم کے حروف درجہ سوم کے حروف - درجہ چہارم کے حروف - درجہ پنجم کے حروف - درجہ ششم کے حروف - درجہ ہفتم کے حروف - مساوات دور ہوں گے اس طرح ہر حرف بدوح میں کی چال کے مطابق سطر اساس کی تعداد کے لحاظ سے اپنے اصل مقام پر پر آجائے گا۔
- نمبر ۸: - سطر مستعملہ حتیٰ سے ایک الجھد پر عمل نکیر سے جواب لینے کے مندرجہ ذیل تین قاعدے ہیں: - ۱۔ صدر مؤخر - ۲۔ مؤخر صدر - ۳۔ سطر مستعملہ حتیٰ کو برابر حصوں کم سے کم برابر میں لفظ سے تقسیم کر کے صدر مؤخر یا مؤخر صدر کا عمل کر کے جواب حاصل کیا جاتا ہے۔
- اب مثال پیش کی جاتی ہے اس میں پر جواب مؤخر کر کے جواب حاصل کرو۔





۱۔ ایک طرف سے جواب ضرور حاصل ہوگا۔ نیز دائیں سے بائیں سرید سے۔ نیز بائیں سے دائیں لٹے نیز ۳ حروف تقدم تاخر سے اب بوب سنگے اخذ کرنے پر غور فرمائیے  
نیز۔ مؤخر صدر سے جواب۔

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب: جلدی رزق ہو چل دی رزق ہو تقدم تاخر کرنے سے

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب: جلدی رزق ہو چل دی رزق ہو تقدم تاخر سے

نیز ۳: تقسیم سے جواب: یہ سراسر اس کے حروف ۵ ہیں۔ ۵۔ ۵ کے تین حصے دے۔

اساس	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
مؤخر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م
صدر	ب	ا	س	د	ج	و	س	ھ	ق	ن	ی	ل	ک	ن	م

جواب: جلدی رزق ہو۔ تقدم تاخر سے نقشہ حروف ترقی۔ ترفع مسدود منزل بس کتاب میں موعود سے۔

## مستخلصہ قمری

چاند کا غسرہ معلوم کرنا: از فرمان و معجزات حضرت علی علیہ السلام

اگر سن ہجری کے کسی ماہ کے معلق معلوم کرنا ہو کہ اس کا چاند کس دن واقع ہوگا تو اس سن ہجری کو آٹھ پر تقسیم کر دو۔ جو باقی رہے اس کو ان حروف پر طرح کر دو۔ اھ۔ ج۔ ن۔ د۔ ب۔ و۔ جو عدد باقی ہو اس کے نیچے کا حرف ہو اگر کچھ باقی نہ رہے تو ۱ کو باقی سمجھ کر اس کا حرف ہو اس کی قیمت ہوگی۔ نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

عدد باقی	دفعہ عدد	حروف الکی قیمت	عدد باقی	حروف عدد	حروف الکی قیمت
۱	۱	۱	۵	۵	۵
۲	۲	۵	۶	۶	۶
۳	۳	۲	۷	۷	۷
۴	۴	۴	۸	۸	۸

جب عدد معلوم ہو جائے تو پھر اسے رد و زائد نہ بنج ہو۔ ابدی نام  
کو بارہ ماہ سے نام مقام جانو۔ مثلاً ۱۰۰۰۰۰ کا حرف تہا۔ صفر کا قلم۔ نام  
اور باقی حروف۔ اسے ترتیب سے لکھو۔ اسے مہینوں کا قلم مقام قرار دے  
جس کی کیفیت کا نقشہ درج ذیل ہے۔

شمار	نام مقام	حروف	عدد	حروف	شمار
۱	تہا	۱	۱	۱	۱
۲	ب	۲	۲	۲	۲
۳	ج	۳	۳	۳	۳
۴	د	۴	۴	۴	۴
۵	ہ	۵	۵	۵	۵
۶	و	۶	۶	۶	۶
۷	ز	۷	۷	۷	۷
۸	ح	۸	۸	۸	۸

**ترکیب عمل:** اب اس کا پھر معلوم کرنا ہوگا کہ ہر ماہ قمری کی تاریخ کو کونسا کہنے  
ہے اس کا کیا طریقہ ہے۔ اس کا تلاش کر کے اس کا عدد قیمت کا عدد اور سال کے حروف کے بعد  
قیمت کے حرف کا عدد لکھو۔ پھر دونوں عددوں کو جمع کرنا ہوگا۔ اعداد پر ایک اعداد اور جمع کرنا ہوگا۔ پھر  
ان ہر ماہ کے مجموعہ پر اسے تقسیم کر دو کہچہ ہے اسے نقشہ ذیل میں دیکھو۔ اعداد کا لکھنا یہ ہے۔  
اگر یہ ہے۔ تو پھر انوار کا ہے۔ عمل ہر ماہ قمری اعداد کو ذیل میں ملاحظہ کرو۔

عدد باقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ
۲	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ
۳	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ
۴	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ
۵	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ
۶	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ
۷	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ
۸	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ
۹	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ	شنبہ	یکشنبہ	دوشنبہ	سہشنبہ	چارشنبہ	پنجشنبہ

آپ نے ہر ماہ قمری کے ہر ماہ کے عمل کو ایک مثال کے ذریعہ پیش کیا جاتا ہے



اس مسئلہ کا عدد۔

نمبر ۸ :- سائل کے سوال کے تحت جس ستارہ کا عمل دھل ہو اس کا نمبر۔

نمبر ۹ :- ذات سوال کا مثبت یا منفی جو عدد ہو وہ۔

ملاحظہ :- یہ جملہ اعداد اساس ہوں گے تو کس سوں کے جوڑ کو، حق کریں گے

پھر ان اساس کے انداز کو ایک جدول میں علیحدہ علیحدہ نمونہ کرنا پیل عمل کر۔

الف : عددوں کی رو سے سری سطر میں ان جملہ اعداد کو صدر مقرر کر کے ان کی تفسیر کر۔

ب :- پھر سری سطر میں عنوانات کے اندر آخری نمونہ سے کھنڈ جو نو تک ہوں گے اگر اس

ر نامہ عدد ہوں تو پھر ایک سے شروع کر دو جہاں تک سلسلہ جائے۔

ج :- چوتھی سطر میں عدد لکھو۔ ایک سے چار عدد تک جہاں زیادہ عدد ہوں تو

پھر بڑے ستر ایک سے چار تک کا سلسلہ شروع رہے گا۔

د :- پانچویں سطر میں تکرار عدد کو لکھنا پائے گا کہ وہ اس طرح کی مشق جو ہند۔

چوتھی بار تکرار کر۔ اتنی بار اس کے نیچے ایک ایک عدد دو تین تین چار

چار وغیرہ لکھو۔

۴ :- پھر چھٹی سطر میں ان اعداد کا ادھر نیچے میزان لکھو۔

۵ :- سطر میزان کے اعداد اکائی دہائی یا دونوں کو جمع کر کے ایک دوسرے

سے نفی کر کے کوئی ایک عدد لے کر اس کا حرف الظاہیہ سے لو۔ اس

دائرہ سے حروف لینے کا طریقہ اس کتاب میں مذکور ہے۔

۶ :- آٹھویں سطر میں عددوں جواب ہوں گے جن کو جوڑ کر فقرے بنا کر جواب

حاصل کیا جائے گا۔

حل سوال :- مثلاً :- اعلیٰ علی بن آمنہ نے ۲۶ ستمبر ۱۹۵۶ء کو بوقت صبح ۵ بجے

۲۶ بھادری بروز سوموار بعد آدھی رات سوال کیا کہ "کیا میری شادی ہوگی؟"

ب اس کے واسطے قوانین تسع مرقومہ بالا پر غور فرمائیے۔

نمبر :- سائل کے نام کے حروف جمعہ والدہ یح ی پ ن ا ہ ن ہ اس کا

میزان ۳۳۰ - ۳۳ + ۶ = ۶ عدد حاصل ہوا۔

نمبر ۲ :- سوال کے حروف ک پ ی ا ہ ی ی ہ ی ش ا ہ ی ہ د ی

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰



۳۵ + ۳ + ۸ حاصل ہوا

نمبر ۳ سابق - نئے سوموار کو سوال کیا۔ سوموار کا نمبر ۲ ہے۔ لہذا عدد ۲ حاصل ہوا۔

نمبر ۴ - سال کا عدد ۱۹۵۶ = ۱ + ۹ + ۵ + ۶ = ۲۱ حاصل ہوا۔

نمبر ۵ - ماہ بھادوں میں سوال کیا ہے تاکہ اس ماہ برج اسد طلوع کرتا ہے اور اس کا عدد ۵ ہے۔ ۵ حاصل ہوا۔

نمبر ۶ - تاریخ سوال ۲۶ مئی لہذا درجہ ۲۶ ہوا۔ اس کو اس فن لکھا۔ ۲۶۔

نمبر ۷ - اس دن ستارہ قمر۔۔۔ منزل قلب پر تھا۔ یہ اٹھارہویں منزل ہے اس اسی طرح لکھا۔ ۱۸۔

نمبر ۸ - یوم سوال کا ستارہ قمر ہے اس کا نمبر ۲ ہے۔ ۲

نمبر ۹ - آدھی رات کے بعد وقت طلوع آفتاب سوال ہے لہذا سوموار کا مثبت عدد ۷ ہے۔ ۷۔

واضح رہے کہ اگر آدھی رات کے بعد بارہ بجے دن تک سوال کیا جائے تو اس دن کا مثبت عدد لیا جائے گا۔ اگر بعد دوپہر شام اور آدھی رات تک سوال کیا جائے تو اس دن کا منفی عدد لیا جاتا ہے اب سارے اعداد یہ ہوئے۔

۶ - ۸ - ۲ - ۳ - ۵ - ۶ - ۲ - ۸ - ۱ - ۲ - ۷ - ۷ - یہ اعداد ایسا ہیں۔ یہ اعداد گیارہ میں گیارہ خانہ کی ایک جدول بنا کر اس کے ہر خانہ میں سے مسئلہ وار ایک ایک عدد لکھا۔ دیکھو جدول ذیل ہے۔

اعداد اس کے	۶	۸	۲	۲	۵	۶	۲	۸	۱	۲	۷
نمبر	۷	۶	۲	۸	۱	۲	۸	۳	۲	۵	۷
عشرات	۲	۱	۹	۸	۷	۵	۲	۳	۲	۵	۷
رباعی	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳
عدد تکرار	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
میزان	۱۷	۱۸	۱۷	۲۲	۱۸	۲۰	۲۱	۸	۱۲	۱۸	۹
عدد حتمی	۱	۹	۴	۵	۱	۲	۱	۸	۳	۹	۷
جواب	۱	۲	۷	۵	۵	ک	ھ	ج	ل	ن	۷

امید ہے کہ عدد - دومہ کے بعد مسائل کی شادی با حسن و جود ہوگی۔

## مستحصلہ مکعب مرتفع

۱۔ سب سے پہلے سوال کے حروف کو عنصر آتشی، بادی، آبی، اٹھائی، علیحدہ کر، پھر ہر دو ہونے کو ان حروف کس کس قدر میں جس درجہ حروف ان کی تعداد ان کے نیچے درج کرو۔

۲۔ پھر ہر حرف کے نیچے جو عدد ہوا اس کو فی لغت ضرب کرو۔ حاصل ضرب کو ۲۸ پر تقسیم کرو جو عدد تقسیم سے بچ جائے اسی مرتبہ کا حرف ابجد قمری سے لیا اسی طرح ہر عنصر آتشی، بادی، آب، خاک کے حروف سے عمل کر کے چار حروف پیدا کرو۔ یہ چاروں حرفوں کا ایک خانہ جفر جامع کا ہو گا۔

۳۔ پھر حروف کے اعداد ہر چار عناصر کے جمع کرو اور پھر چار حروف خانہ جفر کے درجہ وار اعداد کا جمل کبیر کر کے پھر سوال کے حل کبیر کر کے نیچے لکھ کر ان کے حروف بناؤ۔

۴۔ یہ حروف اور حروف چار خانہ جفر ان کے نیچے لکھ کر ان کو امتزاج دو۔ مگر پھر ان تمام حروف کی تعداد لقاہ کا حرف بن کر ان کے آگے درج کرو۔ یہ سطر اساس ہے۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل قواعد پر عمل کرو۔

۱۔ حروف اساس کو جدول میں درج کر کے اس کے نیچے ان حروف کا نظیرہ دے کر تیسری سطر میں ان حروف کی تکمیل کرو کہ سارے حروف گروہس کھا جائیں۔  
۲۔ حروف تکمیل کے نیچے ابجد یقین سے ہر حرف کے تحت اس کا مفرد عدد لکھو۔ یہ چوتھی سطر ہے۔

۳۔ پانچویں سطر میں سطر اعداد ربعات کی لکھو اعداد ربعات کا قاعدہ سابقہ مستحصولہ میں بیان ہوا ہے۔

۴۔ چھٹی سطر عشرات کی ہو گی اس کا قاعدہ بھی مذکور ہو چکا ہے۔

۵۔ ساتویں سطر میں اعداد مفرد الیقین ابجد کے وربعات کو جمع کرو۔ اگر یہ حاصل عدد مفرد ہو تو لکھ دو اگر مرکب ہو تو مفرد بنا لیا اسے جمل مرتفع کہتے ہیں۔

۶۔ آٹھویں سطر میں تکرار حرف کو لکھو معنی حروف تکمیل میں جو حرف ایک بار آئے



نقش حروف خاکی

کل اعداد و حروف: ۵۹۰ - بار - ۵۵۰ - آب - ۳۸۰ - خاک - ۶۲۴ - کل میزان حرف ۲۱۱۴ -

حروف خانہ جغزوہ ہر چالیسوں سے مستخرج ہوئے۔ بٹ فس غ ح = ۱۷۰

۲۱۴۴ + ۵۰ = ۲۱۹۴ جن کبیر بنا حروف ذی شس ب س ع ر حرزب خانہ جغزی کے ب س س ع ح : ان مزاج  
ب ب ی س س ع ب س ع ن ع کل تعداد حروف ہ : ہ م و ق ف ز ا ط ا ح اب سطر اساس بہ بنی

اساس	د	ب	ی	ص	ش	خ	ب	ح	ع	ط	ح
لفظی	س	ع	خ	د	ن	ب	خ	ت	ن	ث	ت
تفسیر	ت	ص	ث	خ	ب	خ	ت	د	ع	ن	ب
اعداد ملوک	۲	۹	۵	۷	۵	۶	۲	۲	۷	۷	۲
ریج	۲	۳	۲	۱	۲	۳	۲	۱	۱	۲	۳
جمل مرتفع	۵	۲	۸	۱	۶	۸	۷	۸	۸	۹	۵
تکرار	۱	۱	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۲	۱	۱
عشر	۲	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱
میزان	۱۳	۵	۲۶	۲۱	۳۰	۲۳	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۱۲
عدد مستند	۲	۱	۶	۱	۲	۷	۱	۱	۱	۱	۲
حواص	ع	ق	م	ه	و	ک	ی	ه	ی	ب	ب

(۱) عشر ہر گز ہے۔

عز ہو گا ہے۔

☆ میردقتی زاپہ کے زیرایہ ہر خانے کے سوال و جواب کیے  
☆ گئے ہیں۔ زاپہ پیدا شدہ کو شالیں بکھڑے رکھ گئے ہیں  
☆ دبہ زید چھائی ہو۔ جامع شریک۔ مناسبتیں تیار  
☆

رحيم النجوم

## مستحصلہ رفیع الوزن

اصلے قواعد: مسئلہ سائل کے سوال اور جواب سے پہلے ہی اور اس کے بعد ہی دہرائی اور یوم سوال وقت سوال کے اعداد ابجد قلمی کے مجموعہ ایک حرف، ہاؤ  
۱۔ اور ان حروف کو ملوثی کر دے۔ مسئلہ پھر ان حروف کی تعداد دے۔ ان کے عدد کی تعداد  
کے حروف بنا کر ان کے آگے لکھو یہ حروف مستحصلہ کی اساس ہوں گے۔  
۲۔ مجموعہ ہر سطر میں ان حروف کا حسب قاعدہ نظیر لکھو۔

۳۔ پھر تیسری سطر میں حروف مستحصلہ کا استخراج اس طرح کرو ابجد ایفغ، فردی  
کو سامنے رکھو حروف نظیر کے پہلے حرف کا جو مفرد عدد ہے اس عدد کو تسعات  
ایفغ فردی کے اوپر دیکھو جو عدد ہو اس کے ساتھ مندرجہ ذیل عمل کرو۔

۱۔ مثلاً پہلا حرف نظیر کا جو ہو اس حرف کے عدد کے مطابق ابجد ایفغ سے پہلا  
حرف ہو۔ ۲۔ اگر وہ حرف دوبارہ ہو تو اس نمبر کا حرف ابجد مذکور سے دوسرا ہو۔  
۳۔ اگر یہ حرف تیسری مرتبہ ہو تو بدستور اس نمبر کا تیسرا حرف ہو۔

۴۔ اگر یہ حرف چوتھی بار ہو تو ما سوائے ایک کے اس نمبر کا پہلا حرف ہو اور ہر  
حرف نظیر کے تحت یہ مستخرجہ حروف لکھتے جاؤ یہ ہے قاعدہ حروف مستحصلہ کے  
حصول کا۔ اب نظیرہ کے سارے حروف سے یہی عمل کر کے سب حروف کے حرف  
مستحصلہ حاصل کر لو اور ابجد لتعات ایفغ کا نقشہ اس کتاب کے سابقہ اوراق  
میں درج ہے۔

۵۔ پھر ان حروف مستحصلہ کو چوتھی سطر میں حروف نظیرہ سے تبدیل کر دے۔

۶۔ پھر حسب دستور ان حروف کے اعداد اکائی میزان پر لائنوں کے نیچے لکھو  
۷۔ پھر اعداد میزان سے اعداد حاصلہ کو (جن کا طریقہ اس کتاب میں درج  
ہے) لکھو۔

۸۔ پھر دائرہ النظاریہ سے ہر عدد حاصلہ کے مطابق حرف بن کر جواب حاصل  
کرو ان شاء اللہ جواب درست آئے گا۔

مثال ۱۔

سوال۔ محمد علی بن زہرہ کو حکم نہر میں ملازمت ملے گی یا نہیں؟



۵۔ ترتیب سیکڑھ اتوار ۱۲۔ بیٹ دن ۱۰۔ اعداد سوال معہ ملحقات ۲۵۶۲ ان کے حروف  
دس ثاب نع۔ ملفوظی۔ دال س ی ن ث اب ا نع ی ن ۱۳ حروف  
ج ی ۱۱ نقطہ ۱۰ ی۔ یہ ہے اس اس اب عل دیکھو۔

اس	د	ل	س	ی	ن	ث	ب	ا	غ	ی	ن	ج	ی	م	ا	ی
نظیرہ	ص	س	ض	ا	خ	غ	ط	س	ع	س	ن	خ	غ	ف	خ	ظ
مستقلہ	ط	و	خ	ا	و	ا	ط	س	ن	خ	ھ	س	ی	ح	خ	ظ
نظیرہ	ث	ر	ت	س	س	س	ث	ا	ش	ی	ق	ا	خ	ت	ی	ت
میزان	۲۰	۱۵	۲۳	۱۳	۱۵	۳	۲۸	۱۳	۱۹	۱۲	۱۲	۱۳	۱۳	۲۳	۱۳	۲۶
عدد حاصلہ	۵	۵	۵	۵	۵	۴	۳	۱	۲	۹	۲	۱	۲	۱	۲	۶
جواب	ن	ک	ا	و	ا	ل	ا	ن	م	ت	ا	س	ک	ی	ا	ب
نہ ہو ملازمت اس کی ابھی																

(نوٹ) مستقلہ کے حروف سے مراد ہم ا، ب، حروف لیں گے۔ مثلاً  
نظیرہ کے حرف ص کے اعداد ۹۰ ہیں تو اس کا مستقلہ لیں گے۔ کیونکہ  
اس کے عدد ۹ ہیں۔ صفر کی کوئی قیمت نہیں۔ اسی طرح ہم اعداد لیں گے۔

ابجد قمری	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
حروف صداد	ظ	نع	ک	و	ج	ن	ط	ی	ن	ح	م	ن	ک	ل
ابجد قمری	س	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
حروف صداد	ف	ص	س	ع	ش	ت	ق	س	ذ	ض	ث	خ	ا	ب

## بیمار کو کس قسم سے مرض لاحق ہے

جب مریض اپنے حال بیان کرنا شروع کرے تو جو کلمہ اس کے منہ سے  
پہلے نکلے وہ لکھ لیا جائے پھر مریض کا نام اور اس وقت ستارے کی ساعت  
ہو اور جس ستارے کا دن ہو یہ سب نام تحریر کر کے ان سب کو بطن حروفی کو مستقلہ کر

ابن سينا نے جو اس مرض کے لیے دوا دی ہے وہ اس وقت تک درست ہے جس وقت تک اس کا علاج نہ ہو۔ مثلاً سائل محمد نواز بن قاضی نے اپنے مرض کے متعلق سوال کیا دن سے سب سے پہلے اس وقت ساعت زحل کی تھی۔ اقدار سوال یہ ہیں۔  
نام سائل۔ محمد نواز بن قاضی۔ ستارہ روز مریخ۔ ساعت وقت سوال زحل۔  
اب ان افکار کو ضبط حرفی کیا جائے جو یہ ہے۔

محمد نواز بن قاضی      دن کا مالک مریخ      ساعت کا مالک زحل  
ماہم دن واز بن فاطمہ      مریخ      زحل      ان سب  
کو عناصرتہ تقسیم کیا۔ حروف آتش۔ م م ف ا ط م ہ م۔ حروف باد۔ ن ب ن ی و۔  
حروف آب۔ س ن ن۔ حروف خاک۔ ح د م ن خ ج ل۔ ہرے۔ اب دیکھو مندرجہ بالا  
تقسیم عناصر میں آتش کے نو حروف ہیں اور باد کے پانچ اور آب کے دو اور خاک  
کے چھ ہیں لہذا معلوم ہوا کہ مریض کے سفر کو آتش سے مرض لاحق ہے یعنی امراض  
گرم مگر پتا ہے کہ مریض کا پہلا کلمہ اس حساب میں لادے۔

## مرض کا نام کیا ہے

مریض کے منہ سے پہلا کلمہ جو برآمد ہوا اس کا پہلا حرف لکھو اور اس  
حرف کے مقابل اسے مرض کے نقشہ ذیل سے مرض بتا دو یہ قاعدہ اول الذکر قاعدہ  
سے ذرا بہت رہے۔ مریض کے مقابل جو مرض ہو وہ صحیح مرض ہوگی۔

عناصر آتش	عناصر باد	عناصر آب	عناصر خاک
ا ہ ط ی ق ش ث ذ	ب و ک ن ح ق ض	ج ز ک س ف ی ط	د ح ل غ م ر ن ی ع

حرف	مرض
-----	-----

ا۔ ف بخار اور صفراء سے مریض کے آثار میں بواسیر ہے کہیں درد ہے بالخصوص قولنج ہے  
ب۔ س کسی جگہ ورم ہے کھانسی، ریاح ہے سردی نے شایا ہے خرابی معدہ، بواسیر غارح  
و۔ م آتپ یا بغم یا سودا اور بدن کے کسی حصہ میں درد۔

سفر او - پیاس خستگی - یرقان - بخار  
 درد سینہ - بغم - بخار - قونج - بول کی تکلیف -  
 خرابی معدہ - درد شکم - یرقان و عینہ -  
 بخار - سودا - خرابی خون - پیٹ کی خرابی -  
 زکام - پھپھس - درد کان - سردی کھانے سے -  
 کثرت غم سے علالت - بخار - بدن کے پچھلے حصہ میں درد -  
 معدہ میں خرابی - بے ہوشی - سرخ - بواسیر - وغیرہ  
 قبض درد معدہ اور کوئی روحانی تکلیف  
 درد شکم - درد سینہ - زکام  
 کھانسی - بخار - علامات دق - درد پشت - درد گردہ سے بدعالی  
 کثرت تناسل کی کمزوری - لرزہ ، رعشہ ، بخار کی شکایت -  
 کسی جگہ درد ہے ، کھانسی ، ریا ، سردی نے ستایا ہے لقوہ -

ھ - ش  
 د - ت  
 ن - ت  
 ج - خ  
 ھ - ذ  
 ن - ش  
 ک - د  
 ل - ع  
 م  
 ن  
 س - خ  
 ج - ق

## ہونیوالی بیوی کا نام معلوم کرنا

جاننا چاہیے کہ ہونے والی بیوی کا نام معلوم کرنے کے لیے علماء جفر نے حسب ذیل  
 قاعدہ سے ایکدھم سے کام لیا ہے - جو مطابق تقویم اربعہ عناصر یہ ہے -

عنصر نار	درپیش		بمیں		نصفیت		یار		بائیں
	۲	ھ	ط	م	م	ن	ش	ذ	
عنصر باد	ب	و	ی	ن	ص	ت	ش	ذ	ذ
عنصر آب	ج	ن	ک	س	ق	ث	ث	ظ	ظ
عنصر خاک	د	ح	ل	خ	ت	خ	خ	خ	خ

اب جس مرد کی ہونے والی بیوی کا نام معلوم کرنا ہو تو اس کے نام اور اس  
 کی ماں کا نام دیکھ کر اس کے اعداد ایکدھم قمری سے لکھو اب تقویم سے اس مرد  
 کی ولادت کی منزل قمری کا پتہ اس کے نام کا حرف اول اس کے بعد مرد اور  
 اس کے والدہ کے ناموں سے حاصل شدہ اعداد ایکدھم کو بسط حرفی کرد اور اکائی سے



ع ن ح د۔ ہوسے لہذا نام کا چوتھا حرف د ہوا۔ اب من سے ب سے ت ۲۲۔  
د سے م ط میز ان ۲۲ عدد ہوئے۔ اب د سے ی مین و لہذا کو گورد کشش کرنے  
ہوسے حرف ب لے تو۔ د ع ن غ م خ ن ج ح ک م ق ث ظ ن س ت ص ن  
کی وب ا ط حاصل ہوسے لہذا نام کا پانچواں حرف۔ د ہوا۔ اب تروشا کو مرتب  
دیا تو اس میں ز وجہ سائل نہایت کی دہ "زمیدہ برآمد ہوا۔ والد اعلم بالصواب

## امتحان میں کامیابی اور نمبر حصلہ معلوم کرنا

سب سے پہلے مندرجہ ذیل اقدار میں معلوم کریں۔ نام معہ مادر سائل کا نام امتحان  
میں امتحان شروع ہونے کی تاریخ نام امتحان ختم ہونے کی تاریخ۔ وہ امتحان کا نام۔  
مقام امتحان۔ لیکن یہ یاد رہے کہ امتحان کے نام میں یونیورسٹی یا بورڈ کا نام کافی ہے۔  
اب ان سارے اقداروں کے الفاظ کو لہذا حرفی کر کے مخلص کر لیا جاتا ہے۔ اور  
ن خالص شدہ الفاظ کے اعداد و جمعہ ذیل سے لیویں۔  
جو درجہ ذیل ہے۔

حرف	ا	ح	س	ت	ب	ط	ع	ث	ج	ی	ف	خ	د	ک
اعداد	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰
حرف	س	ز	ھ	ل	ق	غ	و	م	ن	ظ	ن	ش	ع	
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰

اب جو جمل کبریاں حاصل ہو اسے چارہ تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو اول درجہ دوسرے درجہ  
درجہ تین سے تیسرا درجہ میں پس ہو اگر چار بچیں تو سائل بالکل فیل ہوگا اب اگر باقی قسمت  
لو حاصل ہوا تقسیم کیا جائے گا تو اس سے نمبر نکل آدیں گے جو سائل امتحان میں حاصل کرے گا۔  
اگر باقی عدد بچے عا میں وہ نہیں جھوڑے یا جائے۔ میں یہاں ایک مثال پیش کرتا ہوں۔  
سوال ہے: - نذر حسین بن سردار بیگم نے دریافت کیا کہ وہ موعود بنی غل کے امتحان میں  
جو یکم مئی کو شروع ہو کر ۱۵ اپریل تک رہتا گا میں باس ہوگا اور کس



تذکرہ حاصل کرے گا۔ اقدار سوال یہ ہیں۔ (۱) نام سائل مع والدہ نذر حسین بن سید سلیم  
 (۲) امتحان مولوی فاضل (۳) امتحان شروع ہونے کی تاریخ یکم اپریل۔ (۴) امتحان  
 ختم ہونے کی تاریخ ۱۵ اپریل (۵) مقام امتحان لاہور (۶) مستحق پنجاب  
 یونیورسٹی (۷) امتحان کے پورے نمبر ۷۷ سات سو۔ اب ان اقدار کو بسط  
 حرفی کیے ہوئے۔ ن ذ ر ح س ی ن۔ س ر و ا ر ب ی گ م۔  
 م و ل و ی ف ا ض ل۔ ی ک م ا پ ر ی ل۔ پ ن و ر ہ  
 ا پ ر ی ل۔ ل ا د و ر ی ب ن ح ا ب ی و ن ی و ر س ت ی۔ س ا ت  
 س و۔ پھر ان سب حروف کو غلیظ کیا تو یہ ہوئے۔

ن ذ ر ح س ی۔ د ا ب ک م و ل ف ض ط ح ت = ان سب کا جمل کبیر

۲۵۱۸ ہوا ان سب کو چار پر تقسیم کیا ۶۲۹ (۲) ۲۵۱۸ (۱) ۱۲۵۹ (۲) ۲۵۱۸ (۲) ۲۵۱۸  
 باقی ۲ بیچے۔ جواب برآمد ہوا کہ س ل

درجہ دوم میں پاس ہو گا۔ پھر جمل کبیر کو ۲ پر  
 تقسیم کیا گیا۔ پھر حاصل قسمت کو ۶۲۹ کو ۲ پر تقسیم  
 کیا گیا تو نمبر ۳۱۴ نکل آئے۔ معلوم ہوا سائل یہ نمبر حاصل کرے گا۔

## مستحصلہ محمودیہ

مستحصلہ میں قواعد تو درست ہیں لیکن جمل کبیر میں غلطی ہو گئی ہے۔ اس کی اصلاح کچھ ضمیمہ  
 لگا دیا گیا ہے اور مستحصلہ محمودیہ کا یہ ناظرین ہے۔ اس سوال کو مفرد حروف میں لکھو اور اس کا جمل کبیر  
 بناؤ۔ ۱۔ پھر سوال کے حروف گن کر اس تعداد کے حروف بنا کر علیحدہ رکھو۔ ۲۔ پھر حروف  
 سوال کے نقاط گن کر اس تعداد کے حروف بنا کر سوال کے حروف کے آگے لکھو۔ ۳۔ پھر نقطے  
 والے حروف جس قدر ہوں ان کی تعداد کے مطابق حروف بنا کر ان کے آگے لکھو۔  
 ۴۔ بے نقاط حروف کی شمار کے حروف بنا کر آگے رکھو۔ یہ دوسری سطر ہوگی۔ پہلی سطر حروف  
 سوال کی تھی۔ اگر اس سطر میں سوال کے حروف بڑھ جائیں تو زیادہ کو دور کر دو۔ اگر کم رہیں تو

تو بنیات شامل کر کے پورا کر لو۔ دوسری سطر میں ہر حرف ملفوظی کر کے لکھو۔ سوال نمبر کبیر

حرف بنا کر دوسری سطر میں ان ملفوظی حروف سے اول ملفوظی کر کے لکھو۔ پھر ان حروف  
بجہ ہلکے سے لکھو۔ سر میں نظیر دہ۔ جب تعمیر کی "ملکیت" ہو جائے تو اس کے  
حرف اور اس کے سر میں کو ترقی اور حروف ترقی کو ترقی سے در حروف مساوات کو ترقی  
حروف تنزل کو مساوات سے تبدیل کرو۔ اور اگر ضرورت ہو اس کے برعکس  
بھی کر سکتے ہو ضرورتاً ہم آواز یا ہم شکی سے بدل سکتے ہیں۔ حروف مساوات کو مساوات  
سے ترقی کو ترقی سے تنزل کو تنزل۔ سے ترقی کو ترقی سے بدل سکتے ہیں۔ بنفسہ  
لغائی جواب عبات برآمد ہو گا۔

مثال:۔ ہم بنت نور یکا مرض ہے "جمل کبیر" (۱۶۶۱) اس کے حرف  
اس کے حرف۔ ملفوظی ال ف س ی کا لظائح کی ت۔ کل حرف سوال کے ۲۰ حرف کے  
ملفوظی کیا کٹ آف۔ حروف سوال نقاط۔۔۔ ہی ملفوظی ی ا۔ نقاط والے حروف، ہیں  
حرف ز ا۔ بے نقاط حروف ۱۳ ج ی م کی ت۔ ان سب حروف کو سر سوال کے  
نیچے سطر دوم میں لکھا۔ اس سطر میں تین حرف بڑے لکھے ان کو حذف کیا۔  
پھر اس سطر دوم کو نظیر "اہم" دیا یہ تعمیر کی سطر ہوئی پھر چوتھی سطر میں جدد  
ترفع تنزل مساوات ترقی کا عمل کیا اور وہ حروف یہ تھے جن سے جواب ناظر ہے تو  
جواب منقطع برآمد ہوا۔ صورت اس کی ہے۔

ع ا ل م ب ن ت ن و ر ک و ک ی ا م ر ض ہ ی				
حروف جمل کبیر ہیں				
تعداد حرف سوال	تعداد نقاط	تعداد نقاط	تعداد نقاط	تعداد
ال ف س ی کا لظ	ا غ ی کا ن ک اف	ی ا	ز ا ج	ی
ب ج ی ن م ر ع ز	ب ض ا ل ع ط ج ق	ل ت	کھ ج	ا ی
خ ی اس ی ب	م کا ض خ و ی	ج	س ب ش ز ی	ا
بے نسبت	مرض	خونی	جذب	شدید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جہاں شکر یزوں پہ کرتے ہیں گاہک  
وہاں بھڑ بھڑ لعل و گہر پیتا ہوں  
کوئی مشتری ہو تو آواز دے دے  
میں کیفیت اپنا بندہ پیتا ہوں

اساتذہ کرام  
کے

مستطاب حضرت مولانا محمد

## عرض فقیرانہ

میری انتہائی نگارش یہی ہے  
ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

میرے پیارے ناظرین علم جعفر کو علم حروف بھی کہا جاتا ہے یہ الہامی علوم میں سے ایک صحیح اور سچا علم ہے جو حضرت تاجدار اسلام علیہ السلام پر نازل ہوا اس سے انسانوں کے سارے اغراض و مقاصد اور حالات و واقعات زمانہ ماضی و حل و مستقبل معلوم کئے جاتے ہیں وسیع علم ہے اس کی باریکیاں تحریر کرنا انسانی قوت سے بالاتر ہے انسان کی قوت ختم ہو جائے گی لیکن علم کا کنارہ ہاتھ نہ آئے گا ہر شخص اپنی بساط و استعداد کے مطابق جستجو کر کے آنے والے کے لئے رستہ چھوڑ جاتا ہے میں نے رحیم الجعفر حصہ اول دوئم سوئم کو اپنی فہم اور ستر سال تک و دو کے بعد یہ کتاب آپ کے مقدس ہاتھوں میں پیش کر دی ہے فیصلہ اور انصاف آپ کا ذہن کرے گا۔

تیری ایک لمحے کی جستجو  
میری عمر بھر کی تلاش ہے

میں اپنی قوت و تجربہ و مشاہدہ تحقیق اور مطالعہ کے بعد آپ کو یہ تحفہ پیش کر دیا ہے۔ یہ بات ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ اس علم کے لئے پرہیز گاری صوم و صلوات کی پابندی رزق ہلال سچ بوسا مذہب کے اصولوں کی پابندی کرنا اشد ضروری ہے۔ انسانی خدمت کرنا سب سے بڑی عبادت ہے۔

یہی ہے عبادت یہی دین و ایمان  
کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انسان

مذکورہ بالا اصولوں سے آپ کی آزاد خیالی قوت ارادی اور روحانی قوت انمول قوت ہو جائے گی۔ پھر آپ کا ضمیر یہ کہنے لگ جائے گا۔

حادثہ جو ابھی پردہء افلاک میں ہے  
عکس اس کا میرے آئینہء آراک میں ہے

نوٹ کریں۔ اگر مستحکم نبی یا امام دلی کے دست مقدس سے مستخرج ہو تو وہ علم غیب کے قریب ہوتا ہے البتہ استخراج سے جو جواب برآمد ہو گا وہ انسان کی تسلی و تشفی کر سکتا ہے۔ یہ نہیں لکھا ہوتا کہ آپ ایسا کریں یا ایسا نہ کریں البتہ ظاہری اسباب پر آپ کو مکمل عبور ہونا چاہئے۔ علم الجعفر کے قوانین و شرائط کے مطابق اخبار و الاثار کے ہر عمل پر صحت و صداقت موجود ہے پر یقین کرنا بے حد ضروری ہے۔ اس کے بعد خداوند کریم سے ہر وقت دعا کرنی چاہئے وہ ذات کریمانہ ہے۔ آپ کے ذہن کھول دے گا اور قلب روشن کر دے گا اور اپنی روحانی قوت سے آنے والے واقعات ظاہر ہو سکیں گے (روشن ضمیری کانسخہ ”رحیم العملیات“ حصہ اول میں تفصیل

کے ساتھ لکھ دیا ہے)۔ وہ میربرسوں کا معمول ہے۔ اگر آپ نے اس پر عمل کیا تو آپ سے زمین میں روحانیت کا سیلاب بہہ جائے گا۔

حضرت امام غزالیؒ فرماتے ہیں اس پر فوراً خوش کریں خدا کا عطیہ۔ مجھ کو اس پر کوشش کریں۔ ابتدا میں مشکلات درپیش آئیں گی مستحکم احکام لگانے کی کوشش کریں نتائج پر نگاہ رکھیں بار بار محنت اور کوشش سے خدا تعالیٰ پھل دیتا ہے جو شخص خوش قسمتی کے اسباب تلاش کرتا ہے خداوند کریم اسے اپنے خزانے سے دے دیتا ہے علم جبر ایک بہترین تحفہ ہے جو انسان کی مدد کرتا ہے آپ حلقہ احباب کے حالات کو بذریعہ مستحکم حل کریں اس سے تجربہ ہو گا اور مطالعہ وسیع ہو گا علم میں ترقی ہو گی جو فقیر نے کتابیں لکھی ہیں نہایت آسان اور سہل تحقیق کے ساتھ لکھی ہیں اگر آپ انصاف رکھنے والا دماغ رکھتے ہیں اور حسد سے پاک ہیں تو میری اس کتاب سے اور حقیر کوشش سے مستفیض ہوں گے کیونکہ خاسار نے نہایت علمی خدمت دیانند ارانہ کی ہے ایک بہت قابل غور ہے ہر صاحب فن ماضی کے کتب سے اقتباسات لے کر اپنی راہ متعین کرتا ہے اپنی کوششوں کو آگے کے مراحل کے لئے وقف کر دیتا ہے اور یونہی امداد باہمی کے اصول پر تصنیف و تالیف کا قافلہ ترقی کے میدان میں رواں دواں آگے بڑھاتا چلا جاتا ہے قول مشہور ہے چراغ سے چراغ جلتا ہے ایک علم کا کوئی بانی نہیں ہوتا اور نہ ہی اس کی میراث اور جائیداد ہے تنقید نگار اور حسود شور مچا دیتے ہیں کہ فلاں کتاب سے لیا گیا ہے اس کتاب سے چرایا گیا ہے۔

بھئی صاحب! حالانکہ اس کتاب کے مصنف نے بھی دوسری کتابوں سے اخذ کیا ہوتا ہے (آپ کے الفاظ میں چرایا ہوتا ہے) اسے لدنی علم حاصل نہیں ہو

کیس کی اینٹ کیس کا روڑا  
جملہ حقوق بحق مصنف نے جوڑا

جناب یہ علمی خدمت ہے جس قدر ہو سکے خدمت کریں باقی آئندہ آنے کے لئے چھوڑ جائیں میں نے اپنی کتابوں میں جملہ حقوق کا لفظ چھوڑ دیا ہے میری لغت بیاض اور ڈکشنری میں ہے معنی ہے ہر شخص کو حق ہے کہ علمی تحقیقات میں دوسروں سے مدد لے سکتا ہے آغاز میں اس کی تقلید کی ہے اب ہر شخص کو آزادی ہے

یونہی کام دنیا میں چلا رہا ہے  
دیا سے دیا جو نہی جلتا رہا ہے

جس صاحب کو اعتراض ہو وہ مجھے لکھے میں اسے ثبوت فراہم کروں گا کہ اس کتاب والے نے کس کتاب سے لے لیا تھا میرے پاس ثبوت موجود ہیں فکر نہ کریں یہ میں نہیں کہتا کہ میری کتاب میں سقم نہیں ہو گا مجھے اپنی کمزوری کا پورا پورا اعتراف ہے میں سب کچھ عرض کر چکا ہوں کسی کی انگشت نمائی پر مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گی۔



رند انداز بیاں رنگ بدل دیتا ہے  
ورنہ دنیا میں کوئی بات نئی بات نہیں

میں نے اپنی طرف سے اپنا فرض پورا ادا کر دیا ہے اے خداوند رحیم آپ کا سامیہ  
ناصر ہو اور آپ اس علم سے مستفیض ہوں۔ اگر کوئی غلطی یا کمی رہ گئی ہو تو آپ فراخ دلی سے  
اس معاصر کو مطلع کریں آپ کا بڑا احسان عظیم ہوگا

دیریا کو اپنی طغیانی سے کام  
نشستی کسی کی پار ہو یا درمیاں رہے

عاصی  
عبدالرحیم رند  
چیف ایڈیٹر ”بدر جہاں“  
بہاولپور

## ○ بسم اللہ الرحمن الرحیم ○

ہر علم دنیا میں بے پایاں ہے جو شخص دنیا میں آتا ہے وہ ایجاد اور محرکات کا ایک خزانہ قدرت  
سے لے کر آتا ہے، ہر کہ آمد مہارت نو ساخت، جو چیز خواہ وہ کسی قسم سے متعلق ہو اس  
وقت دنیا میں موجود ہے ہم اسے کامل نہیں کہہ سکتے خدا جانے ایسے کتنے دماغ پیدا ہوں گے اور  
کیا کیا کتبوت کریں گے۔ اب آپ اپنے گرد و پیش نظر ڈالیں تو میرے قول کی تصدیق ہو  
جائے گی کہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ بازار میں روزانہ مشینیں اور ادویات اور ایجادات و  
اختراعات کا جو سلسلہ جاری ہے ان کو دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ روزانہ ہر چیز میں تبدیلی  
ہو رہی ہے جو ضائع اٹھتا ہے وہ ایک نئی چیز اور نئی ترکیب سے چیز تیار کر کے بازار میں لاتا ہے  
اس طرح علم و فنون کی فہرست میں روزانہ اضافہ ہو رہا ہے یہ ایک کھلا ہوا فلسفہ ہے کہ بات کو  
بات سکھاتی ہے اور بات میں بات بات نکلی چلی جاتی ہے۔ اس کا سلسلہ رہتی دنیا تک قائم رہے  
گائیں نے مختلف اساتذہ کرام کے مستعملہ حل کئے ہوئے شامل کر رہا ہوں جو کہ آپ کے شوق  
کو پورا کریں گے۔

## مستحصلہ رضویہ

چونکہ مستحصلہ ہذا میں جناب امام علی رضا رحمۃ اللہ علیہ کے شہرہ آفاق سوال ”کیف امر الرضا مع الامون“ کا حل پیش کیا جا رہا ہے، اس لئے جناب موصوف ہی کی طرف منسوب کر دیا گیا۔

## طریق استخراج

- ۱۔ اولاً ”تمام سوال کے اعداد نکالیں۔“
- ۲۔ حاصل شدہ اعداد کے حروف بنائیں۔ اس طریقے میں اعداد کے حروف اہل مغرب کے طریق پر بنائے جاتے ہیں۔ یعنی پہلے ہزار کے مرتبہ سے حرف بنائیں گے، پھر سینکڑے سے، پھر دہائی سے پھر اکائی سے مثلاً ”کیف امر الرضا مع الامون“ کے عدد ۱۶۶۱ ہیں، اس کے حروف ”غ خ س ا“ بنے۔
- ۳۔ اعداد سے پیدا شدہ حروف ملفوظی کر لیں، یعنی جس طرح حروف بولے جاتے ہیں اسی طرح حروف لکھ کر تمام حروف علیحدہ علیحدہ ایک سطر میں لکھ لیں۔ مثلاً ”مثال بالا میں ”غ خ س ا“ کو ملفوظی کیا نعین، خا، سین، الف ہوا۔ اب ان کو الگ الگ اس طرح ایک سطر میں لکھ لیا۔

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱  
 غ ، ی ، ن ، خ ، ا ، س ، ی ، ن ، ا ، ل ، ف

- ۴۔ اب آپ اپنے اصل سوال (کیف امر الرضا مع الامون) کو پھر ملاحظہ فرمائیے اور دیکھئے کہ اس میں کل کتنے حروف ہیں۔ جس قدر حروف کا شمار ہو اس شمار کے ہندسے سے بھی حرف یا حروف بنا لیجئے۔ مثلاً ”سوال بالا میں کل حروف بیس ہیں۔ ۲۰ کا ک بنا، اس کو ملفوظی کر کے اس کے حروف بھی الگ الگ کر کے اوپر والے حروف کے آخر میں شامل کر دیں۔

۵۔ پھر اپنے سوال کے نقطے گنتے۔ جس قدر شمار آئے اس کا حرف بنالیں اور ملفوظی کر کے سطر حروف کے آخر میں شامل کر دیں۔ مثلاً "سوال بالا میں ۵ نقطے ہیں ہا کو شامل کیا۔ اس طرح یہ سطر حاصل ہوئی۔

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶

غ ی ن ت ا س ی ن ا ل ف ک ا ف ہ ا

اس سطر زنن پیدا شدہ کو اساس کہتے ہیں۔ سطر اساس عموماً "حروف سوال سے ایک دو حرف کم و بیش ہوا کرتی ہے۔ اگر زیادہ کم و بیش ہو جس سے جواب مکمل نہ ہوتا ہو تو اس کی کو مستحکم میں پور کرنا پڑتا ہے جیسا کہ مستحکم ہذا کے عمل سے واضح ہو گا۔

اغرض اس سطر اساس کو کو نظیرہ دے کر حروف نظیرہ سے توفع و تنزل سے مستحکم حاصل کریں۔ آئندہ عمل حل مستحکم میں ملاحظہ ہو۔



رحیم الاعواد حصہ اول - حصہ دوم - حصہ سوم -  
اور حصہ چہارم - ۴۰۰ صفحات  
پر مشتمل ہے۔ بڑا عمدہ مواد ہے۔ آئسٹ چھپائی۔

**مطبوعہ**

رحیم الجفر قیمت روپے	رحیم النجوم قیمت روپے	رحیم العملیات قیمت روپے	رحیم الاول قیمت روپے
رحیم الطالع قیمت روپے	مقام النجوم قیمت روپے	روحانیات قیمت روپے	رحیم الاول قیمت روپے

۴۰۰ ۴۰۰ ۴۰۰ ۴۰۰

## حل و استخراج

نمبر شمار	اسم	نظیر	مستطی	عمل	تشریح عمل
۱	غ	ن	ھ	تنزل	ن کے ۵۰ عدد ہیں تنزل کیا ھ ہوئے ، اس سے ھ بنا
۲	ی	خ	د	"	خ کے ۱۰۰ سے ۱ = ۱
۳	ن	غ	ی	"	غ کے ۱۰۰۰ سے ۱۰ = ی
۴	خ	ی	ق	ترفع	ی کے ۱۰ سے ۱۰۰ = ق
۵	ا	س	ل	تنزل	س کے ۶۰ عدد دو ٹکٹ ۲۰ ہوئے ، اس سے ۲۰۰ = ت لف ۳۰ = ل دو ٹکٹ ۲۰ = ت
۶	س	ا	ب	ترفع	سے ب لیا اور ملفوظ کیا (ب) ا ہوا
۷	ی	خ	ل	تنزل	خ کے ۱۰۰ نصف کیا ۲۰۰ ہوئے تنزل کیا ۲۰ = ل
۸	ن	غ	ع		غ کو ہم شکل یعنی ع سے بدلا
۹	ا	س	ن	تنزل	س سے ن تنزلا لیا
۱۰	ل	ض	ب	"	ض کے ۱۰ عدد ۱ ہیں اس کا ربع ۲ سے ب لیا اور ملفوظ کیا تو (ب) ہو
۱۱	ف	ج	ل	ترفع	ج ۲ سے ۲۰ = ل
۱۲	ک	ذ	م	"	ذ کا بیٹہ لام لیا ، لام کے ترفع سے میم لیا
۱۳	ا	س	س		کچھ تغیر نہیں کیا
۱۴	ف	ج	ا	ترفع	جیم کا ترفع دال ، دال کا ترفع میم ہوا
۱۵	ھ	ق	و	تنزل	ق ۱۰۰ کے نصف ۵۰ سے تنزلا ھ لیا اور ھ سے داؤ
۱۶	ا	س	ا	تنزل	س ۱۰ سے دو ٹکٹ ۲۰ = م ہوا

اس مستند کے حروف سے بنا دیا تو جواب

”ہو یقتلک بالفیب المسموم“ برآمد ہوا۔

مستند ہذا عربی زبان میں ہے۔ اس لئے اسی سوال کو اردو میں قائم کر کے حل پیش کرتے ہیں۔ لیکن آپ کو یہاں یہ بات بتادینا چاہتے ہیں کہ مستندات میں اعداد احاد لینے سے زیادہ سہولت ہو جاتی ہے۔ خصوصاً ”قاعدہ ترفع تنزل“ میں یہ اعداد زیادہ کارآمد ہیں۔ گو اعداد احاد نقشہ ترفع تنزل عددی کی پیشانی پر لکھ دیئے گئے ہیں لیکن یہاں واضح کرتا ہوں۔ اعداد حاد سے مراد یہ ہے کہ اگر کسی عدد پر صفریا صفریں ہوں تو گرا دیں۔ چنانچہ ج۔ ا۔ ی۔ ق۔ غ کا عدد ایک ہو گا۔ اسی طرح دو سرے حروف تصور کریں۔ مثال سمندہ میں ان اعداد ہی سے کام لیا جائے گا۔



پڑھ کر روحانی علوم کریں گے یاد ہم کو اہل عمل  
بس کتابوں میں ہمارا تذکرہ رہ جائے گا

خاک میں مل جائے گا جب میری ہستی کا نشان  
یادگار زیست تازہ ہو گا مرے گاہ

عبدالرحیم رند چیف ایڈیٹر ”ہدایت“



ناموں 'رضاء سے کیسا سلوک کرے گا؟

اعداد ۱۶۶۶ 'حروف پنج خ س د - حروف سوال ۲۳ حروف ک ج - نقاط سوال ۸ حروف ج -  
ملفوظی کر کے اساس قائم کی اور نظیرہ دے کر مستعمل نکالا۔

تشریح عمل	سینچہ	بجھتہ	نچ	پچھتہ
ن کے عدد احاد ۵ ہیں ترغاً ھ لیا	د	ن	غ	۱
خ کے عدد احاد ۶ ہیں تنزلاً ھ لیا	ھ	خ	ی	۲
غ کے عدد احاد ۱ ہیں تنزلاً الف لیا	ا	غ	ن	۳
ی کے عدد اصلی ۱۰ ہیں نصف کیا ۵ ہوئے ترغاً کیا ۱۰ ہوئے ن لیا	ن	ی	خ	۴
س کے تہائی ۲۰ سے ک لیا اور عدد احاد ۶ سے د لیا	وک	س	ا	۵
الف کا ایک عدد ہے ترغاً ۱۰ ہوا اس کا ترغاً ر ہوا	ر	ا	س	۶
خ کے عدد احاد ۶ ہیں ترغاً کیا ۷ سے ز لیا	ز	خ	ی	۷
غین کے ۱۰ عدد لے کر نصف کیا ۵ ہوئے ھ لیا	ھ	غ	ن	۸
علیٰ حالہ قائم رکھا کچھ تغیر نہ کیا	ر	ر	د	۹
س کا نظیرہ الف لیا	ا	س	ا	۱۰
ر سے ۱۰ ترغاً کیا ۲۰ سے ۲۰ یو پھر تنزلاً کیا ۱۰ 'نیک سے ترغاً' کی گیا	کی م	ر	د	۱۱
ز سے عدد احاد ۷ سے ز لیا	ز	ز	ک	۱۲
پچھ تغیر نہ کیا	ک	س	ا	۱۳
ج کا بیہ ی لیا	ی	ج	ف	۱۴
ف کو ہم شکل ق سے بدلا	ق	ف	ج	۱۵
خ کے اعداد کا دو تہائی ۳۰۰ ہوا ت بنا	ت	خ	ی	۱۶
ظ کے ۹ ہوئے اس کا ایک تہائی ۳ لیا اس سے لام حاصل کیا	ل	ظ	م	۱۷
ت ۳ کا نصف کیا ۲ ہوئے (ک - ر) لیا	ک	ت	ج	۱۸
س کا بیہ ی لیا	سے	س	ا	۱۹

جواب برآمد ہوا:-

"وہ انگور زہر آمیز سے قتل کرے"

## مستحصلہ ابن عربی

سوال ہذا کوئی ابن عربی کا یہ نام لکھنا بھی مل گیا ہے۔ اس پر  
ناظرین کیا بتاتے ہیں۔

فہماتے ہیں کہ یہ مقدمہ امام غنی رضی اللہ عنہ کی کتاب میں ہے۔ لہذا اب کسی نامی  
معلوم کرنا ہو تو اس طرح لکھو۔ ”کیف حال فلان مع فلان“ مثلاً ”کیف حال الرضا مع  
المامون“ پھر حسب طریقہ ہذا جواب حاصل کرو۔ (۱) ”اولا“ سوال کے اعداد و نکالو (۲) پھر اعداد  
سوال کو، سطر عددی کر کے اعداد حاصل کرو، سطر عددی کا یہ مقصد ہے کہ اعداد کا تلفظ لکھو مثلاً  
ایک ہے تو احد۔ دو ہو تو اثنیس وغیرہ اس طرح جملہ اعداد سوال کے اسمائے عدد لکھ کر ان اسماء  
کے اعداد حاصل کریں آپ کی سہولت کے لئے حروف ابجد کا، سطر عددی یا، سطر عربی مع اعداد  
درج ذیل کیا جاتا ہے۔

### بسط عددی یا عربی

حرف	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
بسط عددی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
حرف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
بسط عددی	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
اعداد	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

نوٹ:- ماتہ کو بعض حضرات مایہ پڑھتے اور لکھتے ہیں ایسی حالت میں اس کے عدد ۲۵۶ کے  
بجائے صرف ۵۶ ہوں گے۔ اسی طرح جب دیگر اعداد مثلاً ”ثلاثہ“ اربعہ وغیرہ اس کے ساتھ  
ملاتے ہیں تو وہ کو حذف کر دیتے ہیں۔ مثلاً ”ثلاثہ ماتہ“ کے بجائے ثلاثہ یا اربعہ وغیرہ لکھتے  
ہیں۔ ایسی حالت میں اعداد مختلف ہوں گے۔

۳۔ بعدہ اعداد سوال اور اعداد، سطر عددی ہر دو کو جمع کر لیں اور ان جمع شدہ اعداد کے حروف

بنالیں۔

مثلاً اعداد سوال ”کیف حال الرضامع المامون“

۱۳۵۹ ہوئے۔ اسکا وسط عددی الف اربعماید تسعه و خمسين ہوئے ان کے اعداد ۱۳۵۹ ہوئے۔ اب ہر عدد کو جمع کیا تو ۳۱۹۳ ہوئے۔ اس کے حروف ب و ص ق غ ہوئے۔ شاید آپ حرف ب کے متعلق سوچ رہے ہوں گے کہ یہ کہاں سے پیدا ہوا۔ سنئے بات یہ ہے کہ اعداد حروف میں ایک ہزار سے زائد حساب نہیں بڑھتا، اگر زائد اعداد ہوتے ہیں تو ان کو اعداد (اکائی) میں منتقل کر لیتے ہیں۔ جیسا کہ مثال ہذا میں تین ہزار ہیں، ایک ہزار کا غبن ہوتا ہے باقی ۲ رہتے ہیں ان سے حرف ب لیا یا چونکہ احاد کا مقام اول ہے اس لئے اس کو مقدم کیا گیا۔

۴۔ عمل بالا کے بعد حروف سوال کو ملحظ کر لیں یعنی حروف مکررہ خارج کر دیں اور حروف غیر مکررہ کو علی الترتیب لکھ لیں۔ چنانچہ سوال بالا کے حروف مکررہ خارج کئے تو حسب ذیل حروف باقی رہے۔

ک ی ف ح ا ل ر ض م غ و ن

۵۔ اس کے بعد اسمائے اعداد (الف اربعماید تسعه و خمسين) کے حروف سے وہ حروف لے لو جو نمبر ۳ میں پیدا شدہ حروف اور نمبر ۴ کے خالص شدہ حروف میں نہ ہوں۔ چنانچہ مذکورہ بالا اسمائے اعداد سے یہ حروف برآمد ہوئے۔ ت س ه ب خ

۶۔ پھر حروف سوال کے خالص حروف (ک ی ف ح ا ل ر ض م غ و ن) کے بعد نمبر ۵ سے ۷ صل شدہ حروف لکھ لو۔ پھر نمبر ۳ کے حاصل شدہ حروف کو لکھ کر سب حروف کی ایک سطر بنا لو۔ چنانچہ مندرجہ بالا عمل کے جملہ حروف سے یہ سطر قائم ہوئی۔

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ک ی ف ن ا ل ر ض م غ و ن ت س ه ب و ص ق غ

پھر سطر ہذا کے چار چور حروف سے اس طرح مراتب قائم کریں۔ اول چار حروف سے مرتبہ ”عشرات“ اس کے بعد کے چار حروف سے، مرتبہ ”احاد پھر میات“ الوف“ احاد الوف“ عشرات

الاولف، میات الاولف اور الوف الاولف وغیرہ مراتب جس ضرورت چار چار حروف سے قائم کر لیں۔ چنانچہ مراتب سطر بالا اس طرح قائم ہوں گے۔

## مراتب

نام مرتبہ	عشرا	رکاء	میات	الوف	احاد الاولف	عشرات الاولف
حروف	ک د ف ح	ال رض	ا ع و ن	ت س ه خ	ب د ص ق	غ (ش ث)

جب قیام مراتب سے فراغت حاصل کر لیں تو جملہ حروف شمار کریں۔ جس قدر تعداد شمار آئے اسی قدر ابجد کے حروف شمار کریں۔ جس حرف ابجد پر یہ شمار ختم ہو وہ حرف اور اس حرف سے تیسرا حرف لے کر علیحدہ لکھ لیں۔ مثلاً "سطر بالا میں کل حرف ۲۱ ہیں۔ اب ابجد کے حروف کو شمار کیا تو اکیسواں حرف، حرف شمین ہوا لہذا شمین کو علیحدہ لکھ لیا پھر شمین سے تیسرا حرف، حرف ث ہوا اس کو بھی شمین کے ساتھ لکھ لیا جیسا کہ ہم نے تمام حروف کے آخر میں (ش ث) بریکٹ میں علیحدہ لکھ دیا ہے۔

اب مراتب بالا سے حروف کی ترتیب نو حسب ذیل طریقے سے قائم کریں:-

- ۱۔ مرتبہ عشرات کا حروف دوم "ی" لیں۔
- ۲۔ مرتبہ میات کا حرف دوم "ع" لیں۔
- ۳۔ مرتبہ احاد کا حروف اول "الف" لیں۔
- ۴۔ مرتبہ الوف کا حرف دوم "س" لیں۔
- ۵۔ مرتبہ احاد کا حرف چہارم "ض" لیں۔
- ۶۔ مرتبہ احاد الاولف کا حرف چہارم "ق" لیں۔
- ۷۔ وہ دو حرف جو آپ نے علیحدہ لکھے ہیں ان میں سے "ش" لیں۔
- ۸۔ مرتبہ الوف کا حرف سوم "ھ" لیں۔
- ۹۔ مرتبہ عشرات کا حرف اول "ک" لیں۔

- ۱۰۔ مرتبہ عشرات کا حرف چہارم "ح" لیں۔
  - ۱۱۔ احاد کا حرف دوم "ل" لیں۔
  - ۱۲۔ احاد الاولف کا حرف دوم "و" لیں۔
  - ۱۳۔ عشرات الاولف کا حرف اول "خ" لیں۔
  - ۱۴۔ یحیدہ محفوظ شدہ حروف میں سے حرف "ث" لیں۔
  - ۱۵۔ مرتبہ احاد کا حرف سوم "ر" لیں۔
  - ۱۶۔ مرتبہ میات کا حرف اول "م" لیں۔
  - ۱۷۔ مرتبہ احاد الاولف کا حرف اول "ب" لیں۔
  - ۱۸۔ مرتبہ میات کا حرف چہارم "ن" لیں۔
  - ۱۹۔ مرتبہ الوف کا حرف چہارم "خ" لیں۔
  - ۲۰۔ مرتبہ الوف کا حرف اول "ت" لیں۔
  - ۲۱۔ مرتبہ میات کا حرف سوم "و" لیں۔
  - ۲۲۔ مرتبہ عشرات کا حرف سوم "ف" لیں۔
- اب تمام حروف کو ایک سطر میں لکھا۔

عشرات (ی ع اس ض ق) حاد (ش ه ک ح ل و) میات (غ ث ر م ب) الوف  
(ن خ ت و ف)

اب پوری سطر کو چار حصوں میں تقسیم کیا تو چار پورے حصے نہیں بن سکتے کیونکہ ۲۲ حروف ہیں۔ ان کا نصف ۱۱ ہوئے۔ '۱۱ کا نصف نہیں ہو سکتا اس لئے نصف آخر سے ایک نصف اول کے گیارہ میں ملا لیا تو ۱۲ ہو گئے اور آخر میں دس رہ گئے اب چار حصے بنائے تو شروع کے دو حصے چھ حرف کے ہوئے اور آخر کے دو حصے پانچ پانچ حرف کے ہوئے اب ان چاروں حصوں کو مراتب اربعہ پر تقسیم کیا تو اول چھ حرف عشرات کے 'دوسرے چھ حرف احاد کے۔ پھر پانچ حرف میات کے۔ آخری پانچ حرف الوف کے ہوئے۔ چونکہ ضرورت مستحکمہ کی وجہ



سے عشرات کو اعداد پر مقدم کر دیا آیا ورنہ اعداد کا مرتبہ عشرات سے مقدم ہے۔ اب وہ ضرورت باقی نہ رہی اس وجہ سے مرتبہ اعداد کے حروف مقدم کر کے ایک دائرہ میں لکے پر حسب ان حروف کی تفسیر کریں جواب گویا ہو گا ملاحظہ ہو۔

عمل تکمیل

ن	ه	ا	ت	ل	و	ی	ن	ا	س	ض	ق	خ	ث	ر	ا	ب	ن	خ	ت	ا	ف
ف	ش	ر	ه	ت	ک	خ	ن	ل	پ	و	ا	ی	ر	ح	ث	ا	خ	س	ق	ع	
ض	ف	ق	ش	س	و	خ	ه	ا	ث	ک	خ	خ	ر	ت	ی	ن	ا	ل	ا	ب	
ب	ض	ر	ف	ل	ق	ا	ش	ن	س	ی	و	ن	خ	ر	ه	خ	ا	ح	ت	ا	ث
ث	ب	ک	ض	ت	و	ح	ف	ا	ل	خ	ق	ه	ا	ر	ش	خ	ن	ح	س	ا	ی
ی	ث	ا	ب	س	ک	ن	ض	ن	ت	خ	ا	س	ر	ف	ا	ا	ه	ل	ق	ن	
خ	ی	ق	ث	ل	و	ه	ب	ا	س	ا	ک	ف	ح	ر	ض	ن	ش	ت	ا	خ	

جواب: یقتلوه <sup>یقتلوه</sup> <sup>بسم</sup> <sup>بسم</sup>

نقد و تبصره

قاعدہ ہذا سے فائدہ اٹھانا ہر کس و ناکس کا کام نہیں۔ اس سے صرف کہنہ مشق ذوق علم حضرات ہی فائدہ اٹھی سکتے ہیں کیونکہ اس میں اول تو مکررات کے لئے کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی۔ دنیا کی کوئی زبان حرف مکررہ کے بغیر پوری نہیں ہوتی۔ تکرار حروف کے سہارے کی ضرورت ہر قدم پر ہوتی ہے۔ دور نہ جائیے مذکورہ بالا حل ہی کو ملاحظہ فرمائیے۔ آدھے سے بھی کم حروف گویا ہوئے اور اس میں بھی بالسم کے بجائے باسم آیا، لام کا اضافہ خلاف قاعدہ کرنا بیزا۔

دوسری سطر اول سے حروف استنباط کرنے کا نہ تو کوئی طریقہ بیان کیا گیا ہے اور نہ ہی حروف مذکور کسی قاعدہ یا تناسب کے تحت اخذ کئے ہیں۔ جب کوئی طریقہ ہی ملحوظ نہیں پھر اس طول عمل کی کیا ضرورت ہے کہ سطر اول قائم کی جائے اور پھر عمل تفسیر کیا جائے اور پھر اس

سے جواب حاصل کیا جائے۔ سطر اول ہی میں یہ اب پیدا کیا جاتا ہے، مثلاً:۔

احاد	مشرات	میات	الف	احاد الالف	مشرات الالف
ک ی ف ح	ا ل ر ض	م ع و ن	ت س ه خ	ب د ص ق	غ
	۲	۵ ۹	۱۱ ۳	۲	

کل حرف ۲۱ ہیں یعنی پانچ ربع پورے اور ایک حرف زائد ہے لہذا

۱۔ ربع اول کا ایک حرف چھوڑ کر دو سرا حرف (ی) لیا۔

۲۔ پھر آخر سطر سے ایک حرف چھوڑ کر دو سرا حرف (ق) لیا۔

۳۔ پھر تیسری ربع کے ہم پہلو ربع سے (ت) لیا۔

۴۔ پھر ربع اول کے ہم پہلو ربع سے (ا) لیا۔

۵۔ اب درمیانی ربع باقی رہا اس سے (و) لیا۔

۶۔ پھر اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (ھ) لیا۔

۷۔ پھر اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (ب) لیا۔

۸۔ پھر اس کے ہم پہلو ربع سے (س) لیا۔

۹۔ اس کے بعد اس ربع کے ہم پہلو ربع سے (م) لیا۔

جواب برآمد ہوا یقتلوہ بسم جو دونوں عیبوں سے پاک ہے۔ یعنی نہ یقتلو میں ث کو  
ت سے بدلا گیا اور نہ خلاف قاعدہ لام کا اضافہ کرنا پڑا اور تکسیر وغیرہ کے چکر سے بھی نجات  
ملی۔

### نکتہ

یہاں یہ بات خاص طور سے یاد رکھیں کہ جس زبان کا سوال ہو گا اسی زبان کے اسمائے  
اعداد کے عدد لئے جائیں گے۔ مثلاً ”اردو کا سوال ہو تو ایک دو تین چار وغیرہ“ فارسی ہو تو یک  
دوسہ وغیرہ اور عربی ہو تو احد اثین وغیرہ۔

## مستحصلہ کدح

مستحصلہ ہذا مجھے جناب ڈاکٹر غلام عباس صاحب شاد گیلانی شور کوئی نے عنایت فرمایا تھا جو

بدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ سچ پوچھئے تو یہ پوری کتاب جو اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے ان ہی

کے ذوق و شوق و الہام کا نتیجہ ہے کہ انہوں نے مجھ جیسے بے حس 'بد ذوق اور خوابیدہ شخص کو

جھنجھوڑ جھنجھوڑ رنہ صرف بیدار کر دیا بلکہ سرگرم خدمت بنا دیا وگرنہ چہ نسبت خاک را با عالم

پاک جناب ڈاکٹر شاد گیلانی صاحب نے مجھے صرف یہ مستحصلہ مع ایک جدول حروف بلا قاعدہ و

استخراج روانہ فرمایا تھا جو درج کیا جاتا ہے:-

### حل مستحصلہ بطریق جدید

بسم اللہ	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
ک	غ	ی	ن	خ	ا	س	ی	ن	ا	ل	ف	ک	ا	ف	ھ	ا	ا	و	و	و	ق
ی	ن	خ	غ	ی	س	ا	خ	غ	س	خ	ض	ج	ذ	س	ج	ق	س	ا	و	و	ق
ن	ق	ن	د	خ	د	غ	ا	ی	س	س	ق	ا	ج	خ	س	غ	ذ	س	ج	ض	
ض	ق	ج	ن	س	و	ذ	خ	غ	د	س	غ	خ	ا	ج	ی	ا	س	ق	س		
ھ	د	ی	ق	ت	ل	ک	ب	ا	ل	ع	ن	ب	ا	ل	م	س	م	د	م		

### جدول حروف

ط	ز	ف	ل	ش	ھ	ح	د	ک	
ث	ظ	ا	غ	ن	م	ج	ق	ی	
ت	ب	ع	خ	و	ذ	ض	ر	س	

حل

مستحصلہ ہذا کا کوئی قاعدہ معلوم نہ ہو سکا۔ اس لئے اس کا ایک قیاسیہ قاعدہ اپنی فہم

ناقص کے مطابق جو میری سمجھ میں آیا ہے مع حل درج کرتا ہوں۔ اگر اس سے بہتر قاعدہ کسی وقت سمجھ میں آئے گا تو وہ آئندہ اڈیشن میں درج کر دیا جائے گا۔

غالباً یہ تو آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ اس میں سوال ”کیف امر الرضامع المامون“ کو محل کیا گیا ہے۔

سوال مذکورہ کے اعداد ۱۶۱۱ ہیں ۱۱ حروف ”غ خ س ا“ ہوئے۔ حروف سوال ۲۰ ہیں حرف ”ک“ ہوا۔ حروف سوال کے کل نقطے ۵ ہیں۔ حرف ”ھ“ پیدا ہوا۔ چنانچہ کل یہ حروف (غ خ س اک ھ) برآمد ہوئے۔ ان کو ملفوظی کیا تو یہ حروف (غ ی ن خ اس ی ن ال ف ک اف ھ ا) (۱۶۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱) ہوئے۔ ان حروف سے اساس قائم کی جائے گی۔ لیکن اساس کے بچھاتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ حروف اساس اور حروف سوال کی تعداد قریباً برابر سی ہو۔ اگر اتنی زیادہ کم و بیش ہو جس سے جواب مکمل نہ ہوتا ہو تو اس کمی و بیشی کو کسی نہ کسی طرح پورا کیا جائے گا۔ چنانچہ مستحصلہ ہذا میں سوال کے ۲۰ حروف اور اساس کے ۱۶ حروف ہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کا ایک طریقہ تو آپ کو مستحصلہ گزشتہ میں معلوم ہو چکا، دوسرا طریقہ جو اس مستحصلہ میں استعمال کیا گیا ہے یہ ہے کہ اعداد ابوف کو میات تصور کر کے حروف بناتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ اگر ایک طرح کے دو عدد ہوں تو ان کو احاد تصور کر لیتے ہیں۔ جیسے سوال ہذا کے اعداد (۱۶۱۱) ہیں۔ دیکھئے اس میں وہ چھ برابر آگئے ہیں اس لئے ان کو کالواحد تصور کر لیا گیا اور (ادوق) (۱۶۱۱) حروف بنا لئے۔ دوسری شکل یہ ہے کہ اگر کہیں صفر آجائے تو اس کو بھی لواحد تصور کر لیا جاتا ہے۔ جیسے ۱۲۰۲ کے حروف ب ک ق ہوئے۔ چنانچہ اسی قاعدے کے تحت اس کمی کو پورا کر کے حروف اساس میں یہ چار حرف (ادوق) بڑھا دیئے۔ ان کو ملفوظی اس وجہ سے نہیں کیا کہ ہمیں صرف چار ہی حرف کی ضرورت تھی جو ان سے پوری ہو گئی اس لئے ملفوظی کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس طرح سطر اساس کے کل حروف یہ ہوئے۔

۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

غ کی ن خ اس ی ن ا ل ف ک ا ف ہ ا و ق

مستعملہ کی سطر دوم میں حروف اساس کا نظیرہ لیا گیا۔ نظیرہ لینے کا قاعدہ مع جدول بیان کیا جا چکا ہے۔

تیسری سطر حروف مستعملہ کی ہے جو صفحہ ۷۲ پر درج شدہ جدول سے لی گئی ہے۔ اور یہ جدول ابجد کدہ سے بالکل اسی طرح مرتب کی گئی ہے جس طرح ابجد قمری سے ابجد القیغ مرتب کی جاتی ہے ملاحظہ ہو ابجد کدہ۔

کدہ۔ شلف۔ زطی۔ قمین۔ غاٹٹ۔ سرخند۔ دفع۔ تبص

### جدول کدہ

اساس	ک	د	ح	ھ	ش	ل	ف	ز	ط	ی	ق	ج	م	ن
اعداد	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	
نظیرہ	غ	ا	ظ	ث	س	ر	ض	ذ	و	خ	ع	ب	ت	ص
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

اب اس ابجد کے مراتب احاد، عشرات، میات اور الوف کو بالترتیب مرتب کر لیجئے۔  
جدول ہذا برآمد ہو جائے گی ملاحظہ ہو۔

### جدول مراتب (کیسص)

مراتب احاد	ک	د	ح	ھ	ش	ل	ف	ز	ط
مراتب عشرات	ی	ق	ج	م	ن	غ	ا	ظ	ث
مراتب میات	س	ر	ض	ذ	و	خ	ع	ب	ت
مراتب الوف	ص								

جدول ہذا کی ساخت سمجھنے کے بعد اب استخراج حروف کا قاعدہ بھی سمجھ لیجئے۔ آپ غور فرمائیے قاعدہ ہذا کوئی نیا قاعدہ نہیں بلکہ وہی طریقہ ترفع تنزل ہے جو گزشتہ مستعملہ میں استعمال کیا گیا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ وہاں ترفع و تنزل جدول ایقغ سے لیا گیا تھا اور یہاں



جدول ہذا سے لیا جائے گا۔

تشریح اس اجمال کی یہ ہے کہ سب سے اول تنزل عددی استعمال کریں یعنی جس حرف نظیرہ کا مستعمل لینا ہو اس حرف کو جدول "کیس" میں تلاش کریں۔ جہاں جدول میں وہ حرف نظیرہ لکھا ہو۔ اس حرف کے اوپر والا حرف جدول ہذا سے لے لیں۔ یہی مستعمل ہے مثلاً "خانہ اول" "ن" حرف نظیرہ ہے نون کے ۵۰ عدد ہیں۔ جدول میں نون کے اوپر شین لکھا ہے جس کے پنج عدد ہیں۔ چنانچہ شین حرف مستعمل ہوا۔ اسی طرح خانہ ہائے ۲، ۳، ۴، ۶، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۵، ۱۸، ۱۹، ۲۰ کا مستعمل لیا گیا ہے۔

اگر ایک حرفی تنزل عددی سے جواب گویا نہ ہوتا ہو تو پھر دو یا سہ حرفی تنزل عددی سے کام لیں۔ مثلاً "مستعمل ہذا میں بخانہ پنجم و شانزدہم سین کا مستعمل (ی) آنا چاہئے تھا لیکن (ی) کے بجائے اس کے اوپر کا حرف کاف لیا۔ یہ دو حرفی تنزل عددی کی مثال ہوئی۔ تنزل سہ حرفی کی مثال مستعمل ہذا میں نہیں ہے۔ اس کی صورت اس طرح ہوگی کہ مثلاً "ص سے کاف لینا۔ یہ صورت صرف ص کے ساتھ مخصوص ہے دیگر حروف کے ساتھ نہیں۔

اگر تنزل عددی کی مذکورہ صورتوں سے بھی مقصد پورا ہوتا نظر نہ آئے تو ترفع یک حرفی یا دو سہ حرفی استعمال کریں۔ مثلاً "مستعمل مذکور میں بخانہ نہم سین سے ر لیا اور بخانہ مفدہم الف سے ظ لیا۔ یا بخانہ ہشتم غین سے ظ اور ر بخانہ چہار دہم ج سے نون لیا۔

اگر ترفع حرفی بھی کام نہ دے تو ترفع عددی استعمال کریں۔ مثلاً "مثال مذکور کے بخانہ سیز دہم سین سے ص لیا۔ اب باقی رہی صرف ایک صورت حال یعنی تنزل حرفی وہ بھی عند الضرورت استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً "ن سے م یا ج وغیرہ

سطر مستعمل کے بعد چوتھی سطر نظیرہ کی ہے جس کو آپ بخوبی سمجھ چکے ہیں۔ سطر پنجم عزیزہ کی ہے جس کے لئے جدول ہذا سے مد لیں۔ یعنی جس حرف کا عزیزہ لینا ہو اس کو جدول ہذا میں تلاش کریں اس میں بھی جدول اساس و نظیرہ کی طرح دو سطریں ہیں۔ اگر آپ کا حرف اوپر کی سطر میں ہے تو اس حرف کے نیچے جو حرف لکھا ہے وہی اس کا عزیزہ ہے۔ اور اگر آپ کا

حرف نیچے کی طرح لکھا ہے تو جو حرف اس کے اوپر لکھا ہے وہ اس کا عزیز ہو گا۔

### جدول عزائز

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	د	ی	ن	س	ت	ض	X
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	X

اس کے بعد کی دو سطریں تکسیر کی ہیں "تکسیر نکلے نکلے کرنے کو کہتے ہیں۔ لیکن اصطلاحاً "خاص قسم کے توڑ جوڑ کو کہتے ہیں۔ یعنی پہلے سطر کا آخری حرف لینا اور پھر سطر اول کا حرف لے کر لکھنا۔ اسی طرح یہ عمل اس وقت تک جاری رکھتے ہیں جب تک سطر کے تمام حروف ختم نہ ہو جائیں اور ان حرف سے نئی سطر برآمد ہو جائے جیسے۔

اب ج دھ پھر دوسری سطر تکسیر کو نظیرہ دے کر

تکسیر۔۔۔۔۔ ھ ا د ب ج جواب برآمد کیا گیا ہے۔

جواب :- ہو یقتلک بالغیب المسموم برآمد ہوا۔

### کسوٹی پر

مستعملہ ہذا جواب ضرور دے گا لیکن اس میں جو عملی ایچ بیج اختیار کیا گیا ہے وہ ایسا ہے کہ اس کا سے پختہ کار کہنے مشق بھی بہ مشکل عمدہ برآ ہو سکتا ہے۔ تو مشق و نو آموز کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ اس طرح اس مفید تر قاعدے کی افادیت محدود سے محدود تر ہو کر رہ جاتی ہے۔ ان مشکلات کو مد نظر رکھ کر اس کا سہل ترین طریقہ عمل پیش کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ۔

نظیرہ اساس بچھانے کے بعد مستعملہ نہ لیں بلکہ پہلے سطر نظیرہ کو دوبارہ تکسیر کر لیں۔ پھر اس تکسیری شدہ دوسری سطر سے جواب حاصل کریں۔

حصول جواب کا طریقہ یہ ہے کہ تکسیر شدہ آخری سطر نظیرہ کے جس حرف سے حرف جواب حاصل کرنا ہو اس حرف نظیرہ کو پہلے ذیل میں درج شدہ جدول مستحق میں تلاش کریں۔

آپ کا حرف جدول مستحصلہ کے کس نمبر کے نیچے درج ہے۔ جب آپ کو اپنے حرف کا نمبر معلوم ہو جائے تو پھر آپ اس نمبر کو جدول جواب میں تلاش کریں جہاں آپ کا نمبر مل جائے گا اس نمبر کے اوپر کا حرف یا پہلو کا جو حرف جواب کے لئے مناسب ہو لے لیں۔ اس طرح آپ اس چکر سے بچ جائیں گے اور حرف جواب لیتے وقت آپ کو یہ بھی اندازہ رہے گا کہ کون سا حرف لینا چاہئے اور کون سا ترک کرنا چاہئے کیونکہ ترتیب حروف سے ساخت الفاظ اور ربط باہمی خود بتلاوے گا کہ آئندہ کس حرف کی ضرورت ہے۔

جدول مستحصلہ

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ز	ف	ل	ش	ھ	ح	د	ک
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
ث	ظ	ا	غ	ن	م	ج	ق	ی
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
ت	ب	ع	خ	و	ذ	ض	ر	س
								۲۸
								ص

جدول جواب

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ز	ط	س	ن	ق	ج	ی	د	م
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
ذ	ا	ظ	ب	ل	ک	ھ	ش	ح
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
ر	غ	ص	ض	و	ث	خ	ت	ف
								۲۸
								ع

مثال سابقہ کا حل بطریق ہذا اس طرح ہو گا، ملاحظہ ہو۔

## مستحصلہ

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
اساس	غ	ی	ن	خ	ا	س	ی	ن	ا	ل	ف	ب	ا	ق	ھ	ا	ا	د	د	ق
نظیرہ	ن	خ	غ	ی	ا	س	خ	غ	س	ض	ج	ذ	س	ج	ق	س	۰	۰	۰	۰
سنحصہ	ش	غ	ا	ب	ف	غ	ظ	ر	ج	ح	ا	ص	ن	د	ک	ظ	ن	ن	د	د
نظیرہ	ز	ن	غ	ض	ذ	ج	ن	ا	و	ق	ت	ظ	د	غ	ص	ذ	ا	غ	غ	ص
عزیزہ	ھ	ع	غ	ظ	ط	ا	ع	س	ح	ق	خ	ذ	ب	ص	ر	ظ	س	ض	ض	ر
تکسیر	ر	ھ	ض	ع	ض	غ	س	ظ	ظ	ظ	ر	ا	ض	ع	ب	س	ذ	ح	خ	ق
تکسیر	ق	ر	خ	ھ	ح	ض	ذ	ع	س	ض	ب	غ	ع	س	ض	ظ	ا	ظ	ر	ظ
نظیرہ	ھ	و	ی	ق	ت	ل	ک	ب	ا	ل	ع	ن	ب	ا	ل	ا	س	م	م	م

ہو یقتلک بالغب المسموم

صل :-

۱۔ تکسیر ہذا میں پہلا حرف "ض" ہے یہ جدول مستحصلہ میں نمبر ۲ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۲ کے اوپر ھ ہے یہ لیا۔

۲۔ بخانہ دوم "ق" ہے یہ جدول مستحصلہ کے نمبر ۱۱ پر درج ہے۔ جدول جواب میں ۱۱ نمبر کے اوپر واؤ ہے۔ واؤ لیا۔

۳۔ بخانہ سوم "ج" ہے۔ جیم جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۲ پر درج ہے۔ جدول جواب میں ۱۲ نمبر کے اوپر "ی" ہے ی لیا

۴۔ بخانہ چہارم "ن" ہے۔ یہ جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۳ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۳ کے اوپر "ق" ہے لہذا ق لیا۔ اسی طرح خانہ ہائے ۶، ۷، ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۱۹ کے حروف اخذ کئے جائیں گے۔

۵۔ بخانہ پنجم سین ہے۔ سین کا نمبر جدول مستحصلہ میں ۱۹ ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۹ کے پہلو میں سے ت لیا۔ اسی طرح خانہ چہارم دہم کے حرف کو اخذ کیا گیا۔

۶۔ بخانہ نہم غ ہے غ جدول مستحصلہ میں نمبر ۱۵ پر درج ہے۔ جدول جواب میں نمبر ۱۵ کے پہلو کا ایک حرف چھوڑ کر دہ سرائے حرف الف لیا۔ اسی طرح خانہ پانزدہم کا حرف لیا۔

۷۔ خانہ یا زوجہم سین ہے۔ سین کا نمبر جدول مستحصلہ میں ۱۹ ہے جدول جواب میں نمبر ۱۹ کے نیچے کا حرف لیا۔

۸۔ خانہ ہر زوجہم دہسم میں سین ہے۔ جدول مستحصلہ میں سین کا نمبر ۱۹ ہے۔ جدول جواب نمبر ۱۹ کے اوپر کا ایک حرف چھوڑ کر دوسرا حرف لیا۔

## مستحصلہ عزیزہ

اس مستحصلہ کا نام مستحصلہ عزیزہ اس وجہ سے رکھا گیا ہے کہ اس میں عزائز الحروف ہے۔ استخراج جواب میں کام لیا گیا ہے۔ یہاں یہ بات واضح کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مستحصلہ ہذا میں جو عزیزہ لیا گیا ہے وہ مستحصلہ کدہ میں درج شدہ جدول عزائز سے مختلف ہے۔ کیونکہ وہ فلاسفہ کے مذہب پر مرتب کی گئی ہے اور جدول ہذا علمائے جمہور کے مسلک پر قائم کی جا رہی ہے چنانچہ مستحصلہ ہذا میں جن عزائز سے کام لیا جائے گا وہ جدول ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

### جدول عزائز

ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	غ	ص	ر	ت	خ	ض	غ

اوپر والے حرف کا عزیزہ نیچے والا حرف ہے اور نیچے والے حرف کا عزیزہ اوپر کا حرف ہے۔ مثلاً "الف کا عزیزہ ب" اور ب کا عزیزہ الف ہوا۔

-----○ اب آپ طریقہ استخراج ملاحظہ فرمائیں ○-----

۱۔ اپنے سوال کے تمام حروف علیحدہ علیحدہ لکھ لیں اور ہر حرف سوال کے ساتھ اس کا شمار بھی درج کرتے جائیں۔ اسی طرح آپ دو سطریں بنالیں پہلی سطر شمار حروف کی دو سری سطر حروف سوال کی۔

۲۔ پھر تمام حروف سوال کو ایک بار تکسیر کریں اور حروف کے ساتھ تکسیر میں شمار حروف بھی



کے عدد میں سے ۳ عدد قانون کے کم کئے بغیر شمار حرف ہی سے مستعملہ لیا جائے گا یا شمار خانہ جمع کر کے دائرہ ایقاع سے مستعملہ لیں یہی قاعدہ وہاں بھی استعمال کیا جائے گا جہاں قانون کے تین عدد کم کرنے کے بعد باقی ایک بچے۔ اگر حرف ترفع (جس کے اعداد سے آپ مستعملہ نکال رہے ہیں) خود مستعملہ میں لیا جاسکتا ہے تو عمل آئندہ (جو آپ حصول مستعملہ کے لئے کرنے والے ہیں) ترک کر دیا جائے گا اور حرف ترفع ہی لے لیا جائے گا۔ اگر کہیں ایسا مقام آجائے کہ جملہ قواعد مذکورہ کے باوجود حرف مطلوبہ پیدا نہ ہوتا ہو تو پھر موجودہ حرف ترفع کاٹ کر اس کے مقام پر اس کا نظیرہ لے کر قواعد مذکورہ سے حرف پیدا کریں۔ انشاء اللہ جواب ضرور گویا ہو گا۔ بالفرض اس طرح بھی مطلب حاصل نہ ہو تو اصل حرف سوال پر عمل کریں۔

گو عزیزہ کا بیان مفصل کیا جا چکا ہے۔ لیکن آپ کی سہولت کے لئے دائرہ ایقاع مع عزیزہ بیان کیا جاتا ہے۔

### دائرہ ایقاع نمبر ۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
ب	ک	ج	د	ھ	و	ز	ح	ط	حروف دائرہ
ی	ل	ش	ت	ث	س	ع	ف	ص	
غ	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	
ب	ل	د	ج	و	ھ	ح	ز	ی	عزیزہ
ط	ک	ن	م	ا	ع	س	ص	ف	
ظ	ق	ت	ش	خ	ث	ض	ذ	غ	

اب قاعدہ مذکورہ مثال دے کر واضح کرنا ہوں، ملاحظہ ہو، سوال قائم کیا ہے۔

سوال

”محمد فاضل کا مرض ضیق النفس دفع ہو گا؟“

یہاں حل پیش کیا جاتا ہے

[illegible]

جواب :-

”محمد فاضل لاریب اس مرض سے ہلاک ہو گا“

## مستحکم بدوح یلین

جس طرح ایک مرض کے صدمات ہوتے ہیں اور ہر نسخہ کسی نہ کسی خصوصیت خاص کا حامل ہوتا ہے اسی طرح مستحکات بھی بے شمار ہیں اور ہر مستحکم کسی نہ کسی خصوصیت خاص کا حامل ہوتا ہے لیکن مستحکم ”بدوح یلین“ ایک ایسا آسیر و غت نسخہ ہے کہ جو اس سے ذرا چھو گیا کندن بن گیا۔ جس کی رسائی اس منہج فیض تک ہو گئی وہ بقدر طرف فیض یاب ہوئے بغیر نہ لوٹا۔ اسی کے متعلق یہ قطعہ مشہور ہے۔

### قطعہ

سوال از جفر جامع گر نمائی	بکن مستحکم بہر خود آساں
نیابی تانہ ادنیٰ اس معما	اگر یابی بدانی سریزاں
چنان قسمت کہ می دانی مخارج	اگر دانی زاول قسمت تن
قسمت چار کن ہر حرف خود را	بجائے خود بگذار بہر درماں
ترفع یا ترقی در اساس است	مساوات و تنزل ناظر آں
تو بدوح یلین راہ ترفع	غنی تر صبح ترقی دہ تو چنداں
تنزل طاووزال و غاد شفق	مساوت ”اجہز طکم“ داخل و اں
اگر یابی مکن ظاہر بر ہر کس	چو اسم اعظم او بر اکن تو پنہاں
مکن ہرگز سوال از شیخ ناداں	ازیں سرکہ ایزد کہ پنہاں

چودانستی سوال از ہرچہ خوانی

بکن بشنو جواب بخود آساں

قطعہ ہذا کی کلیدی حیثیت رکھتا ہے کیونکہ اس میں ان قواعد کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس پر مستعملہ ہذا کی بنیاد ہے۔ لیکن بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو شعروں کے بعد ایف شعر اس کا اور ہونا چاہئے تھا۔ جس میں سطر عزیزی کا ذکر ہوتا کیونکہ مضمون آئندہ بالکلہ اسی پر منحصر و موقوف ہے۔ وہ شعریا تو اخفائے راز کی وجہ سے وضع ہی نہیں کیا گیا یا مجھ تک نہیں پہنچا۔ ملاحظہ ہو، سطر عزیزی یہ ہے۔

## بسط عزیزی

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
اسل	ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ
نظیرہ	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ

اس سطر عزیزی کو چار حصوں میں اس طرح تقسیم کیا گیا کہ سطر اساس کے سات سات حروف سے دو قسم (ترفع و ترقی) حاصل کیں اور سطر نظیرہ کے سات سات حروف سے دو سری دو قسمیں یعنی مساوات و تنزل پیدا کیں۔ چنانچہ سطر اساس کے اول سات حرف جن کا مجموعہ ”بدوح یلن“ ہے۔ حروف ترفع کہلاتے ہیں اور آخری سات حرف جن کا مجموعہ ”غضخ ترصع“ ہے حروف ترقی کہلاتے ہیں۔ سطر نظیرہ کے اول سات حرف جن کا مجموعہ ”الجھز ط کم“ ہے حروف مساوات کہلاتے ہیں اور آخری سات حرف جن کا مجموعہ ”ثظذ شقففس“ ہے حروف تنزل کہلاتے ہیں۔ اس طرح جو اقسام اربعہ حاصل ہوئیں ان کی تشریح جدول ہذا سے ملاحظہ فرمائیں۔

## جدول ترقی و تنزل

حروف مساوات	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
حروف ترقی	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ

تقسیم بالا کا اہم ترین مقام استخراج اعداد ہے مسئلہ اعداد پر کسی نے بحث نہیں کی اگر کہیں بالا مال حصول اعداد کا ذکر بھی کیا گیا ہے تو مساوات و ترقی کے اعداد کا طریق استخراج جداگانہ ہے تو ان دونوں کا بھی علیحدہ علیحدہ طریقہ استخراج ہونا چاہئے تھا ورنہ جدا جدا تقسیم سے کیا فائدہ۔ ہر دو اقسام کو ایک ہی قسم کے تحت منسلک ہونا چاہئے تھا۔

قبل ازیں کہ اخذ اعداد کا طریقہ بیان کیا جائے آپ یہ بتا دینا ضروری ہے کہ اقسام اربعہ میں مجرّد اعداد لئے جاتے ہیں۔ صفریں نہیں لی جاتیں۔ اگر کسی حرف کے عدد اصلی میں صفر یا صفریں ہوں تو گرا دی جاتی ہیں۔ مثلاً "ی کے عدد دس ہیں اور ق کے ۱۰۰ ہیں اور غین کے ۱۰۰۰ ہیں۔ مگر اقسام ہذا میں ایک ہی عدد شمار کیا جائے گا۔

نیز ایسے اعداد جن میں دہائیاں وغیرہ ہوں تو ان کو حذف کر دیا جائے گا اور اعداد احادیے جائیں گے مثلاً "۱۹ میں ۹ لیا جائے گا یا ۸۱ میں ایک لیا جائے گا۔

مضمون بالا سمجھ لینے کے بعد اب آپ اقسام اربعہ کے استخراج اعداد کی طرف متوجہ ہوں۔ اگر آپ ان چاروں قسموں کے ناموں کو بغور ملاحظہ فرمائیں تو ان کے نام ہی تعین اعداد کی رہنمائی کے لئے کافی ہوں گے۔ ان کی موجودگی میں کسی دوسری دلیل کی حاجت ہی باقی نہیں رہتی۔ چنانچہ قسم اول مساوات ہے۔ مساوات کے معنی برابر و یکساں کے ہیں اس لئے اس کے اعداد عدد اصلی (ابجد - ثمنہ) کے مساوی ہوں گے۔ کسی قسم کی ترمیم و تہنیخ نہیں کی جائے گی۔



یعنی ہر حرف کے عدد بے تشریح ہذا ہوں گے :- (ا، ب، ت، ث، ج، د، ذ، ر، ز، ح، ط، ک، م) (۳، ۲، ۱، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱)  
لیکن عام طور پر لوگ اس کا یہ مطلب سمجھ بیٹھے ہیں کہ عدد اصلی کے مساوی دوسرے اعداد مانا جائیں یعنی ان کو دگنا کر لینا چاہئے۔ اگر ایسا ہے تو پھر ترقی کس کو کہیں گے؟ البتہ اگر عمل میں تاحد مساوی ہی اعداد لئے جائیں اور اعداد زائدہ سے احتراز کیا جائے تو وہ ایک علیحدہ صورت ہے۔

قسم دوم ترفع کے اعداد بذریعہ رفعت اس طرح حاصل کریں کہ جس حرف کے عدد لینا ہوں اس کے ہم پہلو یا حرف آئندہ کے اعداد لے لیں کیونکہ یہ عدد عدد اصلی سے رفیع یعنی زیادہ ہیں۔ جیسے ہمیں ب کے اعداد لینا ہیں حروف ترفع میں ب کے دہے جس کے عدد ۴ ہیں جو ب کو عدد ۲ سے زیادہ یا رفیع ہیں۔ لہذا اب کے عدد قسم ہذا میں ۴ ہوں گے اس طرح جملہ حروف ترفع کے حاصل شدہ اعداد یہ ہوں گے۔ (ب، د، و، ح، ی، ل، ن) (۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱)  
قسم سوم تنزل :- اس کے عدد عدد اصلی کا نصف ہوں گے مثلاً "اس کے ۶ ہیں۔ اس کے نصف ۳ ہوئے چنانچہ سین کے ۳ عدد ہوں گے۔ اسی طرح ف کے ۸ عدد ہیں۔ اس کے نصف ۴ ہوئے یہی ف کے عدد ہیں لیکن آگے چل کر آپ کو ایک مشکل پیش آئے گی۔ یعنی ایسے حروف آئیں گے جن کے اعداد نصف نہیں ہو سکتے۔ مثلاً "ق کا ایک عدد ہے ش کے ۳ ہیں۔ علی ہذا اس قسم کے اعداد جو ناقابل تنصیف ہوں ان کے اعداد کو نصف کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ ۳ عدد قانونی جو آئندہ عمل میں ہر حرف کے عدد کے ساتھ ملائے جاتے ہیں ان کو اسی وقت ملا کر نصف کر لیتے ہیں اور پھر آئندہ ان حروف کے اعداد میں ۳ عدد قانونی کا اضافہ نہیں کیا جاتا۔ صرف ان ہی حروف کے اعداد پر اضافہ کیا جاتا ہے۔ جن پر پہلے اضافہ کیا گیا ہو چنانچہ ق کے ایک عدد پر ۳ عدد قانونی کا اضافہ کیا تو ۴ ہوئے اس کو نصف کیا تو ۲ ہوئے اس طرح ق کے ۲ عدد ہوئے۔ جملہ اعداد و حروف تنزل کی تشریف درج ذیل ہے۔

س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
۳	۴	۲	۳	۴	۵	۶

قسم چارم: حروف ترقی کے اعداد حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ ہر حرف کے عدد اصلی و دگنا کر دیں۔ مثلاً "ع" کے ۷ ہیں دگنے ۱۴ ہوئے۔ دہائی کو حذف کیا ۴ رہے۔ یہی عدد عین کے ہیں۔ تشریح ملاحظہ ہو۔

ح ص ر ت خ غ خ  
۴ ۸ ۴ ۸ ۲ ۶ ۲

گو ہر قسم کے اعداد کی تشریح کامل طور پر کر دی گئی ہے لیکن پھر بھی آپ کی سہولت کے لئے جدول اعداد حاضر خدمت ہے۔

### جدول اعداد بدوح یلین

حروف مساوات	ا	ج	ھ	ز	ط	ک	م
اعداد	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴
حروف ترفع	ب	د	و	ح	ی	ل	ن
اعداد	۴	۶	۸	۱۰	۳	۵	۷
حروف تنزل	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
اعداد	۳	۴	۲	۳	۴	۵	۶
حروف ترقی	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ
اعداد	۴	۸	۴	۸	۲	۶	۲

### مداخل یا بسائط

یہ اصطلاح اکثر مستحکات میں آتی ہے۔ چونکہ مستحکم ہذا میں بھی اس کو استعمال کیا گیا ہے۔ اس وجہ سے اس کو بھی سمجھ لیں۔

مداخل کسی لفظ یا جملہ کے اعداد کی وضع خاص کو کہتے ہیں۔ چونکہ علم جفر میں سلسلہ

اعداد ہزار پر منتہی ہوتا ہے۔ اور اکائی سے ہزار تک چار مراتب ہوتے ہیں اس لئے مدخل بھی چار ہوتے ہیں۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱۔ مدخل کبیر

۲۔ مدخل وسط

۳۔ مدخل صغیر

۴۔ مدخل اصغر

کسی لفظ یا جملے کے وہ اعداد جو ابجد سے حاصل ہوں ان کو مدخل کبیر یا وسط کبیر یا جمل کبیر کہتے ہیں۔ مثلاً "عبدالرحیم" کے اعداد ابجدی ۳۶۵ ہیں اور عبدالرحیم رند کے عدد ۶۱۹ ہیں۔ یہ اعداد مدخل کبیر کہلائیں گے۔

پھر ملاحظہ فرمائیں کہ مدخل کبیر میں کس قدر مراتب ہیں۔ اگر مدخل کبیر کے مراتب ہزار تک ہیں تو ان کو سینکڑے تک کر لیں اور اگر سینکڑے تک ہوں تو دہائی تک کر لیں۔ غرض کہ مدخل کبیر میں جس قدر مراتب ہوں ان سے ایک مرتبہ کم کرنے کو مدخل وسط کہتے ہیں۔ اس مرتبہ کو کم کرنے کا یہ طریقہ ہے۔ اکائی اور دہائی کے اعداد کو جمع کر لیں اور سینکڑے کو اپنی حالت پر رہنے دیں۔ بشرطیکہ اکائی اور دہائی کے حاصل جمع سے صرف اکائی ہی پیدا ہوتی ہے۔ جیسے اعداد کبیر ۱۳۱۲ ہیں۔ اکائی کے ۲۔ اور دہائی کے ایک کو جمع کیا تو ۳ ہوئے چنانچہ ۱۳۱۲ کا وسط ۱۳۱۳ ہوا۔

اور اگر اکائی کو جمع کرنے سے حاصل جمع میں دہائی بھی آئے تو دہائی کو سینکڑے میں جمع کر دیں یہ عدد وسط ہو گا۔ جیسے ۶۵۸ کا وسط ۷۳ ہوا یا ۱۶۷۴ کا وسط ۱۷۱ ہوا۔ اور اگر ایسا اتفاق ہو کہ سینکڑے میں جمع کرنے سے بھی دہائی پیدا ہو تو اکائی دہائی اور سینکڑے کو ملا کر جمع کریں مثلاً ۱۹۹۶ کا وسط (۶+۹+۹+۲=۲۶) ۱۲۴ ہوا۔ غرض کہ جس طرح ہو ایک مرتبہ کم کر لیں۔ مدخل صغیر یا وسط نکالنے کا یہ طریقہ ہے کہ وسط وسط کی اکائی اور دہائی ملا کر حسب طریق مذکور بالا ایک مرتبہ کم کر لیں یہ صغیر ہو گا۔ مثلاً ۱۳۳ کا صغیر ۱۶ ہوا یا ۷۳ کا ۱۰ یا ۱۷۱ کا ۱۸ یا ۱۲۴ کا ۱۶ ہوا۔

۱۸۱۔ صفر۔ دو صغیر سے اکائی دہائی جمع کر کے بنایا جاتا ہے۔ یہ ۱۶ کا ۱۰ کا ایک یا ۱۸۱  
 ۹۵ وغیرہ۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ اسی عدد سے اصغر پیدا نہیں ہوتا۔ یہ مدخل بصر ۲۱۲  
 ہوں تو اصغر پیدا نہ ہو گا۔ لیکن بعض شائقین اس کا بھی اصغر پیدا کر لیتے ہیں۔ اس طرح کہ  
 اس کے حصے کر لیتے ہیں۔ مثلاً ۳ سے ایک اور دو بنا لیتے ہیں یا ۴ سے ایک اور تین۔ یا ۵  
 سے دو اور تین وغیرہ۔

## طریق استخراج

مذکورہ بالا امور سمجھ لینے کے بعد اب طریق استخراج جواب کی طرف متوجہ ہوں۔ آپ  
 جس سوال کا جواب نکالنا چاہئیں پہلے اس کے اعداد ابجد سے نکالیں اور ان اعداد میں اپنے  
 سوال کے حروف اور حروف کے نقطوں کو شمار کر کے اعداد میں شامل کر دیں اس سے جو عدد  
 حاصل ہوں اس کو مدخل کبیر تصور فرمائیں۔ مثلاً "اس سوال" کعبہ کس شہر میں ہے؟ کے  
 اعداد ۷۹ ہیں۔ اس سوال کے کل حروف ۱۴ ہیں اور نقطے ۹ ہیں ان کو عدد سوال میں جمع کیا تو  
 کل عدد ۸۳ ہوئے۔ ان اعداد کے حرف بنائے تو ک ض ہوئے۔

یہاں ایک چیز کی صراحت کر دینا ضروری سمجھتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ عام طور سے صرف  
 اعداد سوال لئے جاتے ہیں۔ شمار حروف و نقاط نہیں لیا جاتا۔ لیکن اس صورت میں خوف  
 التباس باقی رہتا ہے ہو سکتا ہے کہ جو اعداد ہمارے سوال کے ہیں وہ ہی عدد کسی دوسرے سوال  
 کے بھی پیدا ہوتے ہوں۔ ایسی صورت میں جواب غیر متعین ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات  
 اس کی حیثیت سوال "از آسمان جواب از رہسماں" کی سی ہو جاتی ہے۔ لیکن جب اعداد سوال پر  
 شمار حروف و نقاط کا اضافہ کر دیا جاتا ہے تو یہ احتمال باقی نہیں رہتا کیونکہ اگر یہی اعداد کسی  
 دوسرے سوال کے بھی ہوں گے تو دیگر خصوصیات یعنی شمار حروف و نقاط قطعاً مساوی نہ ہوں  
 گی کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہو گا اور یہی فرق ہر دو میں حد فاصل کا کام دے گا۔

غرض کہ اس طرح اعداد سے حروف پیدا کرنے کے بعد اب اگر آپ جواب بالا مختصر چاہتے ہیں تو اس طرح پیدا شدہ حروف کو ملفوظی لہ کے تمام حروف علیحدہ علیحدہ لکھ لیں۔ مثلاً  
مثال مذکور کے حروف ک ض کو ملفوظی کیا تو کاف ضاد ہوا۔ اب علیحدہ علیحدہ اس طرح لکھا کہ  
ف ض اد۔ اس طرح علیحدہ لکھنے کے بعد ان حروف کو شمار کریں جس قدر شمار آئے اس کے  
حرف بنالیں۔ مثلاً بالا میں کل چھ حرف ہیں۔ لہذا چھ عدد کا و لکھا۔ پھر نقاط کو شمار کر کے اس  
کا بھی حرف بناو۔ مثلاً مذکور میں دو نقطے ہیں حرف ب پیدا ہوا ان سب کو بالترتیب ایک سطر  
میں لکھ دو یہ سطر اساس کہلائے گی۔ اس طرح ک ا ف ض ادوب۔

اگر آپ جواب بالتفصیل چاہتے ہیں یا مذکورہ بالا طریق پر قائم کردہ اساس جواب نہ دے  
تو پھر سطر اساس اس طرح قائم کریں کہ اعداد سوال و شمار حروف و نقاط جمع کر کے حروف بنائیں  
اور پھر ان اعداد کا وسط صغیر لیں اور سب کے حروف بنا کر ملفوظی کریں اور پہلے کی طرح انگ  
انگ لکھ کر شمار حروف و نقاط کے حروف بنا کر ایک سطر اساس بنالیں۔

مثلاً "اعداد سوال مع شمار حروف و نقاط ۸۲۰ ہوئے۔ حروف ک ض بنے۔ وسط ۱۰ ہوا  
حرف ی پیدا ہوا۔ صغیر ایک ہوا حرف الف بنا۔ ان کو ملفوظی کیا کاف ضاد یا الف علیحدہ علیحدہ  
لکھا۔ ک ا ف ض اد ی ا ل ف۔ کل حرف ۱۱ ہیں جس کے حروف ای ہوئے نقطے ۵ ہیں  
حرف ھ ہوا۔ چنانچہ سطر اساس اس طرح قائم ہوئی۔

ک ا ف ض اد ی ا ل ف ای ھ

اس مقام پر ایک بات اور سمجھ لیں اور وہ یہ ہے کہ اگر بھی اس طرح سطر اساس قائم  
کرنے سے بھی جواب گویا نہ ہو تو مقلوب المراتب حروف سے سطر اساس قائم کریں یعنی پہلے  
ہزار پھر سینکڑ پھر دہائی اور پھر اکائی سے پیدا شدہ حروف لیں۔ اس طرح سطر اساس یہ ہوگی ضاد  
کاف یا

الف = اساس۔ ض ا د ک ا ف ی ا ل ف ای ھ

غرض کہ جب سطر اساس قائم کر لیں تو پھر دوسری سطر اسی طرح کے نظیرہ سے پیدا کر لیں

جس کا قاعدہ یہ ہے کہ جدول ہذا میں حروف اساس کو تلاش کریں ان کے متقابل حروف میں وہ لکھ لیں۔

### جدول نظائر

ا	ب	ج	د	ھ	و	ح	ز	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

چنانچہ مثال مذکور کا نظیرہ حسب ذیل پیدا ہوا۔

سطر اساس :- ک ا ف ض ا د و ب

سطر نظیرہ :- ذ س ج ل س ص ر ع

تیسری سطر :- سطر نظیرہ کو تکمیل کر کے پیدا کریں یعنی ایک حرف آخر سطر سے اور دوسرا اول سطر سے ہیں اور یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک سطر نظیرہ کے تمام حرف ختم نہ ہو جائیں جیسا کہ مثال ہذا سے واضح ہے۔

سطر اساس :- ک ا ف ض ا د و ب

سطر نظیرہ :- ذ س ج ل س ص ر ع

سطر تکمیل :- ع ذ ر س ص ج س ل

یہاں تک تین سطریں مکمل ہوئیں۔ تین عدد قانونی ان ہی تین سطروں کے شمار کے برہمائے جاتے ہیں اور اسی تیسری سطر سے مستعملہ کا استخراج کیا جاتا ہے۔ جس کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

۱۔ اعداد حروف :- ہر حرف کے نیچے اس کے عدد جو بدوح یلین کی جدول اعداد میں درج ہیں لکھ لیں۔

۲۔ اعداد قانونی :- اس کے بعد (ق ش ث ذ ط کے علاوہ) ہر حرف کے نیچے قانون کے تین عدد لکھ لیں۔

۳۔ عشرات :- اعداد عشرات کے بارے میں علمائے فن کا اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے



کہ عشرات (یعنی دس دس خانے) اگر پورے ہوں بیسے کل تعداد حروف تیسرا ۱۰ یا ۲۰ یا ۳۰ وغیرہ ہے تو عشرات اس طرح پر کریں کہ اول دس خانوں میں ہر خانے کے نیچے ایک ایک لکھ دیں اور گیارہ سے بیس خانے تک ہر خانے کے نیچے دو دو لکھ دیں اب الر تیسرا عشرہ بھی ہے تو اکیس سے تیس خانے تک تین تین لکھتے چلے جائیں۔ علیٰ ہذا، لیکن اگر عشرات ناقص ہوں جیسے کل حروف ۲۶ یا ۱۵ ہوں تو اس کے پر کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر حروف کی کل تعداد مثلاً "۱۵ یا ۲۵ ہے تو پہلے خانے میں ۵ دوسرے میں ۴۔ اسی طرح ایک ایک کم کرتے جائیں جب ایک پر پہنچ جائیں تو دس تک جو خانے باقی بچیں ان میں صفر لگا دیں۔ فرض کیجئے آپ کی سطر تیسرے حروف کی کل تعداد ۷۱ ہے۔ تو عشرہ اول اس طرح پر کیا جائے گا۔

د-۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

بعض جفار بقیہ خانوں میں صفر کے بجائے ایک ایک لکھ کر دس خانے مکمل کرتے ہیں۔ پھر دیگر عشرات کو جب قاعدہ سابق پر کرتے ہیں یعنی عشر دوم کے ہر خانے میں دو دو اور عشر سوم کے ہر خانے میں تین تین لکھتے ہیں علیٰ ہذا الخ۔

طریق دوم :- عشرات کے پر کرنے کا ایک طریقہ تو یہ تھا جس کا بیان گزر چکا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آخری خانے سے ایک دو تین وغیرہ اعداد لکھتے چلے آئیں۔ اور جب دسویں خانے میں پہنچیں تو صفر لکھیں اور پھر ایک دو تین شروع سے لکھیں۔ یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ کل خانے ختم نہ ہو جائیں۔ مثلاً ۱۳ حروف تیسرے ہیں تو عشرات اس طرح پر کئے جائیں گے۔

خانے :- ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳

عشرات :- ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳

میرے نزدیک یہ طریقہ پہلے طریقے سے زیادہ مستحسن ہے گو جواب پہلا طریقہ بھی دیتا ہے۔ لیکن ناقص سے خالی نہیں۔ پہلا نقص یہ ہے کہ اس عمل سے عشرات ناقص الطرف سے ناقص الطرفین ہو جاتے ہیں ملاحظہ ہو۔



اسی طرح یہ سلسلہ آخری خانے تک جاری رہتا ہے۔ البتہ اگر عشرات دوسرے طریق پر لئے گئے ہیں تو یہ سلسلہ ربعات چوتھے ربع پر ختم ہو کرک از سر نو جاری رہتا ہے اور طریق اوس پر چوتھے ربع پر ختم نہیں کرتا کیونکہ یہ سلسلہ بھی تبدیلی اعداد کا معاون ثابت ہوتا ہے۔ حروف ترقی و تنزل میں ربعات اور عشرات اکثر لئے جاتے ہیں اور حروف مساوات و ترفع میں صرف وقت ضرورت لئے جاتے ہیں ورنہ ترک کر دیئے جاتے ہیں۔

۵۔ عدد مستعمل :- عدد مستعمل یا عدد خانہ ربعات کی دوسری مشکل کا نام ہے۔ اس میں ربعات کے خانوں کو شمار کیا جاتا ہے یعنی ربع خواہ کوئی سا ہو پہلے خانے میں ایک، دوسرے میں دو، تیسرے میں تین، چوتھے میں چار لکھے جاتے ہیں۔ مثلاً

خانے :- ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴

عدد مستعمل :- ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴

اربع ربع میں عموماً "عدد ربع کو ترک کر دیا جاتا ہے اور عدد ربع کے بجائے عدد مستعمل ہی لکھا جاتا ہے۔ پھر دوسرے ربع سے عدد ربعات سے عدد ربعات شروع کئے جاتے ہیں۔ نیز حروف ترفع و مساوات میں بھی ربعات کو ترک کر دیا جاتا ہے۔ اور ربعات کے بجائے عدد مستعمل یا عدد خانہ لئے جاتے ہیں۔

۶۔ تکرار :- اگر ایک حرف بار بار آئے تو اس کو تکرار حریفی کہتے ہیں اور اگر اقسام اربعہ یعنی مساوات، ترفع، تنزل، ترقی میں سے کسی ایک قسم کے حروف بار بار آئیں تو اس کو تکرار جنسی کہتے ہیں۔

تکرار خواہ حریفی ہو یا جنسی عشر کے طریق دوم میں صرف چار تک لی جاتی ہے۔ یعنی اگر اوس بار کوئی حرف مکرر آئے تو اس کے نیچے ایک لکھ دیا جائے گا۔ دوسری بار مکرر آئے تو دو، تیسری بار مکرر آئے تو تین، چوتھی بار مکرر آئے تو چار لکھے جاتے ہیں۔ اس کے بعد بھی سلسلہ تکرار جاری رہے تو پھر چار، تین، دو، ایک پر ختم ہو کر پھر اسی طرح ایک سے سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ عشر کے طریق ہذا میں تکرار صرف وقت ضرورت لی جاتی ہے ورنہ ترک کر دی جاتی

ہے۔ کیونکہ یہ طریقہ خود مستقل بذاتہ ہے جتنا ضرور نہیں ہر نہف عشرتے طریقہ کے لئے ہے۔  
 کہ وہ چنانچہ محض تکرار کے لئے ہے۔ اس میں تکرار الزمی اور ضروری ہے۔ لیکن اس  
 طریقہ عشرت میں جو لوگ تکرار چار تک لیتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ کیونکہ چار کی تکرار سے مراتب  
 تسع (جن سے جواب حاصل ہوتا ہے) حاصل نہیں ہو سکتے۔ چار عدد تکرار حرفی سے اور چار  
 عدد تکرار جنسی سے کل آٹھ عدد حاصل ہوتے ہیں۔ تو حاصل نہیں ہوتے۔ اس لئے ایک  
 مرتبہ کی کمی ہر جگہ رہے گی۔ یہ بڑی خامی ہے جو حصوں جواب میں سنگ راہ بن کر ہر جگہ  
 آڑے آئے گی۔ یہ خامی صرف اسی وقت دور ہو سکتی ہے کہ شمار تکرار چار کے بجائے پانچ تک  
 لیا جائے تاکہ ارکان تسع ہر مقام پر حاصل ہو سکیں۔

### محذوفات

سلسلہ تکرار میں یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ جب ایک ہی حرف پہلو بہ پہلو مکرر آ  
 جائے تو اس کو عموماً "ایک ہی شمار کیا جائے گا۔ نیز تکرار جنس میں اگر ایک ہی جنس (قسم) کے  
 حروف اس طرح پہلو بہ پہلو ہوں کہ ان میں ترقی حرفی پائی جاتی ہو مثلاً "س ف ی ا ف ق وغیرہ  
 ہوں تو ان کو بھی ایک حرف ہی شمار کیا جائے گا۔ اسی طرح اگر ایک ہی خانے میں کوئی عدد مکرر  
 آجائے تو ضرورتاً "ایک عدد کو حذف کرنا جائز ہے۔

اس عمل کے بعد ان حاصل شدہ اعداد کی میزان بہ حرف کے نیچے علیحدہ علیحدہ نکالیں۔  
 اور ہر ایک میزان سے دبائی گرا دیں۔ صرف اکائی باقی رہنے دیں۔ پھر اس عدد احاد (اکائی) کو  
 جدول انتفع میں تلاش کریں۔ جدول ہذا میں جہاں آپ کا عدد ملے اس کے نیچے درج شدہ  
 حروف میں سے ایک حرف مناسب جو دال الی المصطلوب ہو لے لیں۔

## جدول ایقغ یا مراتب تسعه

مراتب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ح	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ث	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ذ	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	غ								

اگر جدوہ ایقغ کے حروف سے کوئی ایسا لفظ نہ بن سکے جو جواب کے لئے کار آمد ہو سکے تو پھر ان ہی حروف کے نظائر ابجدی یا ایقغی میں سے کوئی حرف لیں۔ مثلاً "عدد میزانیہ" کی اکائی ۲ ہے تو اول ہم جدول ایقغ میں نمبر ۲ کے نیچے درج شدہ حروف یعنی ب ک ر میں سے ایک میں گئے اور اگر ان تینوں حروف میں سے کوئی حرف کار آمد ثابت نہ ہو تو پھر ان ہی حروف کے نظیرہ ابجدی یا ایقغی میں سے ایک حرف حسب ضرورت لے لیں گے۔

## نظائر ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

## نظائر ایقغ

ا	ی	ق	غ	ب	ک	ر	ج	ل	ش	د	م	ت	ه
ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ج	ف	ض	ط	ص	ظ

مثلاً "ب" کا نظیرہ ابجد ع اور نظیرہ ایقغ خ ہے اسی طرح دیگر حروف کے نظائر قیاس

## انتخاب حروف

عدد میزانیہ کے تحت آنے والے حروف میں سے کس حرف کا انتخاب کیا جائے۔ اس کے متعلق میں اپنا نظریہ تو پہلے ہی پیش کر چکا ہوں کہ جس حرف سے موافق مطلب یا معنی لفظ پیدا ہو سکے اسی حرف کا انتخاب کریں گے خواہ وہ قاعدہ انتخاب کے تحت آتا ہو یا نہیں۔

اسی طرح سین کے مستعملہ کے متعلق میرا یہ عندیہ ہے کہ اس کا مستعملہ جملہ قواعد کی قیود سے آزاد ہے اگر قواعد کے تحت اس کا مستعملہ آسکتا ہے تو فہما ورنہ بلا رعایت قواعد قانون جس حرف کی ضرورت ہو رہی لے لیں گو علمائے جفر نے اس کو پابند سلاسل کرنے کے لئے علیحدہ اس کے لئے بہت سے قواعد وضع کئے ہیں۔ مثلاً ”اگر سین کسی رابع کے خانہ اول میں ہو تو اس کے عدد تین لیتے ہیں۔ خانہ دوم میں چار۔ خانہ سوم میں پانچ اور خانہ چہارم میں چھ عدد لیتے ہیں۔ لیکن جب اس سے بھی کام نہ چلا تو یہ قاعدہ بنایا کہ سین کا مستعملہ سین یا اس کا نظریہ الف لینا چاہئے۔ غرض کہ اسی طرح بہت سے قواعد متعلق بہ حرف سین ہیں مگر اس کی طبع غیور کسی قاعدہ خاص کی مرہون منت ہونا کب گوارا کرتی ہے۔

انتخاب حروف کے متعلق علماء نے جو قواعد بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں جس حرف کا مستعملہ لینا ہو وہ حرف اور حرف مستعملہ ہر دو ہم مرتبہ یا مزاج نہ ہوں یعنی اگر ایک حرف مرتبہ اول رکھتا ہے تو دوسرے حرف کا مرتبہ احاد نہ ہونا چاہئے بلکہ عشرات، میات یا الوف میں سے کوئی مرتبہ ہونا چاہئے۔ (جن حروف کے اعداد ایک سے نو تک ہیں ان کا مرتبہ احاد ہوتا ہے اور جن حروف کے عدد دس سے نوے تک ہوتے ہیں ان کا مرتبہ عشرات کہلاتا ہے۔ جن حروف کے عدد ایک سو سے نو سو تک ہوتے ہیں ان کا مرتبہ میات ہے اور حروف عین، جن، خا، کا، ای، ہزار ہیں اس کا مرتبہ الوف کہلاتا ہے)

حروف کے مزاج چار ہیں۔ آتشی، بادی، آبی، خاکی جن کی تشریح یہ ہے۔



## جدول مزاج حروف

آتش	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	م	ک	س	ق	ث	ظ
خاک	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

اس توضیح کے بعد آپ ہم مزاج یا ہم طبع ہونا بخوبی سمجھ لیں گے۔ مثلاً "حرف مستحضرہ (وہ حرف جس کا مستعمل لینا ہے) الف ہے۔ تو اس کا حرف مستعمل بقیہ آتش حروف (ھ ط م ف ش ذ) میں سے نہ ہونا چاہئے جو اس کے ہم طبع ہے۔

اگر یہ رعایت یعنی ہم مرتبہ یا ہم طبع ہونا حرف مستحضرہ کے ساتھ قائم نہ رہ سکے تو حرف مستعمل ہم پہلو سے قائم کریں۔ نیز حرف مستحضرہ اگر ایسا حرف ہے کہ پہلے بھی گزر چکا ہے مثلاً "عین مستحضرہ ہے اور ایک یا دو عین کا اس سے قبل مستعمل لیا جا چکا ہے۔ تو ہم مرتبہ و ہم مزاج ہونے کی رعایت عین کے گزشتہ یا سابقہ مستعملات کے ساتھ قائم کریں گے۔ کبھی حرف مستعمل کا انتخاب خانہ ہائے ربعات سے بھی کیا جاتا ہے۔ اس طرح کہ اگر ربع کا پہلا خانہ ہے تو پہلا حرف لیں گے۔ دو سرا خانہ ہو تو دو سرا علی ہذا۔ مثلاً "میزان سے تین عدد حاصل ہوئے اس لئے "جلش" سے ایک حرف لینا ہے۔ اب اگر ربع کا خانہ اول ہے تو پہلا حرف "جیم" لیں گے اور اگر دو سرا خانہ ہو تو دو سرا حرف "لام" لیں گے۔ غرض کہ اسی طرح بہت سے قواعد وضع کئے ہیں جو میرے نزدیک تکلفات بے جا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے کیونکہ "زبان" جس میں جواب برآمد ہوتا ہے وہ ان قیود سے آزاد ہے اس لئے انتخاب حروف بھی آزادانہ ہونا چاہئے۔ بہر حال یہ میری ذاتی رائے یہ کوئی ضروری نہیں کہ آپ اس کے پابند ہی ہوں۔ آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں جس میں آپ کو سہولت و کامیابی ہو اس طریق پر عمل کریں۔ اب ہر دو عشرات کے لحاظ سے مثالیں پیش کرتا ہوں۔

سوال :- کعبہ کس شہر میں؟

اعداد	۷۹۷	حروف	ک ض
حروف	۱۴	ماقوعلی	کاف ضار
نقاط	۹	شمار حروف	۶ = و
میزان	۷۲۰	نقاط	۲ = ب

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
اساس	ک	ا	ف	ض	ا	د	و	ب
نظیرہ	ذ	س	ج	ل	س	ص	ر	ع
تکسیر	ع	ذ	ر	س	ص	ج	س	ل
اعداد حروف	۴	۵	۴	۳	۸	۳	۳	۵
عدد قانونی	۳	X	۳	۳	۳	۳	۳	۳
عشرات	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ربعات	۱	۱	۱	۱	۲	۲	۲	۲
تکرار جنسی	۰	۰	۱	۲	۲	۰	۳	۰
تکرار حرفی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۰
میزان	۶	۳	۵	۴	۷	۱	۵	۱
مستحصلہ	ر	ش	ھ	م	ک	ھ	ھ	ی
جواب	شہر	مکہ	جے					

طالبان جفر کسی جفار کے ایک مستحلہ کے حل کے لئے حیران و سرگرداں پھرتے ہیں کہ کہیں سے اس کا حل ہاتھ لگے۔ میں ان کے شوق کی تسکین اور اپنے بیان کردہ قواعد کی توضیح کے لئے مستحلہ مذکور کا حل پیش کرتا ہوں۔

سوال :- یا امیر المومنین انکاح کترین عبدالکریم باز۔ نب بنت اسماعیل چکونہ خواہد بود؟؟

اعداد سوال :- ۲۶۲۳

”یا امیر المومنین“ یا ”یا علیم“ وغیرہ اس قسم کے الفاظ محض تیر کا ”بڑھائے جاتے ہیں۔ اس لئے

ان کے اعداد نہیں لئے جاتے البتہ شمار حروف و نقاط میں شریک کر لیا جاتا ہے۔

شمار حروف سوال (مع یا امیر المومنین) ۶۲

شمار نقاط سوال (مع یا امیر المومنین) ۳۵۹۷

جملہ :- ۲۷۲۰

تخلیص سوال :- ی ا م ر ل و ن ک ح ت ع ب د ز س ج ه خ

کل حروف ۱۸ ۲۷۲۰

نقاط ۹ ۲۷ حروف خارج کئے

جملہ ۲۷ کبیر ۲۶۹۳ ج ط س ر

وسیط ۲۱۸ ح ی ک

صغیر ۱۱ ه و

اصغر ۲ ب

ملفوظی :- جیم، طاسیں، برا، حا، یا، کاف، ها، واو، با۔

کل حروف ۲۳ ہوئے اور نقاط ۱۰ ہیں (دک ی) حاصل ہوئے ان سب سے سطر اساس قائم ہوئی۔

نمبر شمار	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
نظیر ابجدی	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ث	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ث	ج	د	ه	و	ز
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
نظیر ابجدی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	

# مستحصلہ محمد حسین مشہدی

## مستحصلہ اہلمی

میرے پاس فارسی کا ایک قلمی رسالہ ہے۔ یہ رسالہ محمد حسین بن حاجی سید علی مشہدی کا ہے جس کا نام انہوں نے "اعجاز الحیدر" رکھا ہے۔ اس میں انہوں نے مستحصلہ اہلمی بیان فرمایا ہے۔ جو ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔ فرماتے ہیں کہ:-

"قاعدہ ہذا حضرت علی بن ابی طالب اسد اللہ الغالب کے فیوضات میں سے ہے جس کو میں نے استاد کامل سے ساہا سال کی خدمت گزاری کے بعد حاصل کیا ہے۔ قداء کی تحریروں اور واقفان فن کی کتابوں سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ میں نے خود شوق علم میں مدت ہائے مدید تک اوراق سیاہ کئے ہیں لیکن کچھ حاصل نہ ہوا کیونکہ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے رمز کنایات میں لکھا ہے۔ برخلاف اس کے میں نے اس قاعدے کے بیان کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ جس شخص کو اس علم میں کچھ بھی شعور یا تھوڑی بہت بھی دسترس حاصل ہوگی وہ حصول مقاصد سے محروم نہ رہے گا۔ مجھے طالبان علم سے امید ہے کہ وہ مجھے دعائے خیر سے فراموش نہ فرمائیں گے۔

شرط استخراج یہ ہیں:-

- ۱۔ عامل پاک صاف اور با وضو ہو۔
- ۲۔ مقام خلوت ہو جہاں کوئی نہ ہو اور نہ کسی قسم کا شور و شعوب ہو۔
- ۳۔ عامل کو یکسوئی قلب حاصل ہو۔
- شرائط بالا کے بعد درود شریف پڑھ کر استخراج کی طرف متوجہ ہوں جس کا طریقہ یہ ہے۔
- ۱۔ ابجد سے اعداد سوال حاصل کریں۔

۲۔ سوال کے حروف شمار کریں جس قدر شمار حروف ہو اس کو اعداد سوال میں اضافہ کر دیں۔

۳۔ ۵۰۳ پانچ سو تین قاعدہ ہذا کے لازمی ہیں ان کا ہر سوال میں اضافہ کریں جو کچھ حاصل ہو اس کو مدخل اربعہ (مدخل کبیر، وسط، صغیر اور اصغر) کر کے حروف حاصل کریں۔ پھر ان حاصل شدہ حروف کو ملفوظی کریں اور علیحدہ علیحدہ ایک سطر میں لکھ لیں۔ پھر ان حروف کو شمار کر کے شمار حروف بنا کر آخر سطر میں بڑھا دیں۔ مثلاً

”تراب علی راقدم آن زن منکوحہ مبارک ہست یا نامبارک شود“

سوال ہذا کی ساخت غلط اور پراز حشو ہے جس میں قدم کے بجائے قدم اور مبارک ہست یا نہ کے بجائے مبارک ہست یا نامبارک شود ہے۔ یہ سوال ان الفاظ میں ہونا چاہئے تھا ”قدم زوجہ تراب علی را مبارک ہست یا نہ؟“ نیز حروف کا شمار بھی غلط ہے۔ یعنی ۴۲ کے بجائے ۴۱ ہے۔ خیر بہر حال توضیح قواعد کے لئے یہ بھی کافی ہے کیونکہ مثال سے مقصود صرف تفہیم مسائل ہوتا ہے۔

۲۸۵۸	اعداد
۴۱	شمار حروف
۵۰۳	اعداد لازمہ
۳۴۰۲	مدخل کبیر
۳۶	مدخل وسط
۹ (= ۵۴) حروف = ۵۴	مدخل صغیر



مدخل اصغر ۹ حروف = ط

ان تمام حروف کو مانو تلی کر کے سطر اساس قائم کی۔

نمبر شمار ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

اساس :- ام ی م ش ی ن و اول ام دال ه ا ط ا ا ک

پھر سطر اساس کا جدول ذیل سے نظیرہ ابیطمی لیں۔

### نظیرہ ابیطمی

ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

بعدہ از نظیرہ بطمی سطر نظیرہ کو تکسیر کریں اور پھر اس سطر تکسیر کا نظیرہ ابجدی لیں۔ اسی نظیرہ

ابجدی سے مستعملہ لیا جائے گا۔ جس کے قواعد حسب ذیل ہیں۔

اولاً "ہر حرف کے نیچے اس کے عدد جدول ہذا سے لکھ لیں۔

### جدول اعداد

رقع	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶
آتش	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ
اعداد	۲	۱	۳	۱	۳	۱	۳
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
اعداد	۱	۳	۱	۳	۵	۳	۵
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
اعداد	۳	۵	۳	۵	۳	۵	ساقط
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
اعداد	۵	ساقط	۵	ساقط	۵	ساقط	۵

## طریق استخراج اعداد

صاحب قاعدہ نے اعداد بالا کے استخراج کا ذکر کہیں اشار ”کنایا“ بھی نہیں کیا۔ غور کرنے کے بعد جو طریقہ میری سمجھ میں آیا بیان کرتا ہوں۔

ابجد کے حروف کو چار قسم (آتش، بادی، آبی، خالی) پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر ایک قسم کے ساتھ سات حرف ہیں۔ اسی سات کے عدد کو رس العدد قرار دے کر جملہ حروف کے اعداد کا استخراج اسی کے ذریعہ کیا گیا ہے۔ یعنی پہلے حرف اول الف کے اعداد ملفوظی لئے اور اس کو سات سے تقسیم کیا جو باقی بچا اس کو حرف الف کا عدد قرار دیا گیا چنانچہ الف کے عدد ملفوظی ۱۱۱ کو ۷ سے تقسیم کیا تو ۶ باقی رہے۔ یہ الف کا عدد ہوا۔ پھر الف یا جو حرف ہو اس کا عدد احاد دیکھیں گے جس قدر اعداد احاد ہوں گے اسی قدر حروف کا یہی عدد ہو گا۔ لیکن ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر ہر دوسرے حرف کو یہی عدد دیا جائے گا۔ چنانچہ قاعدہ ہذا کے مطابق چونکہ الف کا عدد احاد صرف ایک ہے لہذا یہ عدد صرف ایک ہی حرف (الف) کا رہے گا۔

اگر کسی حرف کے عدد ملفوظی ۷ سے کم ہوں تو ان کو ۷ میں سے نکالیں گے جو کچھ بچے وہی اس حرف کا عدد ہو گا۔ مثلاً ”ھا“ کے اعداد ملفوظی ۶ ہیں۔ ۶ کو ۷ میں سے منہا کیا تو ایک باقی بچا یہی اس کا عدد ہو گا۔ اب ھا کے عدد احاد دیکھے اس کے عدد احاد ”۵“ ہیں لہذا یہی ایک عدد۔ ایک حرف درمیان میں چھوڑ کر ۵ حروف (ھ، م، ش، ب، ی) کا ہو گا۔

ھا کے بعد طا کے اعداد ملفوظی ۱۰ میں سے ۷ کم کئے تو ۳ باقی رہے۔ چونکہ طا کے اعداد مرتبی ۹ ہیں اس لئے نو حروف (ط، ف، ز، و، ن، ت، ج، ک، ق) کے ۳ عدد ہوں گے۔

طا کے بعد قسم اول میں کوئی حرف خالی از عدد باقی نہیں۔ قسم دوم میں پانچواں حرف صاد خالی از عدد ہے۔ صاد کے اعداد ملفوظی ۹۵ ہیں ان میں ایک عدد قسم گزشتہ کا ملایا تو ۹۶ ہوئے ان کو ۷ سے تقسیم کیا تو ۵ بچے چونکہ صاد کے عدد احاد ۹ ہیں اس لئے اس کے حروف (ص، ض، ز، س، ث، د، ل، ر، غ) کے پانچ عدد ہوں گے۔

اس کے بعد قسم سوم میں ظا خالی از عدد ہے اس کے ملفوظی اعداد ۹۰۱ ہیں۔ اس میں دو عدد قسم گزشتہ کے ملائے تو ۹۰۳ ہوئے ان کو ۷ سے تقسیم کیا تو باقی کچھ نہ بچا۔ لہذا ظا اور بقیہ حروف کو ساقط کیا گیا۔ علاوہ ازیں ایک وجہ سقوط کی یہ بھی ہے کہ ظا کے اعداد احاد ۹۰۱ ہیں۔ چونکہ عدد ہذا کے لئے تو حرف کامل نہیں صرف چار حرف ہیں اس لئے ان کو ساقط کیا گیا۔

## ۱۔ اعداد حروف

غرض کہ جدول ہذا سے ایک حرف کے نیچے اس کے عدد لکھ لیں۔

## ۲۔ تکرار

قاعدہ ہذا میں صرف تکرار حرفی لی گئی ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے کہ تکرار حرف ایک سے ۷ تک لی جائے گی۔ اگر ۷ سے زائد وہی حرف مکرر آئے مثلاً ”آٹھ یا دس بار تو سات کے بعد ہر ایک دو سے سلسلہ تکرار شروع کر دیا جائے گا۔ اور اسی طرح پھر سات پر ختم ہو جائے گا۔ نیز حرف مکرر کے عدد اور عدد تکرار دونوں کا مجموعہ اگر ۷ ہو تو حذف کر دیا جائے گا اور اگر مجموعہ ۷ سے زائد ہو تو ۷ کم کر کے بقیہ اعداد کو حساب میں لیا جائے گا۔ مثلاً ”الف کے ۶ ہیں۔ ایک بار مکرر آئے تو ہر دو کا مجموعہ ۷ ہو گا۔ اس لئے ہر دو عدد خارج از حساب متصور ہوں گے۔ اور اگر الف چوتھی بار مکرر آیا تو ۶+۴ ہر دو کا مجموعہ دس ہو گا۔ اس میں سے ۷ باقی نکالے تو ۳ بچے یہی حساب میں لیں گے۔

## ۳۔ ربعات

ربعات کا طریقہ بالکل وہی ہے جو بدوح یلن میں بیان کیا گیا ہے۔ صرف ربع اول کا طریقہ

اس سے مختلف ہے اور وہ یہ ہے کہ ہر ایک حرف و جدول اعداد میں ملاحظہ فرمائیں کہ اس حرف کے اوپر سب سے اوپر والے خانے میں کون سا ہندسہ درج ہے جو ہندسہ درج ہو گا اسی کو لکھ لیں گے۔ مثلاً "س" ہے تو ۳ یا ۴ ہے تو چار وغیرہ۔

## ۴۔ عشرات

سطر چہارم اعداد خانہ یا عشرات کو اس طرح پر کریں کہ پہلے خانے میں صفر لگا کر آئندہ خانوں میں ایک دو تین وغیرہ دس تک لکھیں دس کے بعد پھر دو تین کا سلسلہ اس طرح دس تک جاری رہے گا۔ پھر اسی طرح دو تین سے دس تک علی ہذا۔

## ۵۔ میزان

تمام اعداد بالا کو جمع کریں اور مرتبہ احاد سے ابجد ایقغ سے مستعملہ لیں یعنی میزان میں جو عدد ہو ابجد ایقغ کے اسی مرتبے کے حروف میں سے ایک حرف لیں یا ان ہی حروف میں سے کسی ایک حرف کا نظیرہ ابجدی یا ایقغی لیں مزید تشریح حل میں ملاحظہ ہو۔ مراتب ایقغ و نظائر برائے سہولت مکرر درج ہیں۔

## مراتب ایقغ

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ط	ح	ز	و	ھ	د	ج	ب	ا
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ک	ی
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
								غ

## نظیرہ ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

## نظیرہ ایقاع

ا	ی	ق	غ	ب	ک	ر	ج	ل	ش	د	م	ت	ه
ن	ث	و	س	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص	ظ

حل ہذا میں صاحب قاعدہ نے صرف ۱۶ حرف تک یعنی بد مقدم او تک حل لکھا ہے جملہ کا  
 "خری حصہ میں نے مکمل کیا ہے۔"

سواات کی حروف ترقی کی طرح دو چھ لئے گئے ہیں یعنی حرف کے عدد اصلی کے مساوی ( ) دوسرے عدد ملائے گئے ہیں:-

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	
اسماک	ج	ی	ا	ط	ا	س	ی	ن	ر	ا	ح	ا	ن	ی	ک	ا	ف	ھ	ا	و	ا	ر	ب	ا	ر	ک	ی	
نظیرہ	ف	خ	ظ	ث	س	ا	خ	غ	د	س	ت	ز	آ	بی	س	ذ	س	ج	ق	ر	س	ر	ع	س	م	ذ	خ	
تکبیر	خ	ف	ظ	ث	ع	ب	ی	ث	غ	بی	ز	آ	بی	س	ذ	س	ج	ق	ر	س	ر	ع	س	م	ذ	خ	بی	
اعداد حرف	۲	۲	۵	۲	۸	۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۶	۳	۶	۸	۲	۲	۵	۲	۲	
اعداد قانونی	۳	۳	۲	۴	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	
عشرات	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
ربعات	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	
مستحصلہ																												
تکرار جنسی																												
تکرار حرفی																												
میزان	۳	۶	۱	۱	۶	۱	۸	۳	۷	۱	۷	۱	۲	۳	۶	۱	۵	۹	۱	۵	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	
مستحصلہ	ف	ر	ق	ن	ی	س	ت	ز	ن	ب	ر	ا	ر	در	عقد	حال	باکے	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
جواب																												

توضیح :- جب ایک ہی عدد مکرر آئے تو ایک جگہ حذف کرنا جائز ہے۔



اعداد لازمہ :-

میرے نزدیک اعداد سوال میں کسی عدد لازمہ کا اضافہ کرنا مستحسن نہیں خواہ کسی قانون کے تحت ہو یہ اضافہ نہ صرف بار بار جاکے مترادف ہوتا ہے بلکہ بعض اوقات اختلال جواب کا بھی سبب بن جاتا ہے۔  
تکرار :-

قاعدہ ہذا میں طریق تکرار نہایت ناقص ہے۔ اس طریقے سے صرف سات مراتب ایقغ کو موقع ملے گا خواہ کوئی سے ہوں اور تین یا چار مراتب ہر خانے میں (خواہ کوئی حرف ہو) باقی رہیں گے۔ کل ابجد اہلمی میں (۱-۳-۵-۶) عدد جملہ حرف کے ہیں۔ ان اعداد کے ساتھ تکرار سے جو مراتب پیدا ہوتے ہیں وہ ملاحظہ ہوں۔

اعداد ابجدی - تکرار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱ - نتیجہ تکرار	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۱
۳ - نتیجہ تکرار	۴	۵	۶	۷	۱	۲	۳
۵ - نتیجہ تکرار	۶	۷	۱	۲	۳	۴	۵
۶ - نتیجہ تکرار	۷	۱	۲	۳	۴	۵	۶

اب اس نتیجہ میں خواہ کسی خانے کے ربعات و عشرات داخل کریں یہ کمی ہرگز پوری نہ ہو گی۔ مثلاً "خانہ ہشتم میں ربع ۲ عشرے کل ۹ ہوئے۔ اب نو کے ساتھ کسی بھی عدد کی مکمل تکرار ملا کر دیکھیں ہر مقام پر تین چار مراتب باقی رہیں گے۔

مذکور بالا خامی کو دور کرنے کا صرف یہ طریقہ ہے کہ تکرار حرفی کے ساتھ ساتھ تکرار جنسی

بھی لی جائے یعنی جس قدر آتش حروف ان کو تکرارے تک لیں۔ اگر سات سے زیادہ ہوں تو پھر ایک سے شروع کر دیں۔ اسی طرح ہادی 'آبی اور خاکی حروف کی تکرار لیں۔  
دوسرے عدد حروف و تکرار کے مجموعے سے ساتھ کے منہا کرنے کو ترک کر دیں یہ نقص دور ہو جائے گا۔

عشرات :-

طریق عشرات میں بہتر نہیں۔ اس سے ہر خانے کو دیگر اعداد یا تغیرات کا موقع نہیں ملتا جیسا کہ ہم بدوح یں میں بحث کر چکے ہیں۔ عشرات کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ عشرات کو آخری خانے سے شروع کیا جائے۔

## ابجدات

علم جفر میں ابجدات کو جو اہمیت حاصل ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اگر علم الابجدات نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ لیکن بایں ہمہ انہی کے بیان سے کتب جفر خالی ہیں۔ فروعی ابجدات کے بیان سے تو کتابیں بھری پڑی ہیں جن سے کوئی خاص فائدہ نہیں لیکن اصولی ابجدات کا کوئی نام تک نہیں لیتا جن پر علم جفر اور فروعی ابجدات کی بنیاد قائم ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے یہاں ہر دو قسم کی ابجدات کا کچھ بیان کر دیا جائے۔

## امہات الابجد

”امہات الابجد“ ایسی اصولی ابجدات کو کہتے ہیں جو کسی قاعدہ خاص کے تحت بنائی گئی ہوں۔ ان سے صد ہاں قسم کی فروعی ابجدیں بنائی جاتی ہیں۔ لیکن یہ خود کسی ابجد کے ذریعے نہیں بنائی جاتیں۔ بلکہ ان کی ساخت کسی خاص قانون کے تحت ہوتی ہے جو مستقل ہذا ہے۔ ان میں سے جس قدر ث ابجدات مجھے معلوم ہیں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔

## ۱۔ ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

## ۲۔ ابجد شمسی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی

## ۳۔ ابجد قطب

س	و	ا	ل	ع	ظ	ی	م	خ	ق	ح	ز	ت	ف
ص	ن	ذ	غ	ر	ب	ش	ک	ض	ط	ھ	ج	د	ث

ابجد ہذا کا ماخذ مندرجہ ذیل شعر سے جس کے مکررات حذف کرنے سے ابجد ہذا برآمد ہوتی ہے۔

سوال	عظیم	الخلق	حلت	فصن	افا
غرائب	شک	ضبطہ	الجد	مثلا	

مالک بن وہب نے اس شعر میں اوضاع فلکی کے اعتبار سے تمام حروف کو یک جا جمع کر کے بصورت شعر منظم و مرتب کر دیا ہے۔ اس شعر کو معنی سے کوئی تعلق نہیں۔ اس کی تنظیم کا مقصد صرف حروف کو ایک نہج پر قائم کرنا یا سوال سے اسی شعر کے ہم وزن جواب حاصل کرنا ہے۔

## اسرار قطبیہ

اس میں جو اسرار پوشیدہ ہیں اس کا انداز صرف اس ہمام "ہتتا منور من سیرا را الاولیاء" سے لگایا جاسکتا ہے۔ جو اس کے متعلق مشہور ہے اس کے بہت سے قاعدے ہیں۔ مثلاً "اول سوال کو مفرد لکھیں اور حروف سوال شمار کریں۔ اگر ۴۱ سے زیادہ ہوں تو آخر سے کمرات حذف کر کے پورے ۴۱ حروف کر لیں۔ اور اگر ۴۱ حروف سے کم ہوں تو حروف سوال کی کمرات سے حروف پیدا کر کے ۴۱ بنالیں۔"

اس کے نیچے مذکورہ بالا شعر کے ۴۱ حروف مفرد لکھ لیں۔ نظر سوم حروف طالع۔ رابع۔ سابق اور عاشر کے حروف کی کمرات سے ۴۲ حرف پیدا کریں۔

پھر ان تینوں سطروں کو امتزاج دے کر ایک سطر بنالیں یعنی ایک حرف سطر اول سے 'دو سرا سطر دوم سے 'تیسرا سطر سوم سے لے لکھتے جائیں۔ اس طرح آپ کے پاس ۱۲۴ حروف جمع ہو جائیں گے۔ ان حروف کو بارہ در بارہ خانوں کی جدول میں لکھ لیں۔ اب اگر اردو میں جواب حاصل کرنا ہے تو چار چار کی طرح سے حرف اٹھائیں اور اگر عربی میں جواب لینا ہے تو دس دس کی طرح اور فارسی میں جواب لینا ہو تو بارہ بارہ کی طرح سے حرف لیں اور اس طرح حاصل شدہ حرف کو تفسیر کر کے جواب پر غور کریں لیکن اس امر کا خیال رکھیں کہ جس زبان میں سوال کا جواب حاصل کرنا چاہتے ہوں اسی زبان میں سوال قائم کریں نہ کہ یہ سوال ہو فارسی میں اور آپ جواب عربی یا اردو میں نکالنے لگیں۔ جیسا کہ مفتاح الجفر میں سوال "افتتاح حویلی بوساطت شیخ فتح اللہ شودیانہ" میں کیا ہے۔ اصل مستعملہ عربی زبان میں ہو گا کسی نے اس کو فارسی میں ترجمہ کیا اور ترجمہ کرتے وقت سوال کا بھی فارسی میں ترجمہ کر ڈالا۔ اس فارسی نسخے سے صاحب مفتاح نے اردو میں ترجمہ کر ڈالا لیکن جواب میں ہر دو حضرات میں سے کوئی بھی تصرف نہ کر سکا کیونکہ اس کے ساتھ تکسیری عمل بھی موجود ہے۔ اگر تکسیر نہ ہوتی تو شاید جواب بھی دست برد سے محفوظ نہ رہتا۔

ہم اس ابجد سے استخراجات کے طریقے انشاء اللہ اس کتاب کے حصہ چہارم میں بشرط زیست

بیان کریں گے۔

## ۴۔ منظوم

خ	د	ی	ع	ض	ا	ج	ل	ص	ک	ط	ق	ف	ز
د	ح	ث	ش	غ	ذ	ب	س	ھ	ر	ت	ن	ظ	م

ابجد قطب کی طرح ابجد ہذا کا سرچشمہ مندرجہ ذیل شعر ہے جس کو باعتبار تناسب موسیقی وضع کیا گیا ہے۔ اس شعر کے حروف تکررات حذف کرنے سے ابجد بالابر آمد ہوتی ہے۔

خلیج	ضیاج	لابسک	طقفزا
واحدات	شفذ	بالسواھر	تنظیم

## ۵۔ افسح

ا	ف	س	ج	ع	ی	ل	م	ھ	ض	ر	ز	ط	غ
ث	ب	ح	ظ	خ	ن	ق	ک	د	ت	ش	ص	د	ذ

یہ ابجد عموماً "بروج کے حروف متعین کرنے میں کام آتی ہے۔

## ۶۔ اجہت

ا	ج	ھ	ب	و	ز	ر	د	ی	ک	ش	خ	ل	س
ث	ظ	م	ف	ذ	غ	ن	ت	ص	ض	ع	ح	ط	ق

یہ ابجد تعین اعراف میں کار آمد ثابت ہوتی ہے۔

# آبجد قہری کے ذخیرہ

حروف ابجد	اسما	اعداد	معنی	صفت	تعداد	منافع	طباع	بجز	بروج	منازل	کواکب	جن	موکل
ا	الہ	۶۶	خدا	جلالی	۱۰۰۰	مروت	گرم	عوریاہ	حل	ترطین	نصل	یہوہوش	اسرائیل
ب	باقی	۱۱۳	ہمیشہ ہے	جلالی	۱۰	محبت	رطب	شکر	جزا	بعین	مشری	دنوش	جبرائیل
ج	جامع	۱۱۲	جمع کر بخلا	مشرک	۷	محبت	یالیں	دارعوی	سطلان	ثریا	برنج	نورس	کلکائیل
د	دیوان	۶۵	حساب کر بخلا	جلالی	۷۲	صداوت	بارد	صندل	نور	ذہرات	مس	طیوس	دردائیل
ذ	ذوی	۲۰	راہ دکھا بخلا	جلالی	۱۰۰	عداوت	گرم	صندل	علی	ہفتہ	نہرہ	ہوش	رودائیل
ر	ولی	۲۶	دوست اور دشمن	جلالی	۲۰۰	محبت	رطب	کافور	تجوا	منعم	عطارد	یہوہوش	انجائیل
ز	زلی	۳۷	پانی کر بخلا	مشرک	۷۱	محبت	خشک	شہر	بطان	دماغ	قمر	کایہوش	شرقاہیل
ح	حق	۱۰۸	خدا و خداوند	مشرک	۳۰	بغض	تر	زعفران	جری	نثرہ	زحل	عبوش	شعلیل
ط	ظاہر	۱۰۵	پانی کر بخلا	جلالی	۷۲	عقدتوت	گرم	مشک	حل	طرہ	مشری	یہوہوش	اسائیل
ی	یس	۱۳۹	بزرگ	جلالی	۱۰۰۰	فتح و حل	تر	کھسک	منیران	جہرہ	برنج	تہوش	میرامیکائیل
ک	کائنات	۱۱۱	کائنات کر بخلا	جلالی	۲۰۰	محبت	خشک	گل سعید	عقرب	نیہرہ	شمس	ہدوش	خردائیل
ل	لطیف	۱۲۹	بار بارک بین	جلالی	۷۲	جلالی	سرد	پوستہ	نور	صفرہ	نہرہ	عدوش	طاہائیل
م	ملک	۹۰	بادشاہ حقیقی	جلالی	۹۰	محبت	گرم	۱۱	سر	قوآ	عطارد	جہوش	روباہیل
ن	نور	۲۵۶	روشن کر بخلا	جلالی	۷۲	بغض	تر	سین	میزان	ساک	قمر	طیوش	حوائیل



موس	سج	۱۸۰	سینه والا	شترک	۵۰۰	خند شوت	خنگ	خوشبوئی	موس	غفر	زحل	نیموش	جمعا کیل ۲
سج	ط	۱۱۰	لبه مرتبه	جلالی	۲۰۰	توگری	سرد	نظیر معیر	سجده	زیانا	مشرقی	دینوش	لوما کیل ۲
سج	فناج	۶۸۹	کوهی والا	جلالی	۷۲	علاوت	گرم	جورج	اشه	اکلیل	مربع	لیطوش	سرخا کیل ۲
سج	فلا	۱۳۴	بے بد والا	جلالی	۲۰۰	الفت	ترک	بسانه	میران	قلب	مشرقی	قلاوش	الجا کیل ۲
سج	ر	۱۰۵	قرت والا	مشرک	۲۰۰	عقد شوت	خنگ	حراج	حوت	کشار	زهره	تیموش	طرا کیل ۲
سج	سج	۲۰۲	به در والا	جلالی	۷۲	مردت	سرد	گلان	سجده	لغلام	ظا	زهره	اموا کیل ۲
سج	سج	۱۰۹	توبه قول کر والا	جلالی	۲۰۰	علاوت	گرم	عقد شوت	عقرب	لده	مشرقی	دینوش	جمرا کیل ۲
سج	تواب	۹۰۹	توبه قول کر والا	جلالی	۲۰۰	عقد شوت	ترک	میر	دلو	سجده	زحل	یطوش	وزا کیل ۲
سج	تابت	۹۰۳	قائم تر والا	جلالی	۲۰۰	بفتق	خنگ	عقد شوت	حوت	سجده	مشرقی	طیموش	سیکا کیل ۲
سج	خالق	۹۳۱	پیدا کر والا	مشرک	۷۲	محبت	سرد	بنفشه	جدی	سجده	مربع	لالاوش	مسیکا کیل ۲
سج	ذکر	۹۳۱	یاد کر والا	مشرک	۷۹	بفتق	گرم	ریکان	قوس	مالیکه	مشرقی	دکلاوش	هرطرا کیل ۲
سج	ضار	۱۰۰۱	ضرر خوا والا	جلالی	۷۲	بفتق	گرم	گل خوت	دلو	مقدم	زهره	خالدوش	عظا کیل ۲
سج	ظا	۱۱۰۶	آتشکارا	جلالی	۲۵	علاوت	خنگ	گل شرن	حوت	مشرقی	علا	موندوش	نورا کیل ۲
سج	غفور	۱۲۸۶	بختی والا	جلالی	۳۰۰	مشت شوت	خنگ	ترغ	حوت	رشت	قمر	عزراوش	وفا کیل ۲

## مختلف نام معلوم کرنیکہ طریقہ

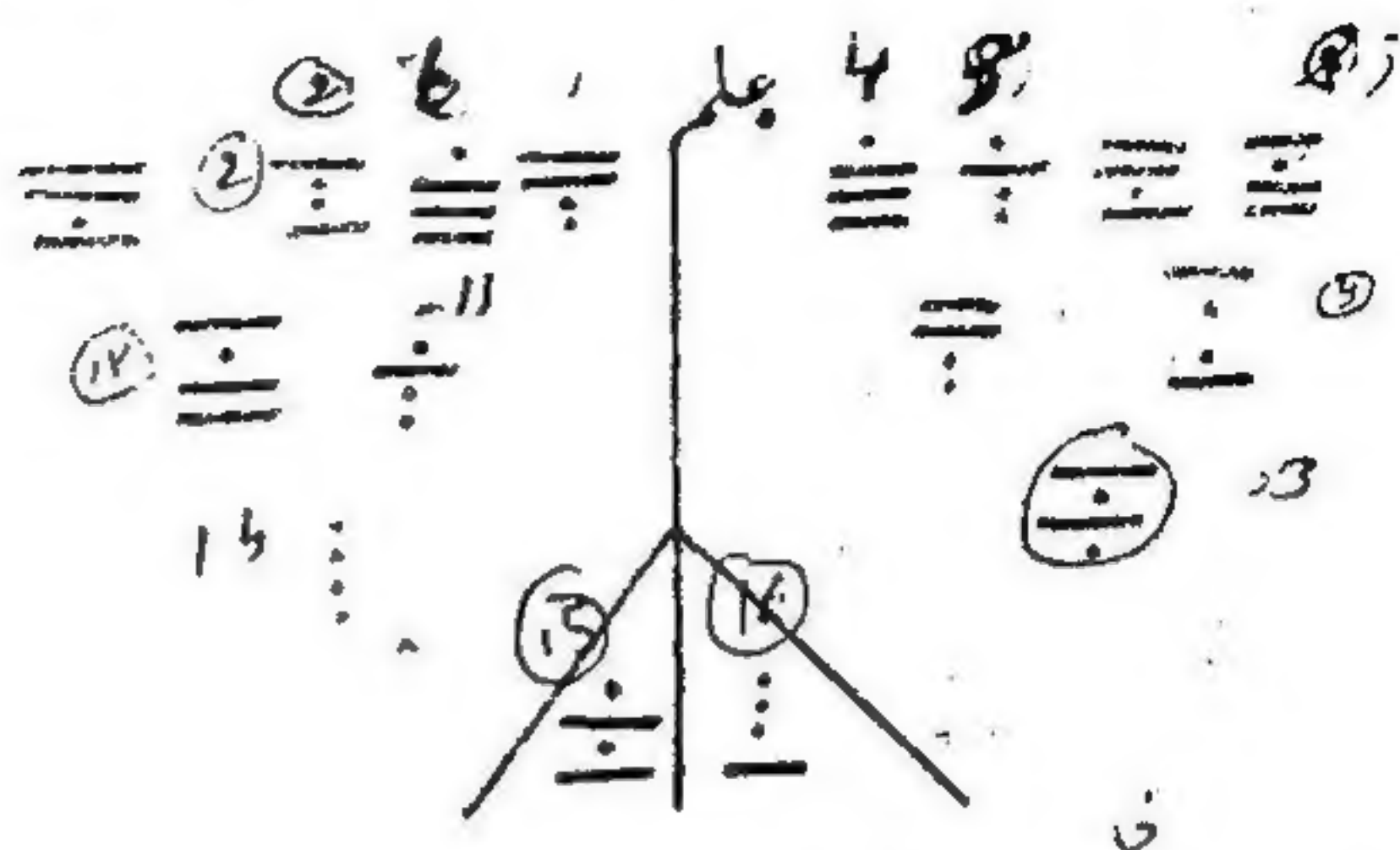
استخراج اسم کی نیڑت کرنے والا پتہ لگائیں پھر زائچہ زحل سے تمام نقاط  
آتش شمار کریں۔ اور نولہ کی طرح دیں۔ اس شکل کا حرف ابد اس خانہ کا  
گرفت کریں۔ پھر نقاط جاری شمار کر کے گیارہ گیارہ کی طرح دیں۔ جس جگہ  
منتہی ہو اس خانہ کی شکل کے حروف استخراج کریں۔ اس کے بعد آبی  
نقطے شمار کر کے چودہ چودہ کی طرح دیں اور حسب سابق حروف برآمد کریں اور  
سب سے اخیر میں نقاط خالی شمار کر کے سولہ سولہ کی طرح دیں اور حرف  
شکل و خانہ حاصل کریں۔ ان سب حروف کو ایک جگہ اکٹھا کر کے مطلوبہ  
نام استخراج کر لیں۔

ب ل ن

## جدول اشکال و حروف یہ ہے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	① ≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
م	ل ① ن	ث ص	ق ف	ش ح	ذ س	ج ط	ا ۲ ھ
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
ت	ب ② ۲	ز	ک	خ ع	غ ۲ ظ	ی ۱ ر	ض ۱

مثال :- سائل نے نیت کی اور اس کا زائچہ رمل کشید کیا گیا :-



سب سے پہلے نقاط آتش اکھٹے کئے جو خانہ ۲-۴-۶-۸-۱۰-۱۲-۱۴-۱۵-۱۶ میں واقع ہو کر کل سات ہوئے تو پر طرح دی تو سات ہی باقی برآمد ہوئے۔ زائچہ میں ساتویں گھر کا حرف ل اور شکل ۱۱ کا حرف ب حاصل ہوا۔

اس کے بعد نقاط باد لئے جو خانہ ۱-۳-۵-۷-۹-۱۱-۱۳-۱۵-۱۷ میں واقع ہو کر کل سات ہوئے۔ ان کو گیارہ پر طرح دی تو باقی سات ہی برآمد ہوئے۔ ساتویں خانہ سے پھر شکل ۱۱ لی گئی اب کے شکل کا حرف توب ہی لیا گیا۔ کیونکہ یہاں دوسرا حرف نہیں ہے۔ لیکن خانہ ہفتم کا دوسرا حرف نون لیا گیا۔

تیسرے نمبر پر نقاط آب کو شمار کیا گیا جو خانہ ۲-۴-۶-۸-۱۰-۱۲-۱۴-۱۵-۱۶ میں واقع ہو کر کل گیارہ ہوئے چودہ پر طرح دی تو باقی گیارہ ہی برآمد ہوئے۔ اب زائچہ کے گیارہویں خانہ



میں شکل ۳ ہے لہذا خانہ و شکل کے حروف می اور غ حاصل ہوئے۔  
 چوتھے نمبر پر نقاط غاک اکٹھے کئے گئے جو خانہ ۳-۵-۸  
 ۱۱-۱۳-۱۴ میں واقع ہو کر کل ۶ ہوئے زائچہ کی شکل ششم  
 ہے۔ شکل و خانہ کے حروف ا ر ث حاصل ہوئے۔

اب تمام استخراج شدہ حروف کو حسب ذیل ایک سطر میں بچھا  
 لیا گیا۔

ا ب ل ن ی غ ا ث

ان حروف کو بذریعہ صدر موخر و موخر صدر باقاعدہ طور پر  
 ترتیب دیا گیا تو غیاث بلبن نام برآمد ہوا۔ سائل سے پوچھا گیا تو اس  
 نے اقرار کیا کہ اس نے امتحان کی خاطر دل میں تاریخ ہند کی مشہور شخصیت  
 سلطان غیاث بلبن کا نام ہی نیت کیا تھا۔

قاعدہ دوم۔ نام معلوم کرنے کا ایک دوسرا قاعدہ سادہ  
 فن میں ترتیب دیا ہے۔ جو کبھی خطا نہیں جاتا۔ یہ قاعدہ نہایت مشکل  
 ضرور ہے۔ لیکن اس وقت تک کہ طالب علم اس کے چند اصولوں سے  
 پوری پوری واقفیت حاصل نہ کر سکے۔ اصول مندرجہ ذیل ہیں۔

پہلا اصول :- سب سے پہلے یہ معلوم کریں کہ نام کتنے حروف  
 کا ہے۔ یہ مرتبہ عنصر شکل اول دوم سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شکل دوم  
 کے مراتب نیچے سے حاصل کرنے لازم ہیں۔

دوسرا اصول :- یہ معلوم کرنا چاہئے کہ لفظ یا نام  
 مکرر حروف رکھتا ہے یا نہیں۔

تیسرا اصول :- یہ معلوم کرنا لازم ہے کہ لفظ یا نام کس زبان  
 سے تعلق رکھتا ہے۔

**چوتھا اصول :-** اول کو سید دہم میں ضرب کر کے ایک حرف حال  
 کریں پھر اول کو چہار دہم سے ضرب دے کر دوسرا حرف اول کو پانز  
 دہم سے ضرب دیکر تیسرا حرف اور اول کو شانز دہم سے ضرب دے  
 کر چوتھا حرف حاصل کریں اس طرح جب تک پورا نام نہ بن جائے  
 ایک کے بعد دو اور دو کے بعد تین اور تین کے بعد چار سے ۱۳  
 ۱۲-۱۵-۱۶ کو ضرب دیتا چلا جائے۔ جب سب حرف برآمد ہو  
 جائیں۔ تو ان کو آگے۔ پیچھے ترتیب دے کر نام مرتب کر لیں۔  
 اس قاعدے میں جدول اشکال و حروف حاجی حسنؒ اور دائرہ  
 سکن ہندی استعمال ہوتے ہیں۔ جو طلباء کو از بر ہونے لازم ہیں۔  
 اشکال و حروف حاجی حسنؒ یہ ہے۔

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
ز	و	ھ	د	ج	ب	ا
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
س	ن	م	ل	ک	ی	ط

۵-۱۲-۱۱  
 ہی باقی برآ  
 ب حاصل

اسی  
 دائیں واقع  
 ہی برآمد ہو  
 تو ب ہی بیا گیا  
 حرف نون یا  
 تیسرا

۸-۹-۱۰  
 پر طرح دی تو